فوزي سالم عفيفي

جامع الخط العربي

٢

دار الكتاب العربي
دمشق - القاهرة

الطَبعَة الأولىٰ

١٤١٦ هـ . ـ ١٩٩٦م.

دار الكتاب العربي / دمشق

دمشق: الحلبوني ـ تلكس ٤١١٥٤١ ـ هاتف ٢٢٣٥٤٠١

القاهرة: ٥٢ ش عبد الخالق ثروت، شقة ١١

ت + فاكس ٢٦٩٤٤٤٨ ـ ٣٩١٦١٢٢

الجامع للخط العربى
محتويات الجزء الثانى

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه ثقتي

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك اللهم خير معلم

علمت بالقلم القرون الأولى

كتبه محمد على المكاوى سنة ١٣٨٩ هـ

من شعر أمير الشعراء المرحوم أحمد شوقي

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمـــــة

إن فن الخط العربى من الفنون الأصلية التراثية التى يمتد تاريخها الى القرن الأول الهجرى ـ حينما أعد سيدنا عثمان مصاحفه فى المدينة المنورة وأرسلها الى الأمصار حيث تفنن الخطاطون وأبدعوا فى كتابتها طلبا للثواب من الله.

وتتابعت الايام وتوالت الأمم والممالك وازدهرت الكتابة الخطية وبلغت غاية الاتقان على يد الخطاطين المسلمين من العرب والأتراك والفرس ـ ومن الملاحظ حتى الآن أنه لم يطبع كتاب يجمع الكتابات الموزونه على النسبة الفاضلة التى كتبها أساتذة الخط فى الأمشق المختلفة لجميع أنواع الخطوط. لهذا رأيت أن أقدم هذا الكتاب الجامع للخطوط العربية.

وهذا الكتاب هو سجل شرف لأساتذة هذا الفن ذكرى لأسمائهم ـ وإحياء لعطائهم أقدمه خدمة للخط ومحبة فيه وفى دارسيه وأصحابه وذويه ـ ورغبة فى أعلاء شأنه ورفع رايته ـ ابتغى من وراء ذلك عفو الله ورضوانه وأن يغفر لى ولوالدى وللمؤمنين يوم الحساب.

وأقدم شكرى لمعاونة الزملاء المخلصين وعلى رأسهم الأستاذ الفنان عبد الفتاح عبد الرحمن أبو شنادى حفظه الله . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أصحابة والحمد لله رب العالمين.

١٢ / ٣ / ١٤١٦هـ

٩ / ٨ / ١٩٩٥ م

فوزى سالم عفيفى

موجه تربوى ومدرس خط عربى

مؤسس مدارس للخط العربى ببعض محافظات جمهورية مصر العربية

منزل ١٤ شارع الشهيد عادل الزواوى ـ طنطا ـ مصر



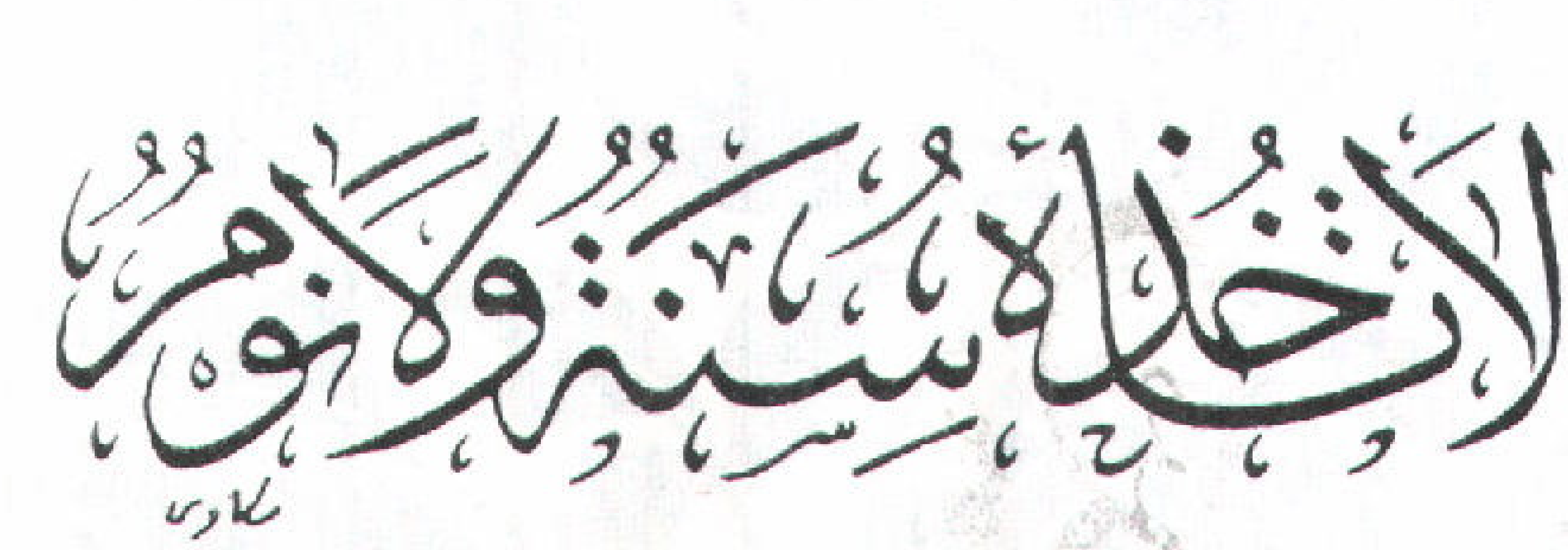


مصطلحات الخط العربي



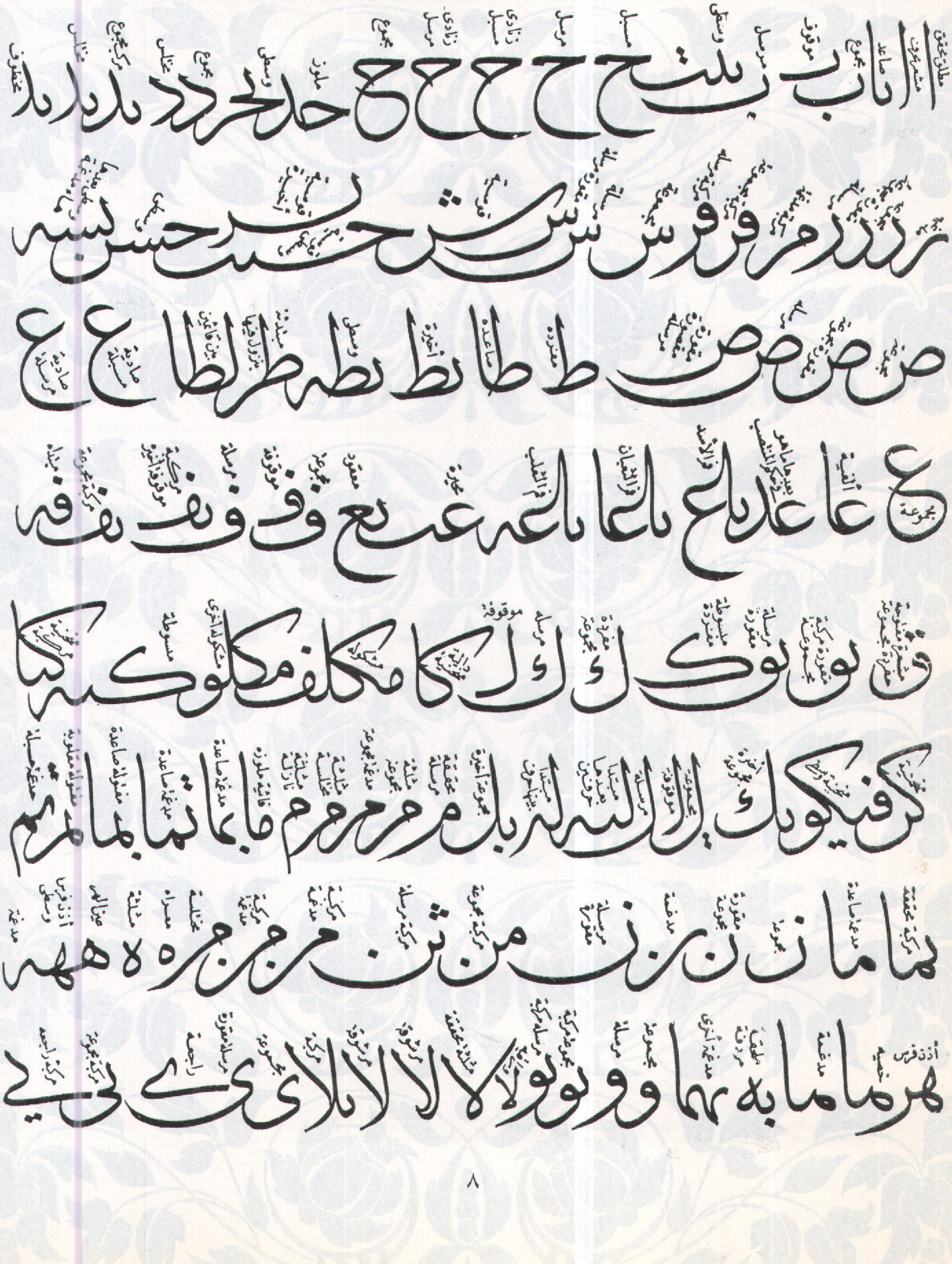






اعلم هداك الله الى هداه ۞ وتولى امرك فيمن تولاه ۞
ان اهل هذا الفن اصطلحوا على الفاظ وقد تبعناهم
فيها وهي المنسطح والمنكب والمنتصب والمستلقي
والمنحني والمستدير والمقوس ۞ فالمنسطح ما كان
ممدودًا من اليمين الى اليسار او عكسه
والمنكب ما كان اعلاه مائلا الى اليسار كراس الدال
وشبهها ۞ والمنتصب ما كان قائما كقامة
الانسان ومبدؤه من اعلى الى اسفل او عكسه ۞
والمستلقي ما كان اعلاه من يمنة وانحطاطه من يسرة
سواء كان ابتداؤه من اعلا او من اسفل ۞
والمنحني كالمنكب سواء بسواء ۞ والمستدير ما كان
كنصف دائره ۞ والمقوس ما جعل باطنه من
اعلى وظهره من اسفل او عكسه بحيث لا يمكن ان يرسم
عليه ثلاث نقط على سمت واحد والله اعلم

أقسام الحروف وأسماؤها والألفاظ الخطية الاصطلاحية





هو أروع الخطوط منظراً وجمالا وأصعبها كتابة وإتقاناً .

يمتاز عن خط النسخ بكثرة المرونة واتساع الكاسات .

تكثر أشكال معظم الحروف (ب ح د ر ع ك م ن هـ لا ي) (انظر النماذج) ، ولذلك يمكن كتابة جملة واحدة عدة مرات بأشكال مختلفة .

يكون التشكيل بثلاثة أقلام ، قلم هو نفس سمك الكتابة ثم قلم أقل وقلم أقل .

تبدو الكتابة كأنها سبيكة واحدة يملؤها التشكيل ، والتشكيل يدخل فيه حليات كثيرة .

طمس الحروف ليس من قاعدة هذا النوع ، ويطمس بعض أشكال الميم للتجميل . انظر السطر الثالث .

اتصالات الحروف ببعضها فيها شيء من القوة يتناسب مع عظمة ومرونة هذا النوع .

تختلف أساليب الخطاطين في كتابة هذا النوع ويختلفون في طريقة التشكيل والتجميل . (انظر النماذج) .

يمكن كتابة هذا النوع بطريقة التركيب الخفيف ، (انظر السطر الأول) . أو بالطريقة المرسلة ، (انظر باقي الأسطر) .

- يمكن كتابة هذا النوع بطريقة التركيب الثقيل أو إدخال الكتابة في أشكال هندسية وتكوينات زخرفية .

يمكن عمل امتدادات بين الحروف ، ولكن يقل تنفيذ ذلك بسبب فخامة الحروف واستغنائها عن ذلك . (انظر السطر الأول والأخير) .

يقل استعمال هذا النوع في كتابة المصاحف الآن ويقتصر على العناوين وبعض الآيات والجمل لصعوبة كتابته ولأنه يأخذ وقتاً طويلاً في الكتابة ، ولأنه إذا لم يكتب على القاعدة لا يكون جميلاً .

بسم الله الرحمن الرحيم

مما يُعين على الإجادة أن يكون سُمك القلم متماثلاً مع سُمكه في الكتابة المراد محاكاتها، وأن تكون القطة ظاهرة الميل، وأن يمسك القلم بعد بريه بالإبهام والسبابة مرتكزاً على الوسطى وأن يكون في اتجاهه متقابلاً لطرفه الآخر مع الكتف اليمنى.

أما اعتدال الجلسة ووضع الكراسة في وضع معتدل، فإنهما أمران تجب مراعاتهما.

كما وأن نظافة الكراسة مما لا يفوت المتعلم النابه، وبالله التوفيق

محمد علي المكاوي

الخط مخفي في تعليم الأستاذ وقوامه في كثرة المشق ودوامه

على خمس قوة الأخماس وحدة الألماس وجودة القرطاس ولمعان الأنقاس وحبس الأنفاس ودوامه في تركيب المركبات وفي ترك المنهيات والمواظبة على الصلوات

إن الله جميل يحب الجمال

صدق رسول الله

قواعد خط الثلث

⊗ خط الثلث يحتاج الى تدريب كثير لادراك أشكال الحروف في جميع أوضاعها - وهذا التدريب يساعد اليد على اكتساب مرونتها وتحكمها في القلم لتكتب الحروف صحيحة .

⊗ من الأفضل بري القلم ليكون قطته مثل قطة الكتابة في النموذج ثم محاكاة النموذج .

⊗ الراغبون في تجويد هذا الخط يكتبون الحروف المفردة من ا - ى كما في المشق كل يوم لتتعود اليد حركتها مع كل حرف في ميزانه .

⊗ من يريد معرفة أسرار العلاقات بين الحروف والكلمات في الكتابة الثلثية - فعليه بكتابة القصيدة النونية الموجودة في هذا الجزء .

⊗ تجويد هذا الخط يحتاج الى التلمذة على يد معلم .

⊗ التشكيل هام جداً في الثلث ويكتب بثلاثة أقلام مختلفة السمك - ويستخدم معه حليات كثيرة : ٧ ٤ ٧ لا و ا م م هـ ح ص ر س ع ح ع ك .

أطوال السنون في البداية :

نقطة مع : بـ نـ يـ ـبـ سـ .

نقطة ونصف مع : بـ نـ يـ يا هذا النوع الحروف الطالعة (بابد باب بل به بلا)

نقطتان وبحلية مع : لحـ نـ صـ لطـ لعـ لهـ لو لي لي .

ثلاث نقط وبحلية مع : لسـ لـ .

أشكال السنون في البداية : (أشكال أخرى)

① ② ③ ④

ميل السنون في البداية : يا يد . لله . لله (لاحظ الاتصال)

أشكال السنون الوسطية

الامتدادات : يقل عمل مدات في الثلث حتى لا تزيد مساحته وأي امتداد طوله طول عرض بـ أي ٦ نقط وبين السنون رابط لا يقل عن ٣ نقط أي نصف بـ - أما الكاسات الممتدة فامتدادها طوله ٢ بـ أي ١٢ نقطة

حروف لها أذرع متشابهة : ك ل ك ر ك ر د لا د هـ لا

لاحظ حرف الباء والامتدادات المشابهة له في آخر الصفحة

الباء قد يكون لها سن من أسفل بـ وهذه ليست باء وانما سنة

"ذَلِكَ الكِتَابُ لا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ"

فتحة هذه الجاء من الداخل كصورة دوران الابهام

فتحة هذه الحاء من الداخل لو أكملت تكون لشكل بيضاوي

هذا الجزء عبارة عن دوران من الخارج وزاوية من الداخل ، وهذه الرأس تأتي مع الحروف النازلة المكونة لكلمة "جرهمي" .

تسمى الرأس الزنادية

وهذه الرأس تسمى الرأس اللوزية وتأتي مع الحروف الطالعة :

درجات ميل رأس الحاء : ① ② ③ ④ ⑤

تقارب ذراعي رأس الحاء :

① ②

محاذاة ذراعي رأس الحاء :

الحروف تحت الحاء :

أشكال أذرع قبل الحاء :

توازي الاتصال

مساحة الاتصالات قبل وبعد الحاء :

حرف الدال الذي قبله امتداد يكون في نفس مستوى الذي ليس قبله امتداد .

مساحة اتصال الدال بما قبلها :

½ نقطة : حد عد . ½ نقطة : فد نقطة : ند هد

نقطتان : سد صد طد هد ٣ نقط : ← كد

مساحة الاتصال مع الراء : ① بدون مسافة :

② مسافة نقطة

③ مسافة نقطتين :

ثلاث نقاط: سٍ كـ كـ لـ و

يوجد فتحات / لا يوجد

سـ سعيد السعيد لتنا ستس سن شكر

حسن = ح + س + ن

سن = س + ن

السن الثالثة للبيوت: سحـ سحـ سم سهم سم سى سى

سائر الاتصال: نقطة: سص سط سو سو

نقطتان: سنا سنا سنا سع سه سلا سلاسى

٣ نقط: سحـ سس سن سم سى صس

ص ط تدرب على الذراع الأول لحرف ص، ط.

والمسافة بين الصاد وما بعدها من حروف مثل حرف س وما بعده من حروف.

الصاد لها سن من أسفل. أما الطاء فلها سن مع الحروف الطالعة وألف الطاء تقل عن الألف بعدها: طا طد طك طل طلا.

والمسافات بين ط: طرطص طاط طوطو طم وفي الحروف نقطتان

الطاء تميل كثيراً: طر طم طى ط طر

ع العين لا تخرج عن مستوى الرأس مفردة أو متصلة.

ع عا عر | عين صادية عين ألفية عين محيرة | عين فم الثعلب أو فم الثعبان أو نعلي (شكل الأذن) | عين فم الأسد شكل الصادية

الحاجب شكله واحد في كل الحالات عدا فم الثعلب والأسد.

لعا هذه العين تبعد عما قبلها نقطة وعما بعدها نقطتين ومن أسفل نقطتين من اليمين والشمال وأسفلها مثلث ظاهر.

العين الألفية بينها وبين الحروف الطالعة نقطة. أما النقطة: عب عع عل عك عص عط عو علو عر عم. والنقطتان: عى عع عد عى ع

الذراع الأسفل ينزل: عجـ ع عع ع ع

و ق ف رأس الفاء والقاف والواو شكل واحد. لا يجوز عمل امتداد قبل هذه الرأس. والسن الذي قبلها بدون زلف.

و . الواو المجموعة تقصر رقبتها والواو المرسلة تطول رقبتها.

ـهـ هذه الهاء يكتب بعدها الحروف الآتية: ... "جرهمي"

نقص أو نقص. نقط ...

ك الكاف التعبانية لا تكتب مفردة أو مركبة في آخر الكلمة وتصلح أولى ووسطية

لامانة: كص كط كس كك كو

نقطتان: كع كي كى كم ٣ نقط كد كر كلا كـ كعه.

كك كي كم كى كا كح

يوجد ١٢ شكلاً للحرف م في الأول والوسط والآخر:

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

حم هذه م، مر والأفضل كتابتها هكذا ... وكذلك كلمة "يم" ... من الأفضل تفصيلها. ورأس هذه الميم تأتي مع الحروف النازلة "جرهم" محمد حرم حم حرمى

حم هذه الحاء لوزية مقفلة وتأتي فقط مع هذه الميم أو تكتب هكذا حم غير مقفلة.

كثرة أشكال الميم تعطى فرصة للتصرف واختيار الشكل المناسب.

حرف م وحرف مد. لاحظ الطول والاتساع. الدال مع الميم تكوين شكل ...

الاتصالات والمسافات:

نقطة: ...

نقطتان: ...

٣ نقط: ...

الجزء الداخلي مثل جزء الفاء والفراغ كالنقطة:

هاء عين الهر، هاء أذن الفرس، الهاء البيضة، الهاء ذو العاريتين، المعلقة، الأخيرة

هذه السن لابد أن تظهر عند كتابة هذا الشكل. الاتصالات كالآتي:

نقطة: ... ٣ نقط ... وفي الاتصالات نقطتان

أشكال مختلفة: ...

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه والحمد لله رب العالمين ٣ فوزي عفيفي

الميزان المألوف في وضع الكلمات والحروف

لمحمد مؤنس

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم ❁ علم الانسان ما لم يعلم ❁ والصلاة والسلام على من قرأ الخط ❁ وما كتب بيده الشريفة حرفا ولا خط ❁ وعلى اله البررة ❁ واصحابه الخيرة ❁ وبعد فلما كانت همة عزيز مصرنا ❁ ومعيد تمدن قطرنا ❁ آخذة في اسباب تقدم اهل الوطن ❁ واتساع دائرتهم في كل امر حسن ❁ واحياء العلوم بعد اندراسها ❁ وفتح باب التعلم لمريد اقتباسها ❁ راغبة في تعلم الفنون العلمية والعملية ❁ والعلوم العقلية والنظرية ❁ وتسهيل طريق كل فن لسالكه ❁ حتى لا يبقى عذر لمنحرف عن سبل التعلم ولا لتاركه ❁ انتخب للمدارس من يشرح مراده ❁ ويصرح بما استصوبه الرأي السديد واراده ❁ سعادة رئيس عموم المدارس ومديرها ❁ علي الهمة من غير ان يشاركه ❁ سعادة علي باشا مبارك ❁ فلما رأى بنظره وفكره ❁ وسليم عقله وفطرته ❁ ان من محسنات النوع الانساني ومتممات الحلي البياني ❁ تحسين الحروف وتقويمها امر بطبع هذه الرسالة للنفع العام ❁ والجري في تمييز الخط على وزنها التام ❁

هندسة الحروف

الالف شكل مركب من خط منتصب مائل الى يسرة وبطرفيها شبه قوسين الاول في النصف الاعلى وظهره من يسرة والآخر في النصف الاسفل وظهره من يمنة وان كان ذلك لا يرى الا بتأمل لدقته ❁ وابتداؤها بنقطة وانتهاؤها بتشطية مائلة الى يسرة قليلا ❁ واذا وسطتها بين منتصبين مستقيمين تكون حركة صدرها وعجزها متساوية ❁ وسمكها بثلثي القلم وهو ان تميل قلمك حال كتابتها بان تجعل باطن جلفته الى يمنة بحيث يظهر لك الثلثان من الثلث ❁ وميزانها سبع نقط مربعة بخط قلمها ❁ واذا شبهتها فهي كسيف اقيم على سنه او كرجل نحيف معتدل القامة قائم على قدميه وملق ذؤابته اي شوشته خلفه ❁ فالزلفة منها كالشوشة منه ❁ والقوس الاعلى منها كالصدر منه ❁ والقوس الاسفل منها كالعجز منه ❁ والتشطية منها كالقدم منه وصحة ذلك ان تراه من يسرته لا من صدره ولا من خلفه وهي كما ترى



الباء شكل مركب من ثلاثة خطوط منتصب ومنسطح ومقوس ❁ فالمنتصب مائل بقدر ربع نقطة وابتداؤه بتحريف القلم وانتهاؤه بانسحاله ومساحته نقطة ونصف ❁ والمنسطح

مقوس باطنه من اعلى وميزانه نصف نقطة وهو يميل الى
الانحطاط يسرة بقدر نقطة ومساحته فى البسطات
مربعة بخط قلمه ۞ والمقوس مائل الى يمنة بقدر نصف
نقطة ومساحته منتصبا نقطة ۞ واذا جعلت على
سنيها خطا منسطحا مستقيما تساويا
والتاء والثاء فى حكمها وابتداء هذه
الحروف من يمنة الى يسرة وهى كما ترى

الجيم شكل مركب من خط منسطح ونصف دائرة
كدائرة ابهام كان تضع فى فمها ابهام يدك فتجدها مثل
دوره ۞ والمنسطح والدائرة كلاهما خمس نقط وانما وزن
الدائرة يكون منتصبا لا منسطحا ۞ واعتبار صحتها ان تخط
عن يمينها وشمالها خطين منتصبين لا يزيد احدهما عن الاخر
فان خرجت عنهما او دخلت كانت غير مستقيمة وابتداؤها
كتابة من يسرة الى يمنة وكل ما كان كذلك يمال
فيه القلم الى نحو اليمنة قليلا وهى كما ترى

الحاء نوعان زنادى ومحلق فالزنادى شكل مركب من
اربعة خطوط منكب فمنسطح فمستلق فشكل يشبه المثلث
۞ فالمنكب دقيق الطرفين الاعلى والاسفل وانكبابه الى
يسرة وهو يشبه قوسين كما مر فى الالف ومساحته
طولا ثلاث نقط وانكبابا نقطة ونصف
والمنسطح مائل الى يمنة بقدر نصف نقطة وقطره
خمس نقط والمستلقى ظهر قوسه من اعلى وهو
يتقابل مع المنكب بحذاء نصف المنسطح ويقطع جزءا من
المنكب فى طريقه لارتباطه به ومساحته اربع نقط بخط
قلمه والشكل الشبيه بالمثلث يكون احد زواياه
من اسفل ومستديرا من كل زاوية قليلا لخروجه عن حكم
المثلث وميله للمستدير يسيرا ومسافتها من نصف منسطحها
الى الزاوية المقابلة له نقطه ونصف ومساحة المستدير
الشبيه بالمثلث ثلاث نقط منتصبة واربع نقط منسطح
ومن اسفل يمناها ثلاث نقط ترسم كالمثلث ومن اعلى

المستدير الى رأسها نقطتان ۞ وابتداؤها كتابة من
يسرة الى يمنة وباقى وزنها كما
مر فى الجيم وهى كما ترى

والمحلق شكل مركب من ثلاثة خطوط منتصب فمنسطح
فمستلق فالمنتصب كسن الباء رسما ووزنا والمنسطح مائل
الى يمنة بقدر نقطة ومساحته من خارج خمس نقط
والمستلقى انحطاطه بقدر نقطة ومساحة
باطنها نقطة ونصف منتصبة وان كان هذا
النوع لا ياتى الا عند ربطها بما بعدها
وهى كما ترى

الخاء شكل يتركب مما يتركب منه الجيم والحاء وقد علمته

الدال والذال شكل واحد مركب من ثلاثة خطوط
منكب فمستلق فمقوس ۞ فالمنكب فى الرسم شبه الف
زيد عليه الانكباب الى يسرة ومساحة الخط المنكب
اربع نقط ومساحة انكبابه نقطتان والمستلقى

مساحته خمس نقط طولا واستلقاؤه نقطتان
والمقوس كسن الباء زيد عليه ظهور انحداد زاويته
قليلا بحيث يكون بين المسند والمحدود ... وضابط
صحتها ان تصل اسفلها بالف فتكون كافا معلقة وذلك
عند الانفراد وهي كما ترى
واما عند ارتباطها فيكون المنكب وهو راس الدال
فانما شبه الفاخيرة اميل ثلثه الاعلى الى اليسرة بقدر
نصف نقطة ومساحته طولا خمس نقط ثم يعاد ثانيا
بالقلم على ثلثيه من اعلى وباقيها كما
في الدال المفرده وهي كما ترى
الراء ثلاثة انواع معلقة ومجموعة ومرسلة ۞
فالمعلقة شكل مركب من شبه ربع دائرة وهو نصفها الاول
وظهره من اعلى ... فنصف شكل بيضاوي وهو نصفها
الثاني ... ومساحتها طولا خمس نقط وانحطاطها
نقطتان ونصف ومن سنها الى باطنها نقطتان

وضابط صحتها انك اذا عكستها اي جعلت اعلاها
اسفلها تجدها راء مقلوبة وهي كما ترى
والمجموعة شكل مركب من ثلاثة خطوط منتصب فمستلق
فمقوس ۞ فالمنتصب في الرسم كالف مائل الى اليسرى بقدر
ربع نقطة ومساحته نقطتان ... والمستلقي مقوس
يسير ... على وميزان جوفه نصف نقطة واستلقاؤه
نقطتان ... والمقوس مائل الى يمنة وميزان باطنه
نصف نقطة وارتفاعه نقطتان ... ومساحة باطنها
منسطحة اربع نقط بما فيه نصف نقطة المقوس وضابطها
انك اذا وضعت على السن الاخير منها نقطة ومددت
عليها خطا مستقيما الى السن الاول
تساوي السنان وهي كما ترى
والمرسلة هي المجموعة بحذف مقوسها وارسال مستلقيها
بطرف دقيق وهي كما ترى
والزاي كالراء تعليقا واجتماعا وارسالا وقد علمتها

السين نوعان سين ذات اسنان وسين بسيطة
فذات الاسنان شكل مركب من سبعة خطوط
منتصب فمقوس فمنتصب فمقوس فمنتصب فمستلق فمقوس
۞ فالمنتصب الاول كسن الباء رسما لا وزنا لان مساحته
في الطول نقطة هكذا ... والمقوس الاول باطنه من
اعلى ومساحته نقطة هكذا ... والمنتصب الثاني مائل
الى يمنة نصف نقطة ومساو في الارتفاع للسن الاول
هكذا ... والمقوس الثاني كالاول هكذا ...
والمنتصب الثالث والمستلقي والمقوس الباقية كما في الراء
المجموعة رسما لا وزنا لان مساحة باطنها خمس نقط وارتفاع
سنها الاخير ثلاث نقط بخلاف الراء وباقي وزنها كما في الراء
المجموعة ... ويقال المجموع الثلاثة في الاصطلاح بهذا الرسم
كاسة السين المجموعة ۞ فاذا مددتها ولم تجعل لها سنا سميت
مرسلة وتكون كقوس ووزنها حينئذ اثنتا عشرة نقطة
وضابطها انك اذا مددت على طرف قوسها خطا مستقيما

يصير كالوتر لها فان سقطت عنه او علت كانت غير
مستقيمة ومساحتها من وسط باطنها نقطتان فاثمنان
وابتداؤ كتابتها من يمنة الى
يسرة وهي كما ترى بس
وما ذكر فهو في كاسة السين المفردة والمتطرفة اما اذا
وقعت السين اولا او وسطاً فكاسنها كالمنتصب الثاني
مع المقوس الاخير من اسنانها بزيادة نصف نقطة
اوكتاء رسماً هكذا سد س
سرنا لسند ستر
وكل ذلك اذا لم يتصل بها راء معلق فاذا اتصل بها ذلك
فلا كاسة لها هكذا سر
والسين البسيطة كقوس اميل باطنه نحو يسيرة
وميزان قوسه نقطة ونصف ولها شظية دقيقة
من اسفل اولها مستلقية الى يسرة بقدر نقطتين

طولا ومساحتها من غير الكاسة من تسع نقط الى اربعة
عشر والاغلب فيها اثنا عشر وكاسنها حالة كونها منفردة
او متطرفة ككاسة النوع الاول جمعا وارسالا
وقد علمتهما وهي كما ترى
فان كانت اولا او توسطت فلا كاسة لها
هكذا سيد لسيد
والشين كالسين في النوعين المذكورين وقد علمتهما
الصاد شكل مركب من ثلاثة خطوط مستلق فمنكب
فمنسطح فالمستلقي ابتداؤه من يسرة الى يمنة ومساحته
ثلاث نقط واستلقاؤه نقطتان هكذا والمنكب
انكبابه الى يسرة بقدر نقطة ومساحته نقطتان
هكذا وكيفية كتابة المستلقي والمنكب ان تجعل
جلفة القلم من اسفل وظهره من اعلى لاجل دقة الاول
بالنسبة للثاني من غير فصل بينهما هكذا والمنسطح

الى يسرة نقطة ومقوس بقدر نصف نقطة هكذا
فالمستلقي مع المنكب كراء معلقة هكذا
والمنكب مع المنسطح كباء مرسلة هكذا وباطنها
كالمثلث هكذا ومسافته بتمامه نقطة ونصف
فاثمنان وكاسنها ككاسة السين رسماً ووزناً
جمعا وارسالا لا توسطا وتطرفاً سواء بسواء وهي كما
ترى ص صح
صبر صنا لص لصدر
والضاد كالصاد في جميع ذلك
الطاء والظاء المعجمة شكل واحد كالصاد
الا ان المنكب منهما يزيد ميلا قليلا عما في الصاد والمنسطح
فيهما يزيد عن مثلث الصاد في حالة الانفراد والتطرف نقطتين
ويرسل بطرف دقيق ولا قوس فيه الا يسيراً جداً هكذا

(٤٢)

ـهـ وبفارق الصاد ايضاً بزيادة الالف عليها
وخلوها عن الكاسة وفي ان مساحة باطنها نقطة
وباقي وزنها كما في الصاد كما ترى ظ ط
العين والغين المعجمة اربعة انواع الاول صادي وهو شكل
مركب من ثلاثة خطوط مقوس فمنكب فنصف دائرة
فالمقوس ظهره من اعلى وكتابته من اليسار بسن القلم
ذاهباً الى اليمين ثم يعود بقوس اخر من باطنه من اليمين الى
اليسار واصلا لهما ببعضهما ويكون الثاني اخف تقويساً
من الاول مع بقاء دقة طرفي الاول فيصيران كهلال
خلا جوفه وقدر ما بينهما من الوسط نصف نقطة
وانحطاط الاول من طرفيه كذلك وميزانه ان نضع فوقه
خطاً منسطحاً مستقيماً محاذياً لطرفيه مساحته ثلاث
نقط هكذا ثم يملأ ما بينهما فيكون كالحاجب وبذلك
سمي حاجباً تشبيهاً بحاجب العين فتم التشبيه لفظاً ومعنى
هكذا ⌒ وقد ذكر في ذكر الحاجب هنا قول بعضهم

(٤٣)

وحاجبه نون الوقاية ما وفى ❁ على شرطها فعل الجفون من الكسر
والمنكب مقوس يسيراً ظهره الى يسرة ومساحته ثلاث
نقط من الخارج وكتابته بصدر القلم مبتدئاً من الاعلى
ذاهباً الى اسفل هكذا ونصف الدائرة طرفه الاعلى
يظهر فيه تحريف القلم ويزيد عن الحاجب بقدر نصف
نقطة ❁ وباقيها كما في الجيم وان جمعته فكما في الحاء ومساحة
باطن راسها من داخل نقطتان قائمتان ومن فتحة فمها
نقطة واذا قلبتها يخرج منها صاد وبذلك
سميت صادية وهي كما ترى ع ع
والنوع الثاني الفي بان تليها الف ولام او دال او هاء
او نحو ياء يعقبها زاء وهو شكل مركب من ثلاثة خطوط
مقوس فمنكب فمقوس فالمقوس الاول كما مر في النوع
الاول والمنكب مقوس كالمنكب في النوع الاول الا انه
اقل منه انكباباً ويكون من اسفله محاذياً نصف الحاجب
ووزنه كما في النوع الاول والمقوس الثاني مبدؤه من نهاية

٤٤

محاذاة اول الحاجب وارتفاعه قدر نقطة وارتفاع اخره
نصف نقطة وميزانه انك اذا مددت باسفله خطاً مستقيماً
محاذياً له يكون مساحته اربع نقط وباقي وزنها كما في النوع
الاول وهي كما ترى

عقا علعدعرعه
غثر عين عين

والنوع الثالث محير وهو ما كان منكبه بين منكب
الصادي والالفي وبهذا سمي محيراً وباقي رسمه ووزنه
كسابقيه وهي كما ترى عقعت
وفي هذه الانواع الثلاثة لك ان تجعل الحاجب كظهر
ثعبان رافعاً دقته ومساحته اربع نقط وبهذا الرسم
تسمى ثعبانية هكذا ع عاعن عب
فان كان قبلها الف متصلة بما قبلها فلا بد من ربطها

(٤٥)

براس الالف مع المحافظة على تحريف راسها ومحاذات اسفلها باسفلها ويتعين فيها مساواة فتح فمها بباطنها هكذا

والنوع الرابع المتوسطة وتسمى ذات القرنين وهو شكل مركب من ثلاث خطوط منكب فمنسطح فمستلق فالمنكب مقوس يسيرًا وكيفية كتابته ان تجعل باطن القلم من اسفل وظهره من اعلى مبتدئا من الاسفل الى الاعلى ومساحته ثلاث نقط هكذا والمنسطح مقوس يسيرًا وظهره من اعلى وكتابته من يسرة الى يمنة وظهر القلم يمنة وباطنه يسرة وبهذا يظهر تحريف القلم بقرنيه وانحطاط طرفيه نصف نقطة ومساحته اربع نقط هكذا والمستلق كراس سين بسيطة هكذا ويكون ففل قرنها الايسر اكبر من الايمن مع مساواة ما قبلها لما بعدها من اسفل وهي كما ترى

(٤٦)

الفاء شكل مركب من ثلاثة خطوط منكب فمستلق فمنتصب فالمنكب على صورة منكب الحاء المجموعة رسمًا لا وزنًا لان مساحته نقطتان وانكبابه نصف نقطة بخلاف تلك هكذا والمستلقي استلقاؤه الى يمنة ومساحته نقطة هكذا والمنتصب كسن الباء الاول رسمًا لا وزنًا لان مساحته ثلاث نقط هكذا وباطن راسها كصورة عين الاوز او كصورة لوزة وباقيها كالباء صورة ووزنًا وهذا اذا كانت مفردة اما اذا كانت اولًا فيحذف ثلثا كاسنها وهي كما ترى فوفى

واما اذا توسطت ففيها صورتان الاولى شكل مركب من اربعة خطوط منكب فمستلق فمنكب فمنسطح فالمنكب الاول كمنكب العين الصادية الا ان كتابته من اسفل الى على ومثله في المساحة هكذا والمستلقي استلقاؤه الى يمنة ومساحته نقطة ونصف

(٤٧)

هكذا والمنكب الثاني كمنكب الصاد الا ان مساحته نقطة ونصف بخلاف ذلك هكذا والمنسطح كمنسطح الصاد رسمًا ووزنًا ويتقاطع مع المنكب من نحو نصفه وان شئت قلت هي كمربع متساوي الاضلاع اقيم على احدى زواياه وصحتها ان ترى فراغ باطنها كنقطة مربعة وهي كما ترى

والصورة الثانية شكل مركب من ثلاثة خطوط منتصب فمستلق فشبه باء حذف نصف كاسنها فالمنتصب كالف اخيرة الا ان مساحتها ثلاث نقط هكذا والمستلقي كالمستلقي في الصورة الاولى هكذا وقد مر رسم الباء ووزنها من اسفل راسها نقطة وصحتها ان ترى فراغ باطنها لو ملئ كان كنقطة راس الف وهي كما ترى

وكذلك المتطرفة الا ان كاسنها ككاسة المفردة هكذا

والقاف راسها كراس الفاء ابتداء وتوسطاً اما
اذا كانت مفردة او منطرفة فراسها كالمفردة وكاسنها
ككاسة السين وهي
كما ترى ق ق
الكاف اربعة انواع بسيطة وهي شكل
مركب من اربعة خطوط مستلق فمنسطح فمنكب فمنسطح
فالمستلقي مائل الى اليسرة ومقوس من اعلى يسيراً وفي راسه
استدارة تشبه سن الدال اذا قلبت ومساحته طولاً
اربع نقط واستلقاؤه نقطتان وابتداؤه وكتابته من يمنة
الى اليسرة هكذا والمنسطح مقوس كباء ومساحته
ثماني نقط وابتداؤه وكتابته من يسرة الى يمنة والمنكب
كما مر في الطاء رسماً ووزناً ويكتب مع المنسطح الاول من غير فصل
بل يرسمان دفعة واحدة هكذا والمنسطح الاخر
كباء مرسلة ويزيد عن المنسطح الاول نقطتين من اخره
ويرسل بطرف دقيق ومساحة باطنها نقطة ونصف

قائمتان ومنحطة يسيراً الى اليسرة بقدر نصف نقطة وهي
كما ترى
وترسم هكذا اذا وقعت اولا او وسطاً او مفردة كما
رأيت فان وقعت منطرفة تعين المجموعة الآتي ذكرها
على الاثر
ومجموعة ولا تقع الا مفردة او منطرفة فالمفردة
شكل مركب من الف وباء مبسوطها خمس نقط وتميز
عن اللام ايضاً بان تجعل في وسطها
كافاً صغيرة وهي كما ترى ك
والمنطرفة كتابتها من اسفل الى اعلى بثلثي القلم ثم يعاد عليها
من اعلى الى ان يبقى من اسفلها قدر نقطة وباقيها كالمفردة
هكذا ك
ومعلقة لامية وهي على صورة نصف لام الف
بزيادة رأس مستطيلة راجعة الى اليمنة تشبه رأس كاف
بسيطة زيد عليها الطول ولذلك سميت معلقة لكن

لا تكون بهذا الرسم الا اذا وقعت اولا واتصلت بغير
الالف واللام ❁ فان اتصلت بالف ولام تعينت الذالية
كما يأتي وهي كما
ترى
اما اذا وقعت وسطاً فترسم من اسفل الى اعلى كالف اخيرة
منكبة الى اليسرة بقدر خمس نقط ثم يعاد عليها الى
منتصفها فيفارقها نازلا الى محاذاة اسفلها وراسها
كالتي قبلها هكذا
ككر فكيف
ومعلقة ذالية وهي كذا الحذف سنها الاسفل ومن
مستلقيها نقطتان وراسها كالتي قبلها ولا ترسم بهذا الرسم
الا اذا لحقها الف ولام
فقط وهي كما ترى كلا كلا
اللام المفردة شكلها كشكل الكاف المجموعة الا ان كاستها
ككاسة السين وزناً ورسماً وقد مرت

وهي كما ترى ل

اما اذا تطرفت او توسطت فيصعد بها من اسفل الى اعلى ثم يعاد عليها نازلا الى ان يبقى من اسفلها قدر نقطة وكاسه عند التطرف كالمفردة وعند التوسط نقطة او نقطتان بحسب واقع ربطها هكذا

يل يلها لها

الميم ثمانية انواع الاول محلق كالحاء الزنادية وهو شكل مركب من ثلاثة خطوط منتصب فمنكب فشبه زاء معلق فالمنتصب كسن الباء رسما ووزنا والمنكب كمنكب الصاد رسما ووزنا وقد مر رسم الراء المعلق الان ربط شبه الراء بالمنكب يقفل منه بقدر نصف نقطة وهي كما ترى

وهذا النوع لا يقع الا مفردا او ابتداء عند ربطها بالجيم واخواتها او الراء بانواعها او النون المعلقة او الياء المتطرفة

بنوعيها الاثنين هكذا مح مخا مر مز مر

والثاني نوع خنجري مثلث يميل الى التدوير وهو شكل مركب من اربعة خطوط مستلق فمنتصب فمنكب فمستلق فالمستلقي الاول كتابته من يسرة الى يمنة جاعلا صدر القلم من اسفل وظهره من اعلى ومساحته طولا نقطتان واستلقاؤه نقطة هكذا والمنتصب كتابته بصدر القلم وهو كسن الباء رسما الا ان مساحته نقطتان ويكتب مع المستلقي الاول من غير فصل بل يرسمان دفعة واحدة هكذا والمنكب كمنكب راس الفاء حال انفرادها ومساحته نقطتان هكذا والمستلقي كمستلقي زاء مرسلة رسما لا وزنا لان مساحته سبع نقط بخلاف الراء واستلقاؤه نقطتان فتكون شبه خنجر ولذلك سميت خنجرية وراسها كراس الواو وضابط صحتها ان ناخذ من راسها خطا مستقيما مائلا الى منتهى مستلقيها الاخير

فان كان بينها وبين ابتداء الخط قدر نقطة كانت صحيحة والا فلا وهي كما ترى

وهذا في حال انفرادها او تطرفها اما اذا كانت اولا او توسطت فيحذف مستلقيها الاخير الا جزءا منه لربطها بما بعدها هكذا مب سمد

والثالث نوع خنجري بيضاوي وهو شكل مركب من ثلاثة خطوط من مقوسين منكبين فمستلق فالمقوس الاول ابتداؤه كتابة من اعلى بصدر القلم وانتهاؤه بدقيقه ومساحته ثلاث نقط هكذا والثاني كتابته بضده ومثله في المساحة وباطنهما متقابل فيصيران شكلا بيضاويا وبذلك سمي خنجريا بيضاويا وصحته انك لو رسمت في مربع متساوي الاضلاع كانت زاويته العليا في زاوية المربع العليا من الجهة اليسرى والسفلى في السفلى من الجهة اليمنى واما المستلقي فكالمستلقي في النوع الذي قبله وابتداؤها يكون بعد العود على ما قبلها فافلا منه

قد رنقطة وهذا لا يكون الا اذا كانت متطرفة وهي
كما ترى […]
فان توسطت حذف مستلقيها ونابت عنه مقوس
فيه صورتان اما ان يكون كقوس السين الاول واما ان
يكون كرسل راء الا ان انحطاطه قدر نقطة وذلك بحسب
واقع ربطها هكذا […]
والرابع نوع فائي لقربه من راس الفاء في الصورة الثانية
من المتوسطة وهو شكل مركب من ثلاثة خطوط مستلق
فمنتصب فمقوس فالمستلق مقوس يسيرا واستلقاؤه
الى يمنة قدر نصف نقطة وكتابته ان يجعل ظهر القلم يسرة
وصدره يمنة ومساحته نقطتان ونصف ۞ والمنتصب
كسن الباء الاول رسما ووزنا وقدرا والمقوس فيه صورتان
فان اعقبها الف او دال او سين او لام كان نصف دائرة وان
اعقبها غيرها فكمنسطح الصاد وقدر الا اذا اعقبها الجيم
او اخواتها فتتعين المحلقة وقد مرت ولا نقع بهذا الرسم

الا اذا كانت اولا وهي كما ترى […]
والخامس نوع مطموس بيضاوي ولا يكون الا
وسطا او طرفا وهو شكل مركب من ثلاثة خطوط من
مقوسين وشبه راء معلقة فالمقوس الاول كتابته
من على الى اسفل وظهره يسرة وابتداؤه بدقيق القلم
وانتهاؤه بصدره ومساحته نقطتان ونصف هكذا […]
والمقوس الثاني كتابته من اسفل الى على عكس الاول
وظهره يمنة وهو مثل الاول في المساحة ومجموعهما
في الرسم كبيضة ولذلك سمي بيضاويا هكذا ٥
وشبه الراء قدر ولا تكون بهذا الرسم الا اذا كانت
متطرفة كما مر فان كانت متوسطة حذف شبه الراء منه
وناب عنه مقوس ظهره من اسفل ومساحته نقطتان
او ناب عنه منسطح كمنسطح الصاد وذلك بحسب واقع
ربطها وهي كما ترى […]

والسادس نوع جيمي وسمي جيميا لقربه من الجيم
وهو شكل مركب من منكب فشبه راء معلقة فالمنكب
كتابته بصدر القلم كمنكب الطاء رسما ووزنا وشبه الراء
قدر مر ۞ وربط المنكب بما قبله يكون بعد رجوع على ما قبله
قافلا منه قدر نصف نقطة هكذا […] وربط شبه
الراء بالمنكب يكون بعد رجوع على ما قبله قافلا منه
قدر نقطة ولا نقع بهذا الرسم الا متطرفة وهي كما
ترى […]
والسابع نوع واوي وسمي بذلك لقرب رأسه من
رأس الواو اذا قلبت وهو شكل مركب من ثلاثة خطوط
منكب فمستلق فشبه راء معلقة فالمنكب كمنكب العين
الصادية هكذا […] والمستلق استلقاؤه الى يمنة نحو
نصف نقطة هكذا […] وشبه الراء قدر رسما ووزنا
ولا نقع بهذا الرسم الا اذا تطرفت فان توسطت حذف
شبه الراء منها للاستغناء عنه بكاسة باء او ثلث

(٤٧)

كاسة بحسب واقع ربطها وهى كما ترى يمن يسم يمنا بكمهم

والثامن نوع مطموس مربع كنقطة وهو شكل مركب من خطين منكب فشبه رآء معلقة فالمنكب كمنكب العين الصادية رسماً ووزناً وشبه الرآء قدر وربط شبه الرآء بالمنكب يكون بعد رجوعه على ما قبله فافلا منه قدر نقطة مع زيادة شى يسير ولا يكون بهذا الرسم الا اذا وقعت منطرفة فان كانت وسطاً حذف شبه الرآء منها للاستغناء عنه وذلك اذا جاء اتصل بها الف ملاصقة لراسها او ذال او كاف مجموعة او لام منطرفة بنوعيها او واو اما اذا اتصل بها غير ذلك فلا يجوز هذا النوع بل يعدل الى غيره من الانواع المتقدمة وهى كما ترى سمر سما محمد

سمك سمل سم سمه محمو

(٤٨)

النون نوعان مجموعة ومعلقة فالمجموعة ككاسة السين وقد مرت الا ان ابتداؤها يكون بنقطة احدى زواياها من على والمقابل لها من اسفل ثم يعاد عليها فاسما لها من على الى سفل بثلثى القلم ثم ينتهى بدقيقه ومساحة منصبها نقطتان وهذا فى حال انفرادها فان تطرفت واتصلت بما قبلها فلا نقطة لها وهى كما ترى بن نن سين

ومعلقة وهى شكل كالرآء المعلقة الا ان مساحتها ثمانى نقط او سبع طولاً ومن سننها الى باطنها ثلاث كذلك بخلاف الرآء ولا تكون بهذا الرسم الا اذا وقعت مفردة او وقعت منطرفة واتصلت بما قبلها وهى كما ترى

بن حن من

واما اذا كانت ابتداء واتصلت بما بعدها ففيها خمس صور الاولى ان يعقبها الف او بآء او احدى اختيها

(٤٩)

او ذال او كاف مجموعة او لام او فآء متوسطة من الصورة الثانية او هآء منطرفة بنوعيها فابتدآءها كابتداء البآء وكاسنها نقطة هكذا نا نب نات

نك نل نف نر نه

والثانية ان يعقبها رآء معلقة او نون معلقة فهى جزء من تلك الرآء او النون هكذا نر نن

والثالثة ان يعقبها رآء مجموعة او رآء مرسل او نون مجموعة منطرفة او فآء متوسطة من الصورة الاولى فابتداؤها كسن السين الاول هكذا نر نرنن نف

والرابعة ان يعقبها سين ذات اسنان فابتداؤها كالمفردة بزيادة نقطة فى الطول هنا خاصة وكاسها مقوسة كقوس السن الاول من السين ومساحته نقطة هكذا نس

فان اتصل بها سين بسيطة فلا كاسة لها

(٥٠)

هكذا نس

وان اتصل بها صادا وضادا او طاء او ظاء او هاء متوسطة

اذن فرس فكاسها كراء مرسلة مقوسة يسيراً الا ان

انحطاطها قدر نقطة بخلاف الراء هكذا نص

نض نط نظ نها ن

ولك حذف منصبها فى هذه الحالة وتنوب عنه شظية

دقيقة كالسين البسيطة هكذا نص نض

نط نظ نها

وان اتصل بها جيما واحدى اخيتها او عين معقودة وهى

المتوسطة ذات القرنين او كاف بسيطة او ميم خنجرى

بيضا وى او ياء منطرفة بنوعيها فكاسها نقطتان هكذا

نخ نح نج نغ نك نم

نى نى

(٥١)

وان اتصل بها واو فكاسها ثلاث نقط وانحطاطها

نقطة فيذهب فى راس الواو الثلثان ويبقى الثلث

هكذا نو

ولك رسمها بحذف منصبها وتنوب عنه شظية

دقيقة كشظية السين البسيطة هكذا نو

وان اتصل بها ميم واوية فلا كاسة لها هكذا نم

الخامسة شكل مركب من خطين منتصب ومقوس

فالمنتصب كسن الباء رسماً ووزناً نازلا الى سفل ابتداؤه

بتحريف القلم وانتهاؤه بدقيقه والمقوس باطنه من اعلى

وظهره من اسفل وربطه بالمنتصب يكون من اعلاه ولا

تقع بهذا الرسم الا اذا لحقها جيم او احدى اخيتها او راء

مجموعا او زاء مرسل وكاف بسيطة او ميم مطموس بيضا وى

او خنجرى بيضاوى او نون مجموعا او هاء منطرفة بنوعيها

فان اتصل بها جيم او احدى اخيتها سواء كن متوسطات

او منطرفات فمساحة مقوسها حينئذ اربع نقط طولا

(٥٢)

وانحطاطه من يسرة نقطتان هكذا نحج نخج

وان اتصل بها راء مجموعا وزاء مرسلة ونون

مجموع فمقوسها كمقوس السين الاول ومساحته نقطة

هكذا يز ير ين

وان اتصل بها كاف بسيطة او هاء منطرفة بنوعيها فمقوسها

نقطتان هكذا يك يه يه

ولك فى هذه الحالة حذف منصبها هكذا

يك يه يه

وان اتصل بها ميم مطموس بيضا وى او خنجرى بيضاوى

سواء كانا متوسطين ومنطرفين كانت مساحة المقوس

ثلاث نقط طولا وانحطاطه من يسرة نقطة ونصف

هكذا يمـا يمر يما يم

فان توسطت فاما ان تكون كاستها كقوس السين

ومساحتها حينئذ نقطتان واما ان تكون كنصف باء

حذف سنها الاول بحسب ما يليها من الحروف هكذا

بنا بته لنها لنصر

ولك بسطها من ست نقط الى اثنى عشر فاكثر ان لم يكن بعدها صاد ولا ضاد ولا طاء ولا ظاء ولا كاف وان كان بعدها واحد مما ذكر فلا يجوز بسطها هكذا

وان اتصل بها ما يشبهها الى ثلاثة حروف تعين رفع السن المتوسط بينها كمطلع الدال المنطرح الا ان مساحته نحو ثلاث نقط ثم يعاد عليه نازلا الى اسفلها وكاسها نقطة وذلك لعدم التباسها بالسين هكذا

والباء الموحدة واخواتها كالنون فى جميع احوالها ابتداء وتوسطا وانما ترك التنبيه على ذلك عند الكلام على الباء اتكالا على ما هنا فتنبه

الهاء سبعة انواع الاول شكل مركب من ثلاثة

خطوط منكب فمنسطح فمستلق ۞ فالمنكب انكبابه الى اليسرة قدر نقطة ونصف وابتداؤه بنقطة وكتابته بصدر القلم وانتهاؤه بدقيقة كاعلى الدال الا ان مساحته ثلاث نقط بخلاف تلك هكذا والمنسطح كتابته بصدر القلم وفيه تقويس يسير جدا باطنه من اعلى والمنحط يسرة نقطة وطوله نقطتان وفى انتهائه وقفة قلم هكذا والمستلقى استلقاؤه نحو يمنة جاعلا صدر القلم من اسفل وفيه تقويس يسير الى ان يتقاطع مع المنكب من منتصفه ومساحته اربع نقط ومساحة طرفيها وما بينهما نقطة وفتحها نقطة ولا تقع الا مفردة وهى كما ترى

الثانى شكل مركب من نصف ذال وفاء متوسطة من الصورة الاولى الا ان الفاء تأخذ فى طريقها جزءا من نصف الدال حال كتابتها لدفع كراهة تحاذى متحاذيين فى حرف واحد وهى المسماة عين الهر لشبهها بها ولا

تقع الا مفردة او ابتداء وعند انفرادها ترسل بطرف دقيق مساحته نقطة

وهى كما ترى

الثالث شكل مركب اسفله رأس ميم خنجرية واعلاه رأس ميم فائية الا ان رأس الميم الخنجرية يزيد قفلها عن مافى الميم قدر نصف نقطة مظهرا وقفة القلم فيه ويترك هذا الجزء عند انتهاء ربط المقوس الاخير منها استحسانا لزيادة الحلية ۞ ورأس الميم الفائية قدرها الا ان مستلقيها يكون ادق ويزيد فى الطول قدر نقطة وتحد زاويته العليا وتقفل قدر نصف نقطة بخلاف الميم ويدخل من مقوسها جزء فى مقوس الخنجرية لدفع ظهور تحاذيين متحاذيين فى حرف واحد وصحتها انك اذا مددت عليها خطا مستقيما من اعلاها الى اسفلها يمنة ساوى سفلها اعلاها وتسمى اذن فرس لشبهها بها

ولا تقع بهذا الرسم الا ابتداء او توسطا وهى كما ترى

(٥٦)

الرابع شكل مركّب من خمس خطوط منكب فمنسطح فمستلق فمنكب فمنسطح فالمنكب الاول انكبابه نحو يسرة وابتداؤه من اعلى الى اسفل وفيه قوسان الاول باطنه من اعلى والثانى باطنه من اسفل ومساحة المنكب جميعه طولاً نقطة ونصف وهو شبه منكب الفاء المفردة هكذا ؎ والمنسطح الاول كتابته بصدر القلم ومقوس يسيرا باطنه من اعلى وانتهاؤه بوقفة القلم ومساحته ثلاث نقط من خارج وانحطاطه يسرة نقطة هكذا ؎ والمستلق استلقاؤه نحو يمنة ومقوس يسيرا وظهره من اعلى جاعلا صدر القلم من اسفل ومساحته ثلاث نقط من خارج هكذا ؎ والمنكب الثانى كمنكب الصاد الا ان مساحته نقطة هكذا ؎ والمنسطح الاخر كمنسطح الصاد وقد مر ولا نرسم بهذا الرسم الا اذا توسطت وتسمى ذات الصادين والاغلب فيها ان تكون بعد ميم محلق ونون ابتدائية من الصورة الرابعة او لام وهى

(٥٧)

كما ترى صهد جهد ميمّا لها لها سها

الخامس شكل مركب من منكبين فنصف هاء اذن فرس فالمنكب الاول كمنكب العين الصادية رسما ووزنا وكتابته من اعلى الى اسفل وانتهاؤه بتحريف القلم والثانى محاذى له وابتداؤه من اسفل الى اعلى قا فلا منه قدر نقطة عند ربطه بالمنكب الاول ثم يفارقه مع موازاته له بحيث ترى بينهما بياضا كظفر طائر ونصف الهاء الاعلى الشبيه باذن الفرس قدمر وتسمى معلقة ولا تقع بهذا الرسم الا اذا كانت وسطا وهى كما ترى يهتن

ولك فى هذه الحالة حذف نصف الهاء الاعلى ثم ينوب عنه مقوس باطنه من اعلى ومساحته نقطتان او شبه ثلث زاء معلقة ان اتصل بها ميم من النوع الثامن وذلك بحسب واقع ربطها هكذا تهنيه بهم

السادس زائى وهو كراء معلقة الا ان مساحتها

(٥٨)

ثلاث نقط بخلاف الراء ومساحة فتحة اعلاها نقطتان ومن اسفل باطنها نقطة واذا قلبتها فهى كالصورة الخامسة من النون الابتدائية ولا تقع الا منطرفة وهى كما ترى

الســابع شكل كالدال المنطرفة الا ان مساحة منصبها ثلاث نقط ومساحة مستلقيها نقطتان وانحطاطه نصف نقطة ورجعتها كمستلقى الصاد من يسرة الى يمنة قاطعة لمنتصبها وتربيها قدر نقطة وتسمى مرد وفة ولا تقع الا منطرفة وهى كما ترى

الواو المفردة رأسها كرأس الفاء المفردة وباقيها كالراء جمعا وارسالا وهى كما ترى

فان تطرفت ناب عن منكبها منسطح فيه وقفة قلم وباقيها كما تقدم هكذا

لام الف نوعان الاول شكل مركب من ثلاثة خطوط منكب فمنسطح فمستلق فالمنكب كالف مائل ماثلة نحو

يسرة مقدار ثلاث نقط نقطة تدخل في استدارتها
ونقطتان من الخارج ويكتب بصدر القلم ومساحته
كالالف هكذا والمنسطح كتابته بصدر القلم
وانتهاؤه بوقفته وفيه تقويس يسير جدا باطنه من اعلى
ومساحته نقطتان وانحطاطه نقطة هكذا
والمستلقى ابتداؤه من اسفل الى اعلى واستلقاؤه نحو
يمنة بقدر خمس نقط جاعلا فيه ظهر القلم من اعلى وفي ابتدا
تقويس ظهره من اعلى من ربطه بالمنسطح الى ان يتقاطع
مع المنكب ثم يستقيم ومساحته ثماني نقط وفتحتها نقط
وما بين طرفي الفيها مساحة باء واذا مددت على الفيها
خطا مستقيما ترى المستلقي يزيد عن المنكب قدر نقطة
وهي كما ترى
الثاني شكل مركب من الف منتصبة مساحتها سبع
نقط فتشبه مرسل رآء بزيادة تقويس يسير مساحته
ثلاث نقط وانحطاطه نقطتان والف اخرى منكبة

نحو يسرة كالف النوع الاول ومساحة ما بين الفيها
من اعلى ربع نقط ومن اسفل نقطة وهذا في حال
انفرادها وهي كما ترى
فان اتصلت صعدبها من اسفل الى اعلى كالف اخيرة
ثم تعيد عليها نازلا الى ان يبقى من اسفلها قدر نقطتين
ثم تفارقها نازلا قدر نقطة منتهيا بدقيق القلم ثم ترسل
شبه مرسل الرآء منحطا عن محاذات اسفلها قدر نقطة
وبابقيها كالمفردة
هكذا
الياء نوعان الاول شكل مركب من ثلاث خطوط مستلق
فمنكب فتشبه كاسة سين فالمستلقي كمستلقي رأس
كاف بسيطة الا انه يزيد تقويسا يسيرا ومساحته
ثلاث نقط اوكنصف رآء معلقة هكذا
والمنكب كمنكب الفاء المفردة الا انه يزيد عنه في الطول
يسيرا هكذا وشبه كاسة السين قدمر جمعا

وارسالا وهذا في حال انفرادها فان نظرت حذف مستلقيها
استغناء عنه
وهي كما ترى
بنى جى
والثاني شكل مركب من نون كالصورة الخامسة منها وقد
تقدمت ومن مبسوط بآء موحدة كتابته من يسرة الى يمنة
وفي انتهائه تحريف قلما ويرسل بطرف دقيق على سمتها وتسمى
حينئذ بالياء المردودة للرجوع بها الى يمنة وهي كما
ترى
تنبيه محل حذف مستلقيها ومقوسها ما لم يكن قبلها
باء واختيها او نونا او ياء فان كان قبلها حرف مما ذكر
وكانت مجموعة قام مقام مستلقيها وكانت معه كالياء
المفردة وان كانت مردودة قام مقام مقوسها هكذا
لبنى لبى بينى لبنى لبى بينى

رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير وبه العون

محمد مؤنس



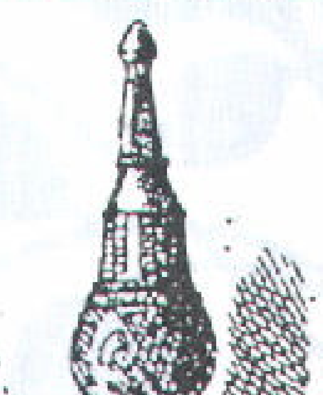
رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير آمين بحرمة محمد وآله

ا ب ج د ر س ص ط ع ف ق ك ل م ن و ه



ا ب ج د ر س ص ط ع ف

ف ق ك ل م ن و لا ه ي



لا ي با بب بج بد بر بس بص بط بع

بف بق بك بل بم بن بو به بلا



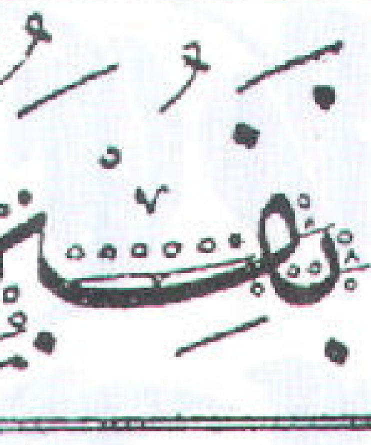
با بب بج بد بر بس بص بط بع بف

بق بك بل بم بن بو به بلا بي



بلا بي جا جب جج جد جر جس جص جط

جع جف جق جك جل جم جن جو جه



جا جب جج جد جر جس جص

جط جع جف جق جك جل جم



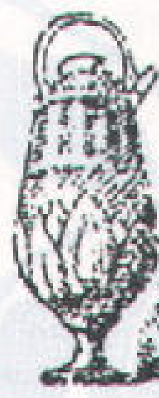
سا سب جى جلا جه جو جن جم تجسم

سنف سع سط سض سص سش سس سز سر سد سخ



جم جن جو جه جلا جى جى سا سب سج

سد سر سز سس سش سص سط سع



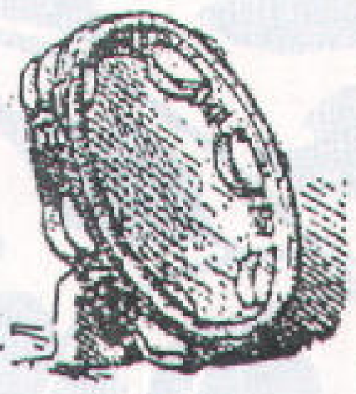
سنه سو سن سم سم سل سك سق سف

صس صر صد صح صب صا سى سلا سى



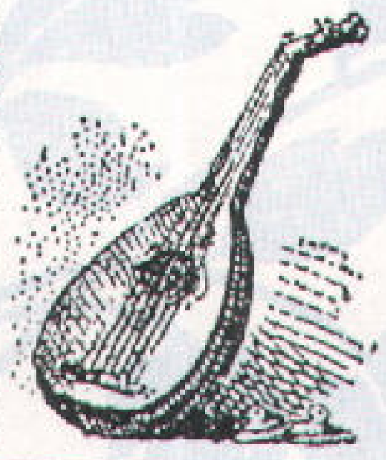
سف سق سك سل سم سمم سن سو

سو سه سلا سى صا صب صح صد



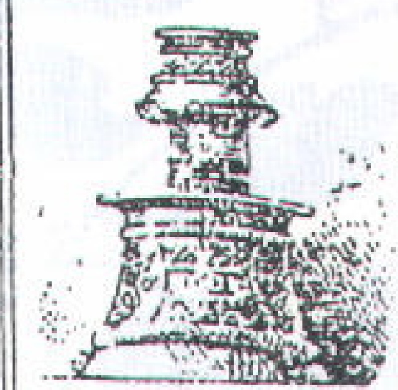
صم صل صك صق صف صع صط صض صص صش

صى صلا صه صو صن صم صم



صر صز صس صش صص صط صع صف

صف صق ضنك صل ضم صم ضم ضر



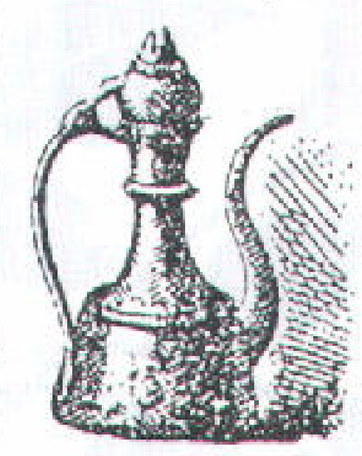
طا طب طج طد طر طز طس طش طص طض طط طع طغ طف

طق طك طل طم طن طو طه طي



طج طب طا صي ضي صلا صه صو

طع طظ طص طب طت طس طز طر طن طذ



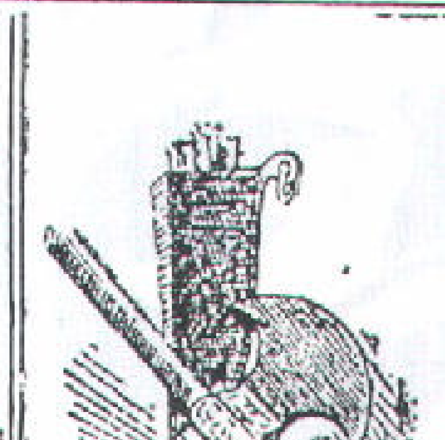
طن طو طه طلا طي طي عل عب عج عذ عر عز عس عش

عص عض عط عظ عع عف عق عك عل عم عن عم



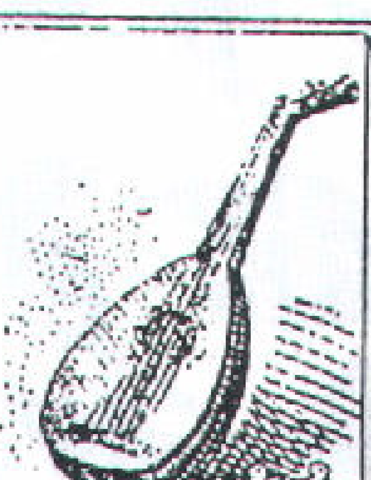
طق طن طم طج طم طل طك طق طف

عر عز عذ عج عب عل طي طلا طه



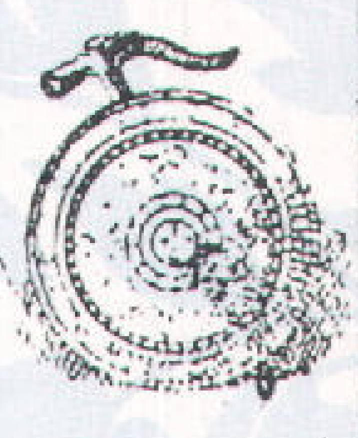
عن عو عه علا عي عي فا فب فج فد فر فز فس فش

فص فض فط فظ فع فف فق فك فل فم فن فم



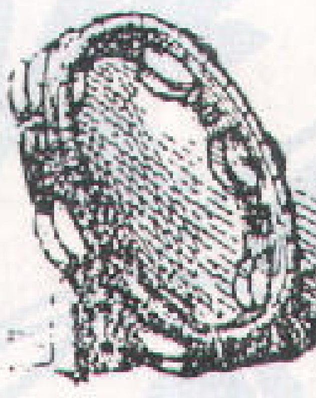
عل عك عق عف عع عظ عط عص عش

عمر عمر عمن عو عبه علا عي ع



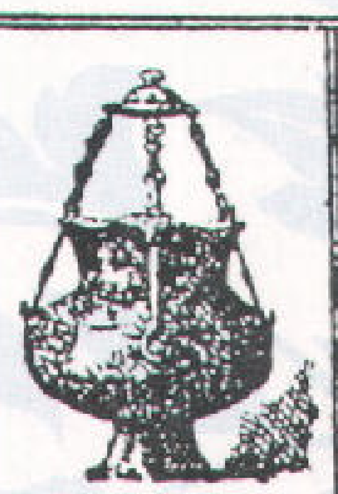
فن فن فو فه فهه فلا في ف   كا كب كج كد كر كز

كس كش كص كط كع كف كق كك كل كم



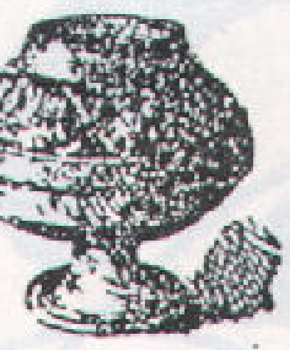
فا فب فج فد فر فس فش فص فط فع فف

فو فك فل فم فمم فن فو فه فهه فلا في ف



كم كمم كن كو كه كلا كي ك   ما مب

مج مد مر مس مش مص مط مع مف مق مو



كا كب كج كد كر كس كش كص

كط كع كف كو كك كل كم كمم



ما مم مس مم مم من مو مه ملا مي م   ها

هب هج هد هر هس هش هص هط هع هف هق هو



كم كن كو كه كلا كي ك   ما مب مج مد

مر من مز مس مش مص مض مط مع مف مق مك



هلا هيه هو هن هن هم هم هم هل هك هو

هي هي هي تمت الحروف بعون الله الملك العزيز الرؤف



بل مس مج مم مص مز مو مه ملا مي هما هب

هج هد هر هز هس هش هص هط هع هف



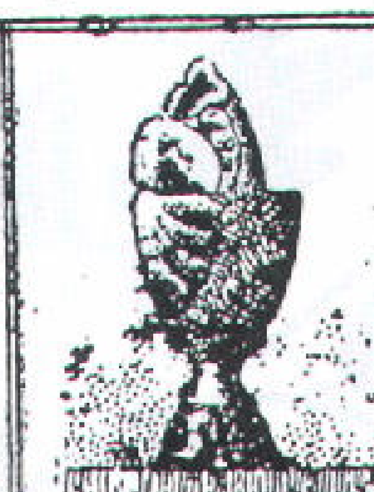
ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ لا

فتبارك الله احسن الخالقين ١٢ سبحانك اللهم وبحمدك



هو هك هل هس هم هن هو هه هلا هي

تمت الحروف بعون الله الملك الرؤف



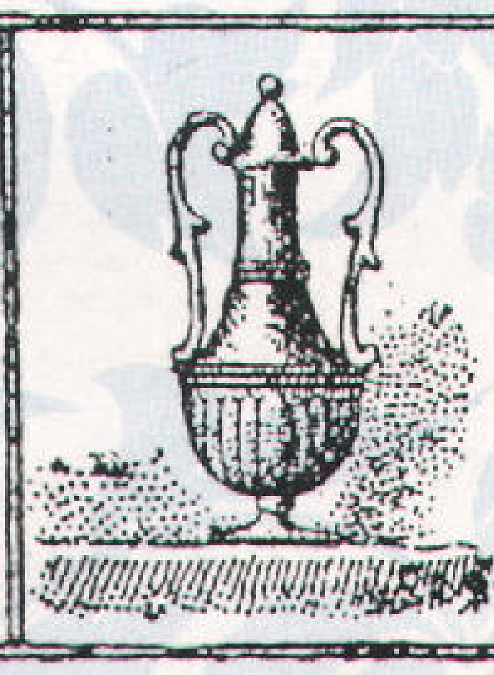
وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لكاتب وحيه الق الدواة



ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت

ثخذضظغ لا فتبارك الله احسن الخالقين



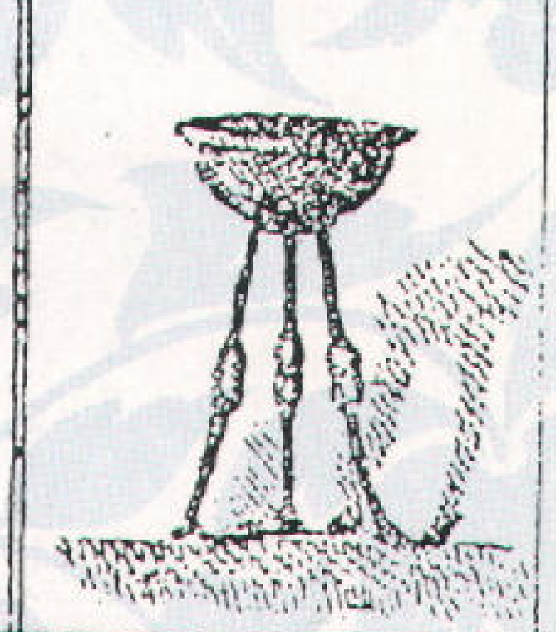
وحرف القلم وانصب الباء وفرق السين ولا تعور الميم وحسن

الله ومد الرحمن وجود الرحيم وقال علي كرم الله وجهه



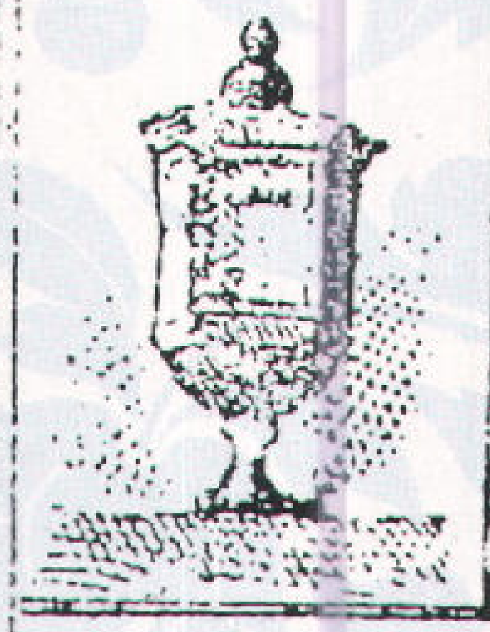
سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك

وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك



ورضي الله عنه اكرموا اولادكم بالكتابة فانها

من اهم الامور واعظم السرور كتبه محمد مؤنس زاده



عليكم بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم



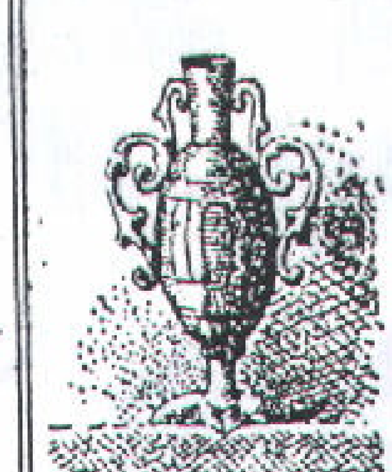
أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم بفضل

بسم الله الرحمن الرحيم وبه



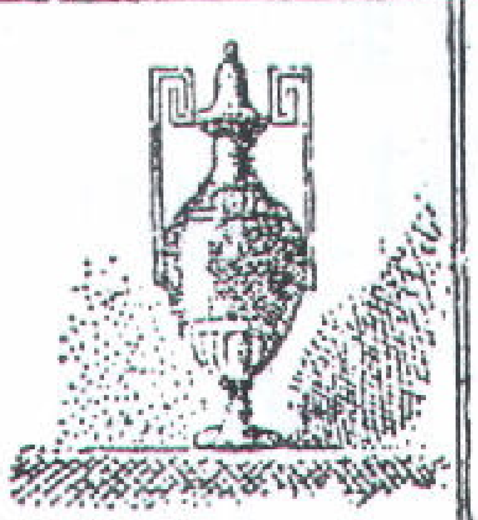
بسم الله الرحمن الرحيم وبه العون

أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا



أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم



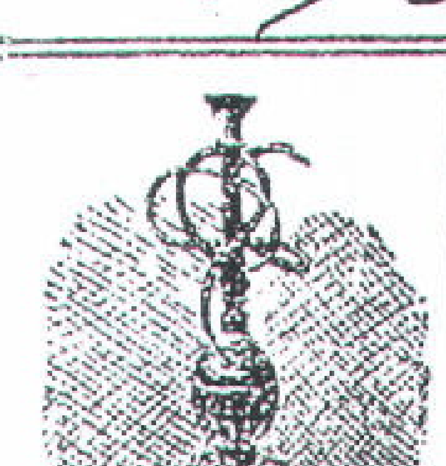
جرى من مقلة بدم أم هبت الريح من تلقاء

كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم



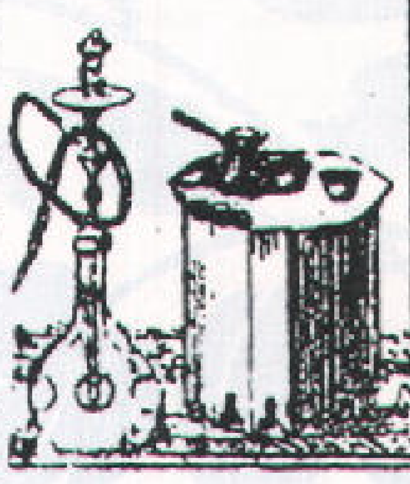
فما لعينيك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم ما بين منسجم منه ومضطرم



فما لعينيك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك

إن قلت استفق يهم أيحسب الصب أن



لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حبا بعد ما شهدت به عليك عدول الدمع والسقم



الحب منكتم ما بين منسجم منه ومضطرم

لولا الهوى لم ترق دمعا على طلل ولا أرقت



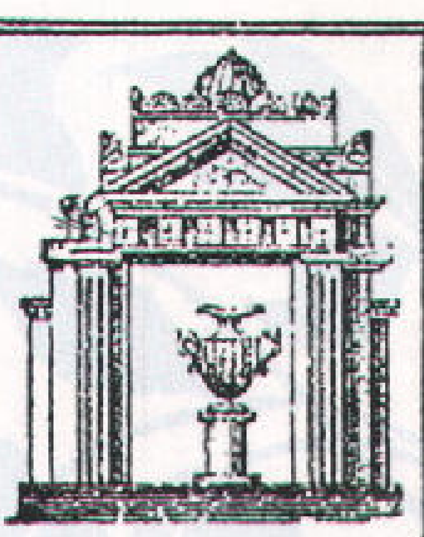
وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني والحب يعترض اللذات بالألم



لذكر البان والعلم فكيف تنكر حبا بعد

ما شهدت به عليك عدول الدمع والسقم



يا لائمي في الهوى العذري معذرة مني إليك ولو أنصفت لم تلم

عدتك حالي لا سري بمستتر عن الوشاة ولا دائي بمنحسم



وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى مثل البهار

قال أبو المظفر يجب على الأصاغر أن يشكروا الأكابر

قال الأصمعي أبصر الناس من أحاط بذنوبه ووقف على عيوبه إن من كان بعيبه بصيرا وعن عيب غيره ضريرا لحري أن يعصمه دينه من قطائع هواه ويمنع نفسه بإكرام دينه وهو من هواه في ضلاله ومن نعمائه أفضل من جهله

في زوال إياك وما يسخط سلطانك ويوحش إخوانك كتبه الفقير محمد المعروف بمؤنس

خير الكلام ما قل ودل ولم يطل

الأدب إن تطمعت به نجع وإن تعطرت به سطع وإن تزينت به نفع أدب النفس خير من أدب الدرس نعم الناصر الجواب الحاضر اكتسب أدبا تكتسب نسبا العقل بغير أدب شين والأدب بغير عقل حين لقاطات الأدب قراضات الذهب حلي الرجال ما يحسنونه وحلي النساء ما يلبسونه كتبه محمد مؤنس

من جاور الكرام أمن من الأعدام صدق

من بخل على نفسه بخيره لم يجد به على غيره من زاد في درجات الهمم عظم في أعين الأمم من هان عليه المال توجهت إليه الآمال من جاد بماله جل ومن جاد بعرضه ذل أحسن الجد ما كان عند التعب وأحسن الصدق ما كان عند الغضب

كتبه محمد مؤنس

مَن قنع بالرزق استغنى عن الخلق

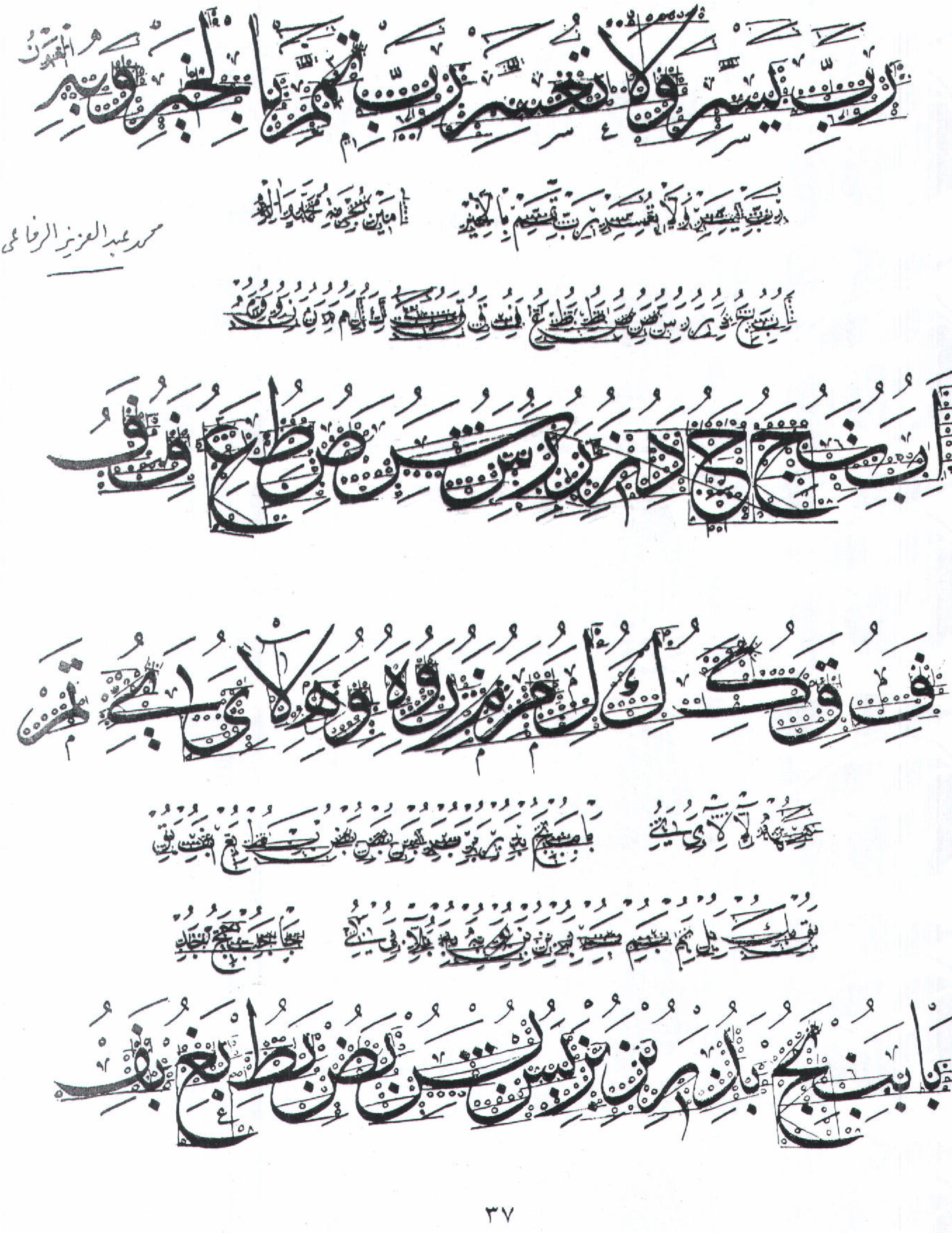
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لا يرمي رجل رجلاً بالفسوق ولا يرميه بالكفر إلا ارتدت عليه إن لم يكن صاحبه كذلك. وقال: أيما رجل قال لأخيه كافر فقد باء بها أحدهما. وقال: سباب المؤمن فسوق وقتاله كفر. اللهم صل وسلم على نبي الرحمة وشفيع الأمة محمد وآله أجمعين. كتبه الفقير محمد يونس زاده

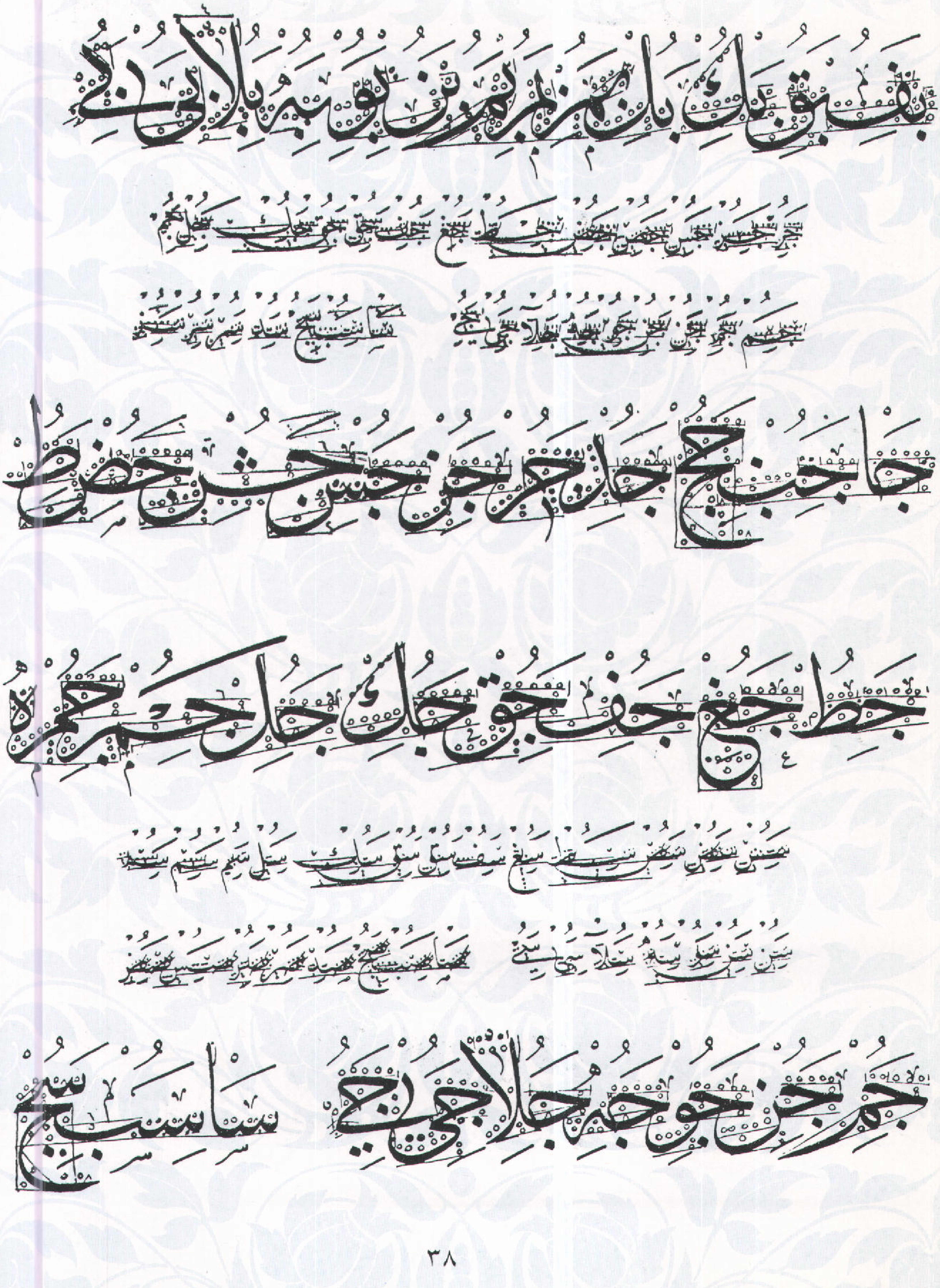
أكمل الناس من ملك الرجال

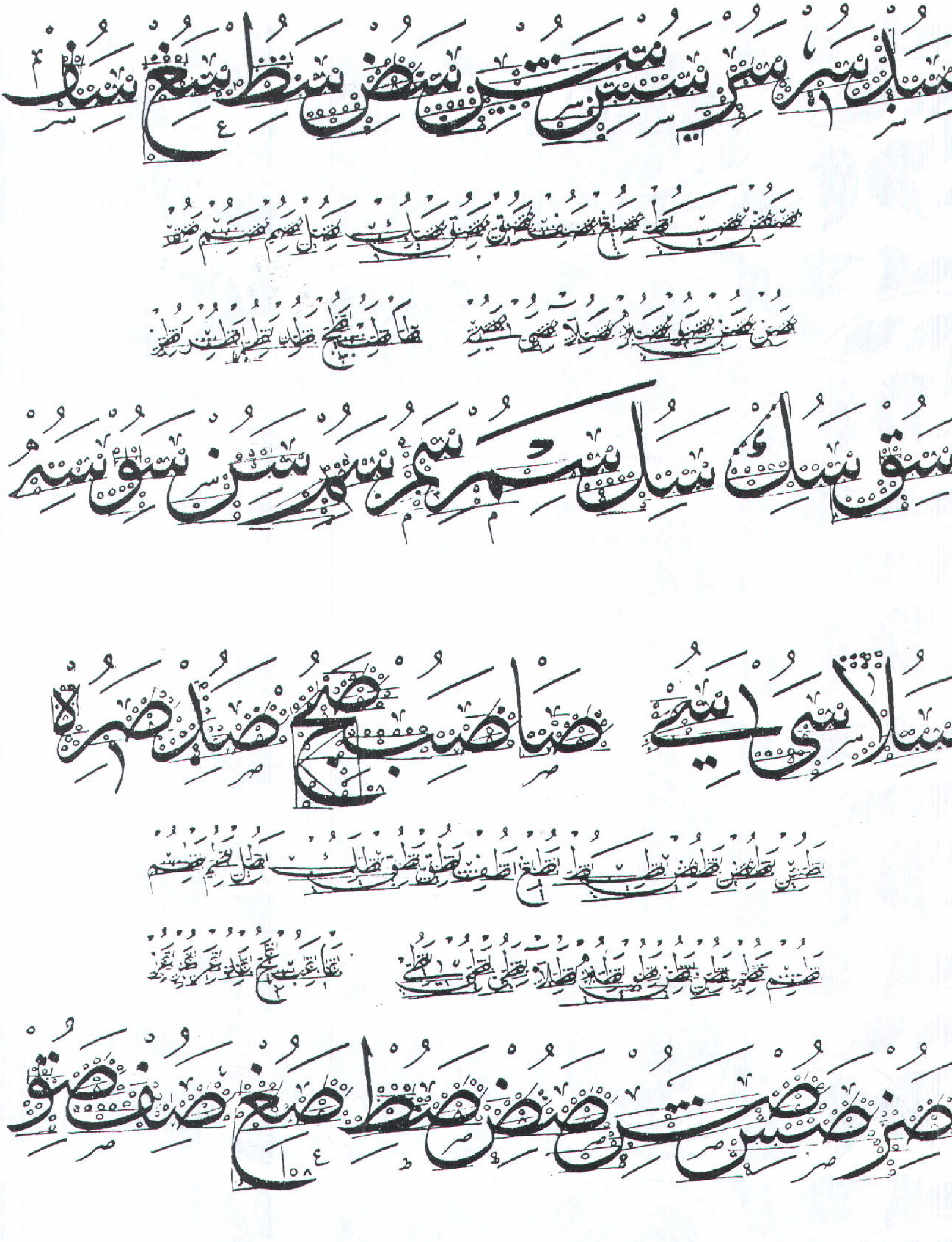
أفضل المعروف إغاثة الملهوف. من أحسن المكارم عفو المقتدر وجود المفتقر. قال عمرو بن العاص: القلوب أوعية الأسرار، والشفاه أقفالها، والألسن مفاتيحها، فليحفظ كل امرئ مفتاح سره. وقال حكيم: كما أنه لا خير في آنية لا تمسك ما فيها كذلك لا خير في صدر لا يكتم سره. كتبه محمد المعروف بيونس

بشّر نفسك بالظفر بعد الصبر

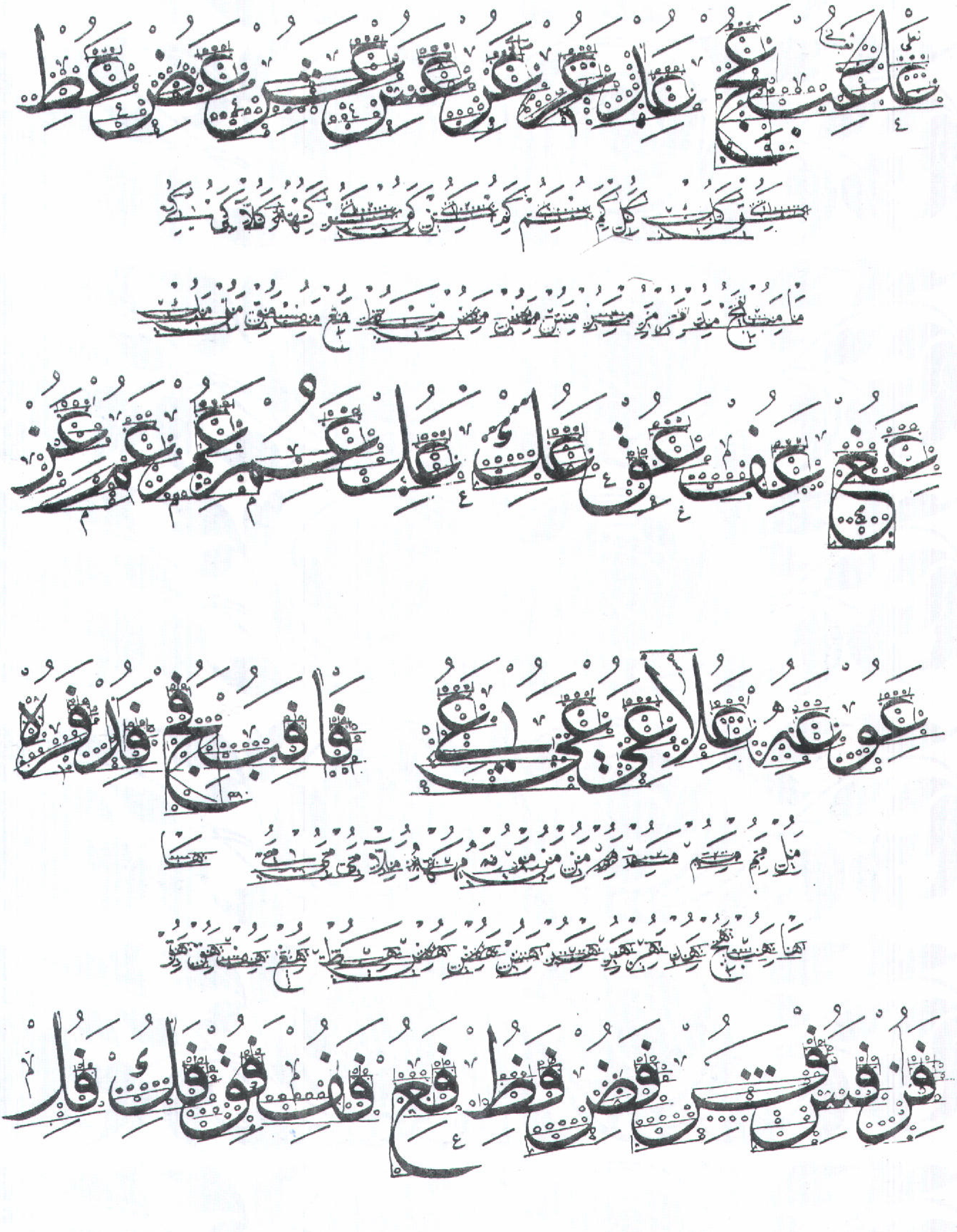
الصبر على نوب الأيام من أخلاق الكرام. العلم خليل المؤمن، والحلم وزيره، والعقل دليله، والعمل قائده، والرفق والده، والصبر أمير جنوده، فناهيك بخصلة تأمّر على هذه الخصال الشريفة. الظفر يعشق الصبر كما يعشق الحديد المغناطيس. من صبر غنم، ومن تفكر علم. كتبه محمد المعروف بيونس


رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير
محمد عبد العزيز الرفاعي

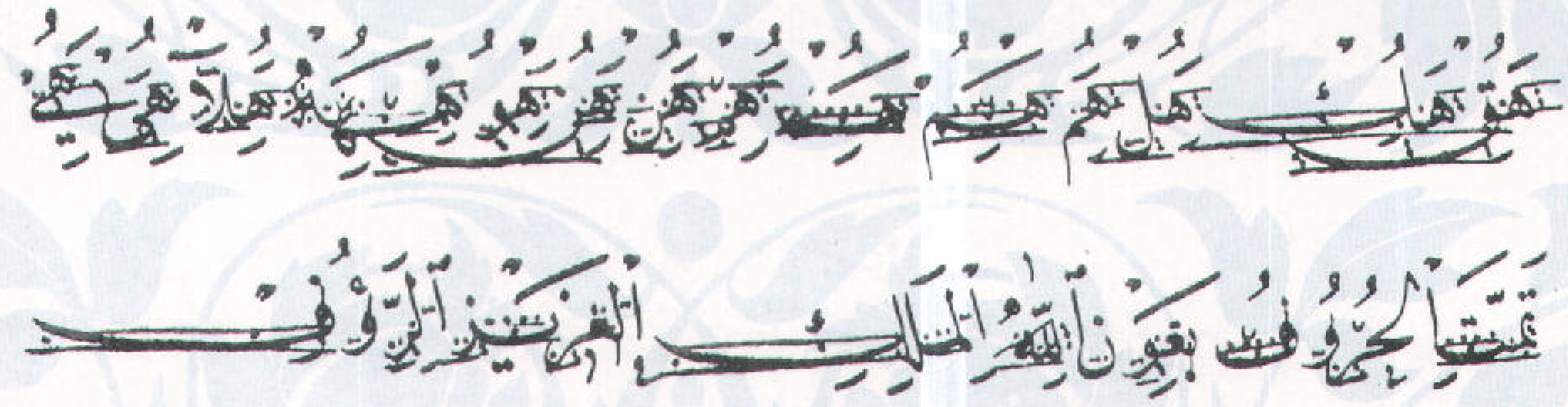










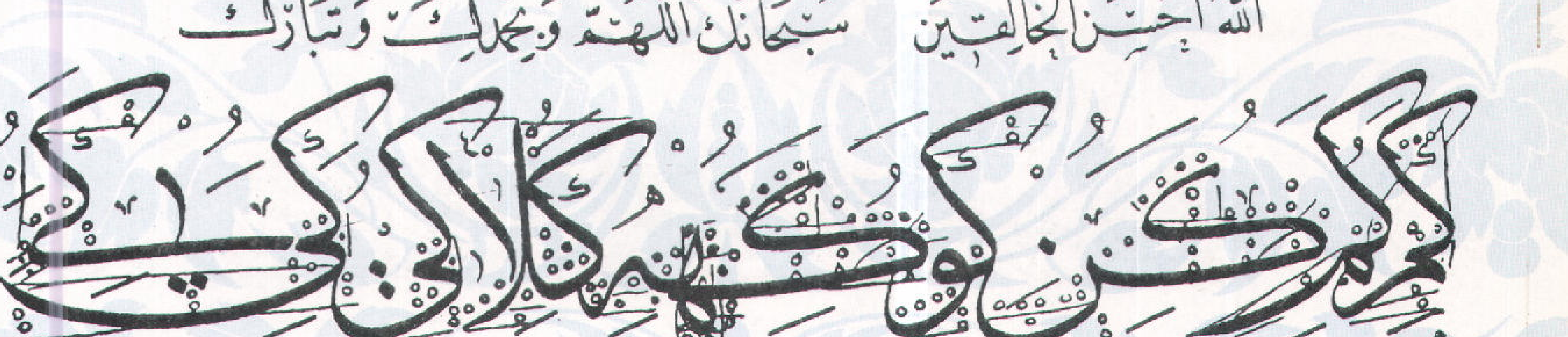






أبجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ضظغ لا فتبارك

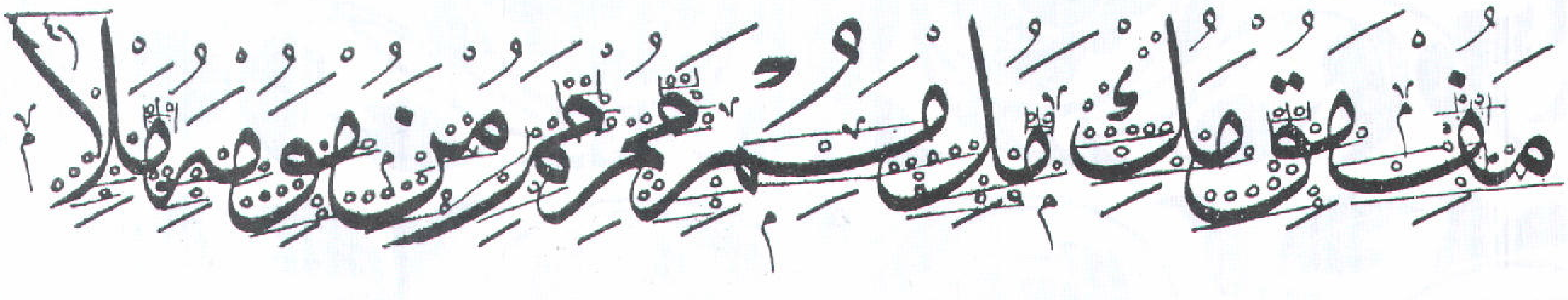
الله أحسن الخالقين سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك

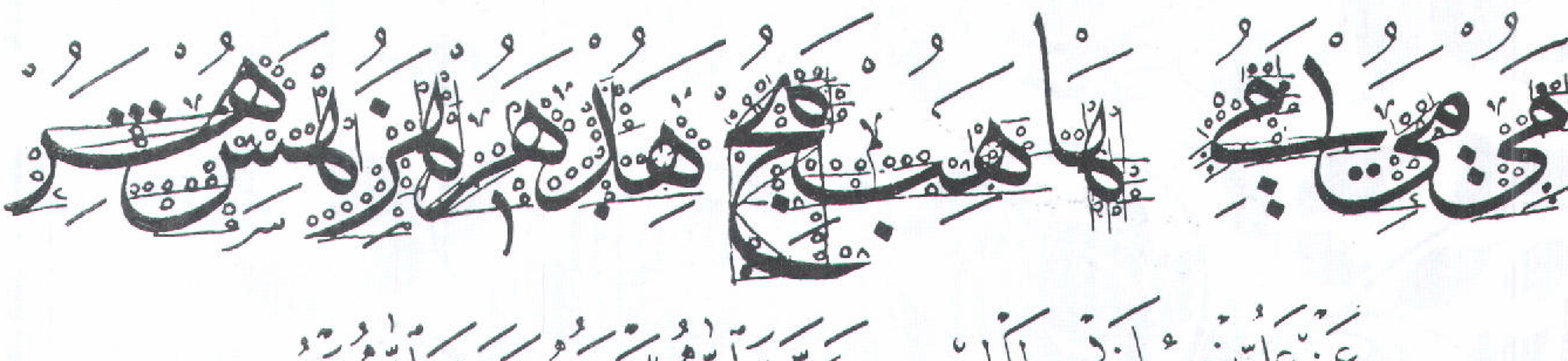




اسمك وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا إله غيرك

قال أمير المؤمنين وإمام المتقين ليث الله الغالب





عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي الله عنه

الخط مخفي في تعليم الأستاذ وقوامه في كثرة المشق ودوامه



لهم هن هو هنه هلا هي   تمت الحروف

وقال رضي الله عنه عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق

وقال من علمني حرفاً فقد صيرني عبداً صدق علي ولي الله

تمت الحروف بعون الله الملك العزيز الرؤوف

ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت

أمن تذكر جيران بذي سلم   مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة   وأومض البرق في الظلماء من إضم

ثخذ ضظغ لا فتبارك الله أحسن الخالقين

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان المردود الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا ... وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم ... ما بين منسجم منه ومضطرم

وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا إله غيرك

يا من يحب أنين العبد في الندم يا من لديه دواء

الداء والسقم

لولا الهوى لم ترق دمعاً على طلل ولا أرقت لذكر البان والعلم

فكيف تنكر حباً بعدما شهدت به عليك عدول الدمع والسقم

نام العيون وعين العبد ساهرة تبكي على

أذنبت كل ذنوب فاعترفت بها لكن عرفتك

للراجين والشيم

وأثبت الوجد خطي عبرة وضنى مثل البهار على خديك والعنم

نعم سرى طيف من أهوى فأرقني والحب يعترض اللذات بالألم

لا أقطعن رجائي منك يا سندي يا غافر الذنب

للراجين بالكرم

ارحم بفضلك لا تنظر إلى زللي إن الكريم كثير العفو عن خدم

رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير وبه العون

محمد احمد عبد العال

ا ب ج ح د ر س ش ص ط ع ف

ف ق ك ل م ن و ه لا ي

با بب بج بد بر بس بش بص بط بع بف

بق بك بل بم بن بو به بلا بي ي

جا جب جج جد جر جس جش جص جط

جع جف جق جك جل جم جه

جم جن جو جه جلا جي جي سا سب سج

سَفْ سَعْ سَطْ سُضْ سَشْ سَسْ سَرْ سُدْ

سَهْ سُوْ سَنْ سَمْ سُمْ سَلْ سُكْ سُقْ

صُصْ صُدْ صُحْ صَبْ صَا سَيْ سُلَا

صَكْ صُقْ صَفْ صَعْ صُطْ صُضْ صَشْ صُسْ

صَيْ صَلَا صُهْ صُوْ صُنْ صَمْ صُمْ صُلْ

طُطْ طُصْ طُشْ طَسْ طَرْ طُدْ طُحْ طَبْ طَا

طُوْ طَنْ طَمْ طُمْ طَلْ طُكْ طُقْ طَفْ طُعْ

عَرْهْ عُرْ عُدْ عُحْ عَبْ عَا طَيْ طُلَا طُهْ

عس عش عص عط عع عف عق عك عل

عم عم عن عو عه عه علا عي عى

فا فب فج فد فر فس فش فص فط فع فف

فق فك فل فم فم فن فو فه فه فلا في فى

كا كب كج كد كر كس كش كص كط كع

كف كق كك كل كم كم كن كو كه

كلا كي كى ما مب مج مد مر مص مر مس مش مص

مط مع مف مق مك مل مم مم من مو مه

هِسْ هِزْ هِرْ هِدْ هِجْ هِبْ هَا مُى مُمِى مُلَا

هَلْ هُكْ هُوْ هَفْ هَعْ هَطْ هُضْ هُشْ هَسْ

هِيَ هُمِى هَلَا هَهُ هُوَ هُنَ هُمْ هُمَ

تَمَّتِ الْحُرُوفُ بِعَوْنِ اللّٰهِ الْمَلِكِ الْعَزِيزِ الرَّؤُوفِ

أَبْجَدْ هَوَّزْ حُطِّي كَلَمُنْ سَعْفَصْ قَرَشَتْ

يَا خَيْرَ مَنْ جَاءَ الْوُجُودَ تَحِيَّةً ... مِنْ مُرْسَلِينَ عَلَى الْهُدَى بِكَ جَاؤُوا

خُلِقَتْ لِبَيْتِكَ وَهُوَ مَخْلُوقٌ لَهَا ... إِنَّ الْعَظَائِمَ كُفْؤُهَا الْعُظَمَاءُ

ثَخَذْ ضَظَغْ لَا فَتَبَارَكَ اللّٰهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ

سُبحانك اللّهمّ وبحمدك وتبارك اسمك

فضلٌ عليك لذي الجلال ومنّةٌ ... واللهُ يفعلُ ما يرى ويشاءُ

تغشى الغيوب من العوالم كلما ... طُويت سماءٌ قلدتك سماءُ

وتعالى جدُّك وجلّ ثناؤك ولا إله غيرك

أزكى صلاةٍ وأنماها وأشرفها يُعطّر الكونَ ريّا نشرها العطِر

العرشُ تحتك سُدّةً وقوائماً ... ومناكبُ الرُّوحِ الأمينِ وِطاءُ

والرُّسلُ دون العرشِ لم يؤذن لهم ... حاشا لغيرك موعدٌ ولقاءُ

معبوقةٍ بعبيق المسك زاكيةٍ من طيبها أرجٌ يتنسم

يا ربِّ أعظِم لنا أجراً ومغفرةً فإنَّ جودَكَ بحرٌ ليسَ ينحصرُ

يا من له عزُّ الشفاعةِ وحدَهُ — وهو المنزَّهُ ما له شفعاءُ

اللهمَّ صلِّ وسلِّم على أشرفِ الخلقِ وأكملِ الخلقِ محمدٍ وآلهِ وصحبهِ الطاهرينَ أجمعينَ

بالمصطفى المجتبى خيرِ الأنامِ ومن جلالةً نزلت في مدحهِ السورُ

أعوذُ باللهِ السميعِ العليمِ من الشيطانِ الرجيمِ

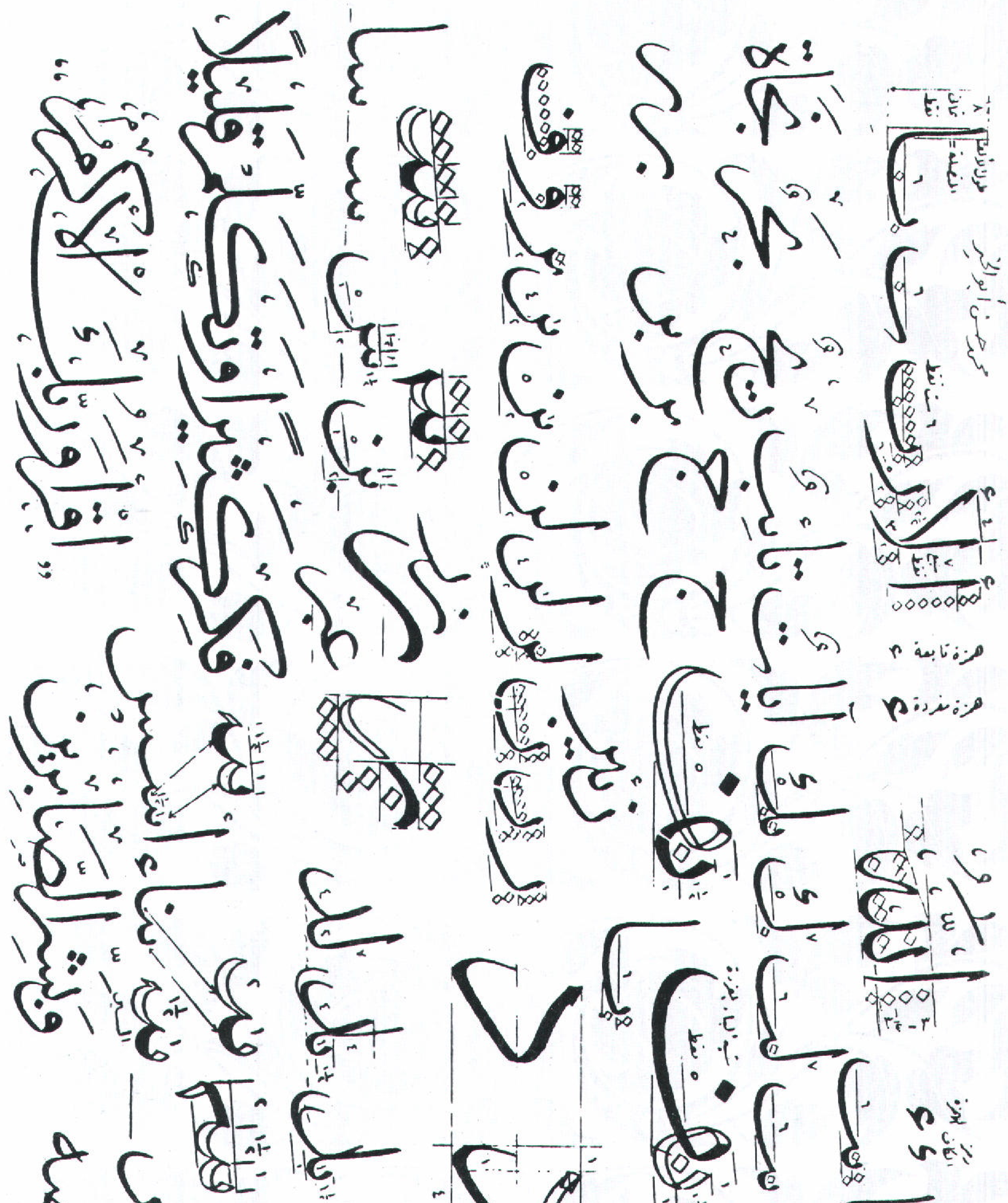
بسمِ اللهِ الرحمنِ الرحيمِ

الحمدُ للهِ ربِّ العالمينَ الرحمنِ الرحيمِ مالكِ يومِ الدينِ

إياكَ نعبدُ وإياكَ نستعينُ اهدنا الصراطَ المستقيمَ

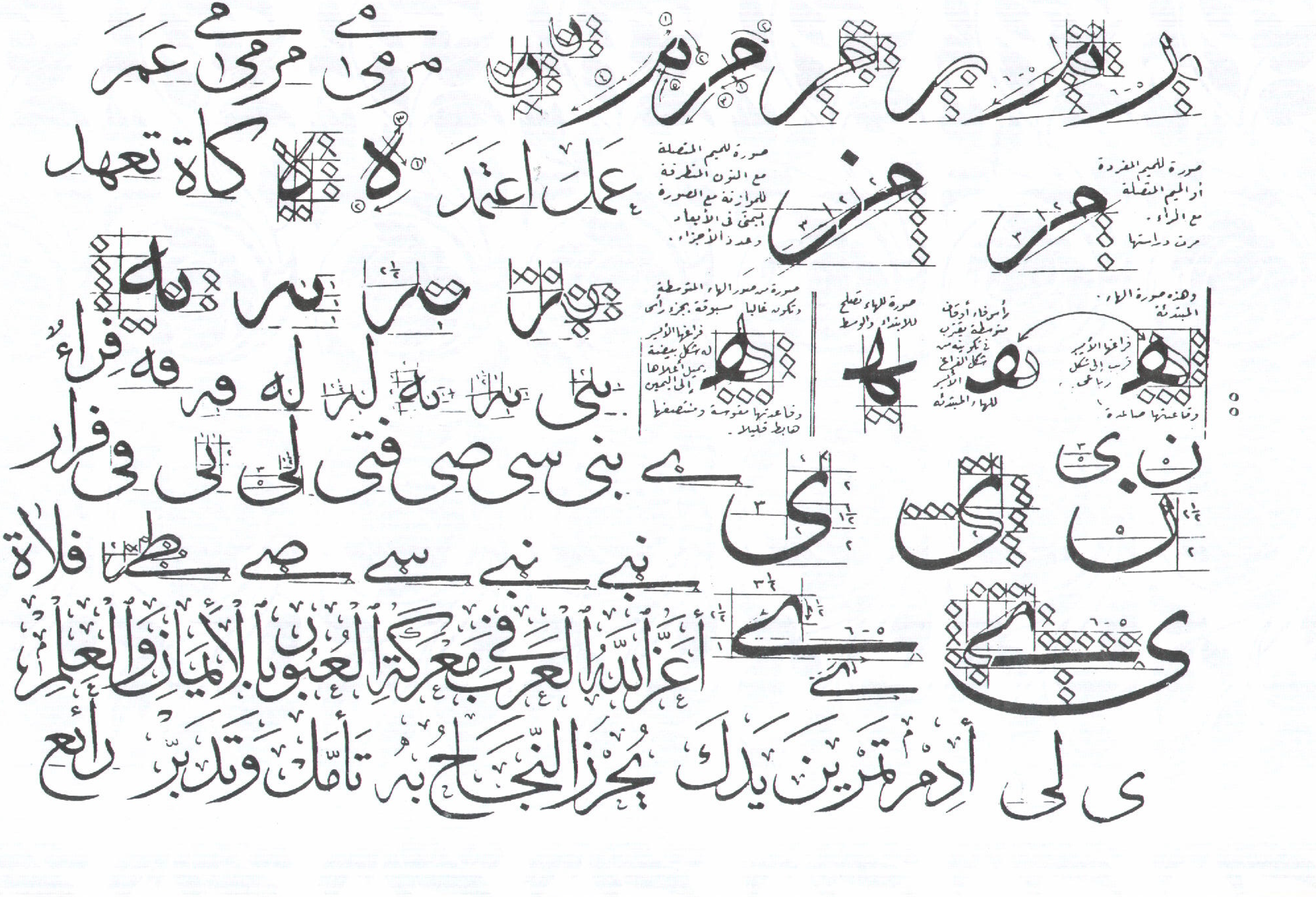
صراطَ الذينَ أنعمتَ عليهم غيرِ المغضوبِ عليهم ولا الضالينَ

كتبه محمد أحمد عبد العال المدرس بمدرسة تحسين الخطوط العربية بالقاهرة سنة ١٣٧٧ هـ سنة ١٩٥٨ م


محمد حسن أبو الخير
فكر كثيرا وتكلم قليلا
وبشر الصابرين
اقرأ وربك الأكرم



يتكون كل من رأس الصاد والطاء من ثلاثة أجزاء بين كل جزء وما يقابله فيهما قدر من التشابه وقدر من التغاير
الجزء الأعلى من رأس الطاء والراء متشابهان
قصد
صف صفق نقض طا طدطر
الهمزة المفردة صورة مصغرة من رأس العين
رأس العين أو الغين إذا اتصل بها حرف غير صاعد
رأس العين والغين إذا اتصل بحرف صاعد
نبع
روعة راع دعاء وعاء
باعث
قفزة
هذه الخطوط الرأسية الملامسة للرؤوس يجب ألا تجد في طريقها جزءا يمنعها الوصول إلى القاع
لاحظ ما بينها وبين الكاف إلى اليسار من تشابه واختلاف
بلد ذلك
كتاب
أكثر من القراءة


مرمى مرمى عمر
عمل اعتمد
كاة تعهد
صورة للميم المفردة أو الميم المتصلة مع الراء مرت دراستها
صورة للميم المتصلة مع النون المتطرفة للموازنة مع الصورة السابقة فى الأبعاد وعدد الأجزاء.
وهذه صورة الهاء المبتدئة
فراغها الأيسر أقرب إلى الشكل رباعى
وقاعدتها صاعدة
صورة للهاء تصلح للابتداء والوسط
صورة من صور الهاء المتوسطة وتكون غالبا مسبوقة بجزء رأسى
فراغها الأيسر له شكل بيضة يميل أعلاها إلى اليمين
وقاعدتها مفتوحة ومنضغطة هابط قليلا.
بنى له فه فراء
فى لى لى فتى صى سى بنى
فرار
فلاة
أعز الله العرب فى معركة العبور بالإيمان والعلم
ى لى أدم تمرين يدك يحرز النجاح به تأمل وتدبر رائع

"وقل رب زدني علما" قرآن كريم

أقوى ما يحرز النجاح به العمل الدائب

تأمل الأمم النامية أن تنعم بحياة راضية

ما تزال البشرية تنشد المساواة والإخاء

أشرقت أنوار الحرية بعد العاشر من رمضان

"قل آمنت بالله ثم استقم"

فكر كثيرا وتكلم قليلا

كلام كتاب "اقرأ وربك الأكرم"

رآه نهاه هفا ثقة هو الواهب الهادي

ا ب ت ج ح د ر ز س ص ط ع ف (علم ابراهيم)

ف ق ك ل م ز و ه و ه لا ى ے

ا ب ن ا ت ب ي ن ب ي ث ب ي ث ب ي ب ي

تب بذ ي ث بين يي ا ت ن ز ي ى ے

تاج بدر ديك ابل بلاغ برق ابط زين

انس ريش انف نوني دير ريح تابع

بناء بند بتك نبل نبية تبرج تربية ائتلاف

بين تبيين رئيس يبنى نبض نيف نبوع

ج ح خ ج ح ج ح خ ح

جواد لاح حرث رخص ناجع راجم

حزم وحى باجس دجن رحب واجف

رجاء ارتحاك رجل أخلاق جدة وجه ناجح

نجاة نجدة تجربة زنجك نجل نجع نجى

بحث تحف يجود بحق يخص تحلية

د ذ ر ز ر ز ل ا ل لل ل ل

شر سه شه سر سه شه سـ شر سه شه سه شر

بَاسُطُ حَاسِبُ سَلامُ رُسُلُ رُشْدُ اشارة

نَاشِئُ نَاسِج وُسْع بَاسِقُ بَاسِمُ رَسُولُ شَرفُ

يُنْشِئُ حَسَنُ نَسَقُ نَشْطُ تَشْرِيعُ تَشَاوُرُ

ص ض ص ض ص ض ص ض ص ض

وَضحٌ ضِرع صَلاة خَاصَّة صَدق صَادِق

صَوابُ حَاضِنُ وَصِيّ وَضمُ وَصفُ وضع

نَضْرَةُ حِصَّةُ نِصْفُ تَصَوُّرُ حَصَدُ نُضَارُ

نَضْحُ نَصْعُ يُضِئُ خِضَمُّ حِصَصُ حِضْنُ

ط ظ ط ظ ط ظ ط ظ

وَطنُ اباطحُ شَاطِئُ احَاطَةُ طلاوة طَائِرُ

طَوْعُ نَاطِقُ وَطفُ رَطْبُ بَاطِشُ نَاظِرُ

تَطَوُّعُ نُطْقُ حَظِيٌّ بَطْشُ خِطَط خَطَابَةُ

ع غ ع غ ع غ غ ع غ ع غ ع

عَادَةٌ عَدْلٌ دَعْكٌ غُلَامٌ دَعَةٌ عَلِيٌّ غَالِبٌ

رُغْفٌ نَاعِسٌ ظَاعِنٌ وَاعِظٌ عَوْنٌ وَعْيٌ

تَعَاوُنٌ شُغْلٌ تَعَوُّدٌ سَعَةٌ سَعْدٌ سَعْيٌ

شَعْبٌ رَيْعٌ يَنْبُعُ رَجْعٌ بَجْعٌ وَسْعٌ تَبَعٌ نَاصِعٌ

ف ق ف ق ف ق ف ق ف ق و و

فَائِزٌ رَافَةٌ افْكٌ وَفْدٌ عَاقِلٌ فَلَاحَةٌ فَرْعٌ نَافِعٌ

تَصَافُحٌ وَقْفٌ رَقْشٌ رِفْقٌ فُؤَادٌ رَاقِمٌ وَفِيٌّ

بَقَاءٌ عَقْلٌ نَفَقٌ نُفُوذٌ نَفَقَةٌ نَقْدٌ بَقِيَ يَبْقَى

ك ك ك ك كل ك كل ك ل ك

كَاتِبٌ بَرَكَةٌ كَرَمٌ تَأَكَّدٌ رَكْبٌ

تَوَكُّلٌ رُكَّعٌ كَلَامٌ بَاكُورَةٌ حَاكِمٌ سَاكِنٌ زَكِيٌّ

تَكَاثُرٌ ثُكْلٌ ثَكْلَى تَكَبُّدٌ تَكَحُّلٌ سُكُونٌ تَكْرِيمٌ

تَشَكُّرٌ سِكَّةٌ | نُسُكٌ | شَكْلٌ

م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م | م

أمَارَةٌ مُدَاوَمَةٌ أمْسٌ رَمَقٌ كَامِلٌ مَلاحَةٌ

غَامِضٌ ضَامِنٌ سَامِتٌ رُمْحٌ جَامِعٌ مَوْرِدٌ

مَجْدٌ | مُحَمَّدٌ | مَحْمُودٌ | مُمَجَّدٌ | مُتَجَمِّلٌ | جُمْجُمَةٌ

مَجْدٌ | مُحَمَّدٌ | مَحْمُودٌ | مُمَجَّدٌ | مُتَجَمِّلٌ | جُمْجُمَةٌ

سَمَاءٌ سَمَكٌ تَمَنُّسٌ رَحْمَنٌ رَحِيمٌ مُنْعِمٌ

ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه | ه

بُرْهَانٌ شَاهِدٌ نَاهِلٌ هِلالٌ ظَاهِرٌ بُرْهَةٌ

مَنَاهِجُ رَاهِبٌ نَاهِضٌ ذِهْنٌ هَوْدَجٌ انْتَهَى

نَهْجَةٌ نَهْضَةٌ جُهْدٌ شَهْمٌ مَعْهَدٌ النِّهَايَةُ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

خَيْرُكُمْ مَنْ طَالَ عُمْرُهُ وَحَسُنَ عَمَلُهُ

اَلْعِلْمُ أَفْضَلُ مُكْتَسَبٍ بِالْعِلْمِ حَيَاةُ الأُمَّةِ

التَّقْوَى رَأْسُ النَّجَاحِ الْحِلْمُ سَيِّدُ الأَخْلَاقِ

النَّجَاحُ بِالثَّبَاتِ الْحَيَاةُ بِالْعَمَلِ الْحَيَاةُ مُنَافَسَةٌ

أَعْقَلُ النَّاسِ عَبْدٌ عَرَفَ رَبَّهُ فَأَطَاعَهُ

إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللهِ أَتْقَاكُمْ

جَمَالُ الْمَرْءِ فَصَاحَتُهُ زِينَةُ الْمَرْءِ عَقْلُهُ

ثَمَرَةُ الْعِلْمِ الْعَمَلُ خَيْرُكُمْ مَنْ عَمِلَ بِمَا عَلِمَ

مَنْ لَمْ يَتَعَلَّمْ فِي صِغَرِهِ لَمْ يَتَقَدَّمْ فِي كِبَرِهِ

الرَّحْمَةُ مَطْلُوبَةٌ الْحَوَادِثُ عِظَةُ الْمَرْءِ بِأَصْغَرَيْهِ

إِذَا رُمْتَ مَكْرُمَةً فَأَتِمَّ فَإِنَّ الْبَدْرَ يَسْطَعُ فِي التَّمَامِ

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمْ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمْ بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمْ نجيب هواويني

ا ا ا ب ت ث ج ج ج ح

ب س س ش ر ر ر ر د د د

ف ق ف ع ع غ ط ظ | ص ض

ن م م م ل ك ل ل ك ك

لا لا لا لا

عَهْدُهُ وه وه وه

ي ي ى ى ي

اِبُ تَ جَ حِ دُ ذْ رُ سِ شُ صَ طِ عُ فُ فِ

فُ قِ كُ كِ لُ مُ مِ زُ وِ هِ هَ لا ى ي

با بت بج بد بر بز بس بش بص بط بع بف

نجيب هواويني

بف بق بك بل بم بر بم بن بو به بلا بي بى

جا جب جج جد جر جس جش جص جط جع

جف جق جك جل جم جن جو جه جلا جي

سا ست سج شد سر سس سش سص سط سع سف

سف سق شك شل شم سم سن سو سه سلا سي

صا صب صج صد صر صس صش صص صط صع

صف صق صك صل صم صن صو صه صلا صي

طا طث طج طد طر طس طش طص طط طع طف

طف طق طك طل طم طن طو طه طلا طي

عا عث عج عد عر عس عش عص عط عع عف

عف عق عك عل عم عن عو عه علا عي

فُقْ فُفْ فَعْ فِطْ فَصْ فُشْ فَسْ فُزْ فَرْ فِذْ فُجْ فِتْ فَا

فِي فِي فَلَا فُهْ فُوْ فِنْ فَمْ فُمْ فِلْ فَكْ فُقْ

كَعْ كِطْ كَصْ كُشْ كُرْ كِسْ كَرْ كَدْ كُجْ كِتْ كَا

كِي كِي كَلَا كُهْ كُو كِنْ كُمْ كَمْ كِلْ كِكْ كِقْ كُفْ

لِفْ لَعْ لُطْ لِصْ لُشْ لِسْ لُرْ لَزْ لِذْ لُجْ لُثْ لَا

لِي لِي لِلَا لُهْ لُوْ لِنْ لُمْ لَمْ لِلْ لِكْ لُقْ لُفْ

مِفْ مَعْ مِطْ مُصْ مُشْ مُسْ مُزْ مَرْ مَدْ مُجْ مِثْ مَا

مِي مِي مَلَا مُهْ مُوْ مَنْ مَمْ مُمْ مِلْ مَكْ مُقْ مُفْ

هُفْ هَعْ هِطْ هُصْ هِشْ هَسْ هَزْ هَرْ هِدْ هُجْ هِبْ هَا

هِي هِي هِلَا هِهْ هُوْ هَنْ هُمْ هَمْ هِلْ هُكْ هُقْ هُفْ

عَهْدُهُ يَنْهَزُّ فَبِهُدَهُ بِهُدَهُ سَهْمُ جُهْدُهُ

عونى غرة وعى عدم زعق زعم

يَعُمُّ يتعَيَّر يعُوْدُ يعِزُّ يعْي يعْلُو

عُلُوم ولَدَى علي وليلى علوم

عَدُوَّة قوْسى غفَرتُم فرْعى قدَم عقود

بلدة ببنى يلبس وثيق بنُود يبتدى

يَحُكُّ ينجُد بجُود يجْرى بحيرة يحْلو

محَمَّدة غمْدى حمُود حلي وعمَّر حمْدة

اِذاظلمت مَنْدونك ظلمك من فوقك

صدى ضربه وصّى رصّة صوّر وصف

رُشْد شرْق شؤم وشى وشم رشق

كوى بكلوم كتابك يكرم كون

نظارة المعارف العمومية   مجلس شورى القوانين

الوهم يذهب بالفهم   الهزل يذهب الهيبة

اعمل بحكمة ودراية   وشاور قبل العمل

كن كيسا وكريما وكليما وكتوما

الاعتماد على النفس اساس النجاح على الباغي تدور الدوائر

الشرف بالادب لا بالنسب   ورتبة العلم اعلى الرتب

الاتحاد يوجد القوة   الانقسام يجلب الخراب

الحق يعلو ولا يعلى عليه   ومن طلب العلى سهر الليالي

قال احد الحكماء   قل لي من تعاشر اقل لك من انت

خير الناس من فك كفيه وكف فكيه

عامل الناس بالإحسان فكما تدين تدان

لا تأت في السر عملا تخجل منه في العلانية

الخط الجميل حلية للكاتب إن الله جميل يحب الجمال

لا تؤجل إلى الغد ما تقدر أن تعمله اليوم

العمل مفتاح باب السعادة والكسل مطية الفقر

قال عالم ما استحق أن يولد من عاش لنفسه فقط

ساعة عدل خير من ألف شهر عبادة

أكبر العيب أن تعيب ما فيك مثله صدق

لا سعادة للإنسان أعظم من صحة جسده وسلامة عينيه

المرء مخبوء تحت طي لسانه لا تحت طيلسانه

الشرفُ بالأدبِ لا بالنسبِ   ورُتبةُ العِلمِ أعلى الرُّتبِ

الحقُّ يعلو ولا يُعلى عليهِ   ومَنْ طلبَ العُلى سهِرَ الليالي

اعمَلْ بحكمةٍ ودرايةٍ   وشاوِرْ قبلَ العمَلْ

الاتّحادُ يوجِدُ القوّةَ   الانقسامُ يجلبُ الخرابَ

الاعتمادُ على النفسِ أساسُ النجاحِ   على الباغي تدورُ الدوائرُ

خيرُ الناسِ مَنْ فكَّ كفّيهِ وكفَّ فكّيهِ

كُنْ كيّساً وكريماً وكليماً وكتوماً

قالَ أحدُ الحكماءِ   قُلْ لي مَنْ تعاشِرُ أقلْ لكَ مَنْ أنتَ

بيتُ العِلمِ لنْ يخربَ   الأرضُ لأولي الجِدِّ

إذا ظلمتَ مَنْ دونكَ   ظلمَكَ مَنْ فوقَكَ

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اجعلني محبوبا في قلوب المؤمنين والمؤمنات وبلغني الى مائة وعشرين سنة

فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين

رب يسر ولا تعسر علينا يا ميسر كل

محمود جلال الدين

ا ب ج ح د ه ر س ص ط ع ف

ا ب ج د ر س ص ض ط ظ ع ف ق ك ل م ن و

ه لا ي ي تمت الحروف المفردات

ف ق ك ل م ز و ه و هلا ى ي

با بب بج بد به بر بن بر بس بت بن بص بط بع بف

با بب بج بد بر بز بس بص بض بط بع بف بق بو بك بل بم بم بم

بن بن بو به بهه به بلا بي بي تم جيم

بف بق بك بل بم بم بن بو به بلا بي بي

سه سو سن سم سل سك سق سف

صا صب صج صد صر صس صص صض صط صع صف صق صق

صك صل صم صن صو صه صلا صى صي

سه سلا سى سي صا صب صج صد صر

صر صز صس صص صط صع صف

طا طب طج طد طر طز طس طص طض طط طع طف طق طق

طك طل طم طن طو طه طلا طى طي

صف صق صك صل صم صن صو صه

صلا صى صي طا طب طج طد طر طز

عا عب عج عد عر عز عس عص عض عط عع عف عق عك

عل عم عن عو عه علا عى عي

طس طص طط طع طف طق طك

طل طم طن طو طه طلا طي

فا فب فج فد فر فز فس فص فض فط فع فف فق فك

فل فم فن فو فه فلا في

عل عب عج عد عر عس عص عط

عع عف عق عك عل عم عم

كا كب كج كد كر كز كس كص كط كع كف كق كق

كل كم كن كو كه كلا كي

عم عن عو عه علا عي فا فب

فا فب فج فد فر فس فص فط

ما مب مج مد مر مز مس مص مض مط مع مف مق

مل مم من مو مه ملا مي

فط فع فف فق فك فل فم فم

فم فن فو فه فلا في كا كب كج

ها هب هج هد هر هس هص هض هط هع هف هق هك
هل هم هن هو هه هلا هي يهي تمت الحروف

كد كر كس كت كص كط كع

كف كق كك كل كم كز

ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت ثخذ ثخذ ثخذ ضظغلا
فتبارك الله أحسن الخالقين

كن كو كه كلا كي ما مب مج مد

مد مر من مز مس مت مص مط مع مف مق

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك وتعالى جدك وجل
ثناؤك ولا إله غيرك

مق مك مل مم من مز مو مه ملا مي مي

ها هب هج هد هر هس هص هط

قال امير المؤمنين وامام المتقين

ليث الله الغالب لا هارب لمن طالب

هع هف هق هك هل هم هه هن

هو هه هلا هي ربي ابلا اجلا اسلا اصلا

ولا طالب لمن هارب علي بن ابي طالب كرم الله وجهه

ورضي الله تعالى عنه اكرموا

صلا طلا علا فلا كلا ملا ولا هلا

لا لب لج لد لر لس لص لط لع لف

لا لب لج لد لر لس لص لض لط لع لف لق لق لك لل لم لسم لم

لن لن لو له لهه له للا لى لي تم اللام

لق لك لل لم لم لن لو لهه للا لى لي

ابی حی سی صی طی عی فی کی

الخط مخفی فی تعلیم الاستاذ وقوامه فی کثرة المشق

ودوامه علی دین الاسلام صدق علی وولی

لی می هی لا ای بی تمت الحروف بعون

ابجد هوز حطی کلمن سعفص

اللهم صل وسلم علی اشرف الخلق واکمل الخلق محمد

واله وصحبه اجمعین الطاهرین

قرشت ثخذ ضظغ لا فتبارک الله احسن

سبحانک اللهم وبحمدک وتبارک اسمک

مشقه اضعف الکتاب محمود المعروف بجلال الدین

شاکراً لله ومصلیاً علی نبیه محمد واله الطاهرین اجمعین سنه ١٢١٣

وتعالی جدک وجل ثناؤک ولا اله

غیرک هجریه نبویه سنه [illegible] ومائتین والف

رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير وبه العون

محمد شوقي

رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير ۞ ومنه الهداية والرشاد

ا ب ج د ر ز س ص ص ط ط ع ف ق ق ك ك ل م ن ز و و

ا ب ج د ر ز س ص ط ع ف ف

ف ق ك ل م ز و ه لا ي ۞ تم

ن ن و و هه لا لا ى ى ي ۞ با بب بج بد بر بز بس بص

بص بط بع بف بق بق بك بل بم بم بن بن بو به

با بب بج بد بر بز بس بص بط بع بف

بف بق بك بل بم بر بن بو به بلا بي بے

به بلا بي بے ✻ جا جب جح جد جر جز جس جص جض جط

جع جف جق جك جل جم جم جن جو جه جلا جي جے

جا جب جح جد جر جز جس جش جص جط

جظ جع جف جق جك جل جم جم

سا سب سح سد سر سز سس سص سض سط سع سف سق

سو سك سل سم سم سم سن سن سو سه سلا سي سے

جن جو جه جلا جي جے ❁ سا سب سح سد

سر سز سس سض سط سغ سف

صا صب صح صد صر صز صس صص صض صط صع

ضف صق ضق صك ضل صم ضم صم صم صن ضن

سق سك سل سم سم سن سو سه

سلا سى يسى صا صب صح صد صر ضره

صن صو ضه ضلا صى صي طا طب طح طد طر طر طره

طس طص طض طط طع طف طق طق طك طل طم طم

صس صص صط صغ صف صق صك

صبل صم صم صن صو صه صلا صى صى

طم طم طن طو طه طلا طى يطى ❁ عا عب عج عد عر

عز عس عص عض عط عغ عف عق عك عل عم عم

طا طب طج طد طر طس طش طص طط ه

طغ طف طق طك طل طم طم طن ه

عم عن عو عه عها علا عى عى ع   فا فب فج فد فر فز

فس فص فض فط فغ فف فق فك فل فم فم فن

طو طه طلا طى يطى ❁ عا عب عج عد عر ه

عِزْ عِسْ عِشْ عِصْ عِطْ عِغْ عِفْ عِقْ عِكْ عِلْ

كِظْ كِفْ كِصْ كِسْ كِزْ كِرْ كِذْ كِجْ كِبْ كَا ❊ فِي فِيْ فِيْ فِلَا فِهْ فِوْ فِنْ

كِيْ كِيْ كِلَا كِهْ كِوْ كِنْ كِنْ كِمْ كِمْ كِلْ كِلْ كِكْ كِقْ كِقْ كِفْ كِعْ

فَا ❊ عِيْ عِيْ عِلَا عِهْ عِهْ عِوْ عِنْ عِمْ عِمْ

فِفْ فِغْ فِطْ فِضْ فِصْ فِسْ فِزْ فِرْ فِدْ فِجْ فِبْ فَا

مُمْ مُلْ مُكْ مُقْ مُقْ مُفْ مُغْ مُطْ مُضْ مُضْ مُصْ مُسْ مُرْ مُزْ مُرْ مُدْ مُجْ مُبْ مَا

هِسْ هِزْ هِزْ هِرْ هِدْ هِجْ هِبْ هَا ❊ مِيْ مِيْ مِي مِلَا مِهْ مِهْ مِوْ مِنْ مِنْ مِمْ مِمْ مِمْ

فِيْ فِيْ فِلَا فِهْ فِهْ فِوْ فِنْ فِمْ فِمْ فِلْ فِكْ فِقْ

كَا كَبْ كَجْ كَدْ كَرْ كَزْ كَسْ كَشْ كَصْ كَضْ كَطْ كَغْ كَهْ

هَصْ هَضْ هَطْ هَعْ هَفْ هَقْ هَكْ هَلْ هَمْ هَنْ هَوْ هَهْ هَلا هَى هِيَ

تَمَّتِ الحُرُوفُ بِعَوْنِ اللّٰهِ المَلِكِ العَزِيزِ الرَّؤُفِ

كَفْ كَقْ كَكْ كَلْ كَمْ كَنْ كَوْ كَهْ

كَلا كَىٰ كَيْ ❁ مَا مَبْ مَجْ مَدْ مَرْ مَزْ مَسْ مَشْ مَصْ

أَبْجَدْ هَوَّزْ حُطِّي كَلِمَنْ سَعْفَصْ قَرَشَتْ ثَخَذْ ضَظَغْ لا فَتَبَارَكَ اللّٰهُ

أَحْسَنُ الخَالِقِينَ ❁ سُبْحَانَكَ اللّٰهُمَّ وَبِحَمْدِكَ وَتَبَارَكَ اسْمُكَ

مَطْ مَعْ مَفْ مَقْ مَكْ مَلْ مَمْ مَنْ مَوْ مَهْ

ملامي مي ۞ ها هب هج هد هر هز هس

وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك ۞ قال

قال امير المؤمنين وامام المتقين ليث الله الغالب علي ابن ابي طالب

هس هت هض هط هغ هف هق هك هل

هم هم هن هو هه هلا هي ي ۞ تم

كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه ۞ الخط مخفي في تعليم

الأستاذ وقوامه في كثرة المشق ۞ وقال رضي الله عنه عليكم

تمت الحروف بعون الله الملك العزيز الرؤوف

ابجد هوز حطي كلمن سعفص قرشت

بحسن الخط فانه من مفاتيح الرزق ۞ صدق علي ولي الله

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان اللعين المردود المطرود الرجيم

ثخذ ضظغ لا فتبارك الله احسن الخالقين

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك

بسم الله الرحمن الرحيم

ومن دخله كان آمنا ۞ ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا

وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا اله غيرك

كتبه الفقير الحقير الى رحمة ربه القدير السيد محمد المعروف بشوقي من تلاميذ السيد محمد الحلوصي غفر لهما سنة ١٢٩٠

وَكُلُّ آيٍ أَتَى الرُّسْلُ الْكِرَامُ بِهَا ... فَإِنَّمَا اتَّصَلَتْ مِنْ نُورِهِ بِهِمِ

فَإِنَّهُ شَمْسُ فَضْلٍ هُمْ كَوَاكِبُهَا ... يُظْهِرْنَ أَنْوَارَهَا لِلنَّاسِ فِي الظُّلَمِ

(أكرم)

أَكْرِمْ بِخَلْقِ نَبِيٍّ زَانَهُ خُلُقٌ ... بِالْحُسْنِ مُشْتَمِلٍ بِالْبِشْرِ مُتَّسِمِ

كَالزَّهْرِ فِي تَرَفٍ وَالْبَدْرِ فِي شَرَفٍ ... وَالْبَحْرِ فِي كَرَمٍ وَالدَّهْرِ فِي هِمَمِ

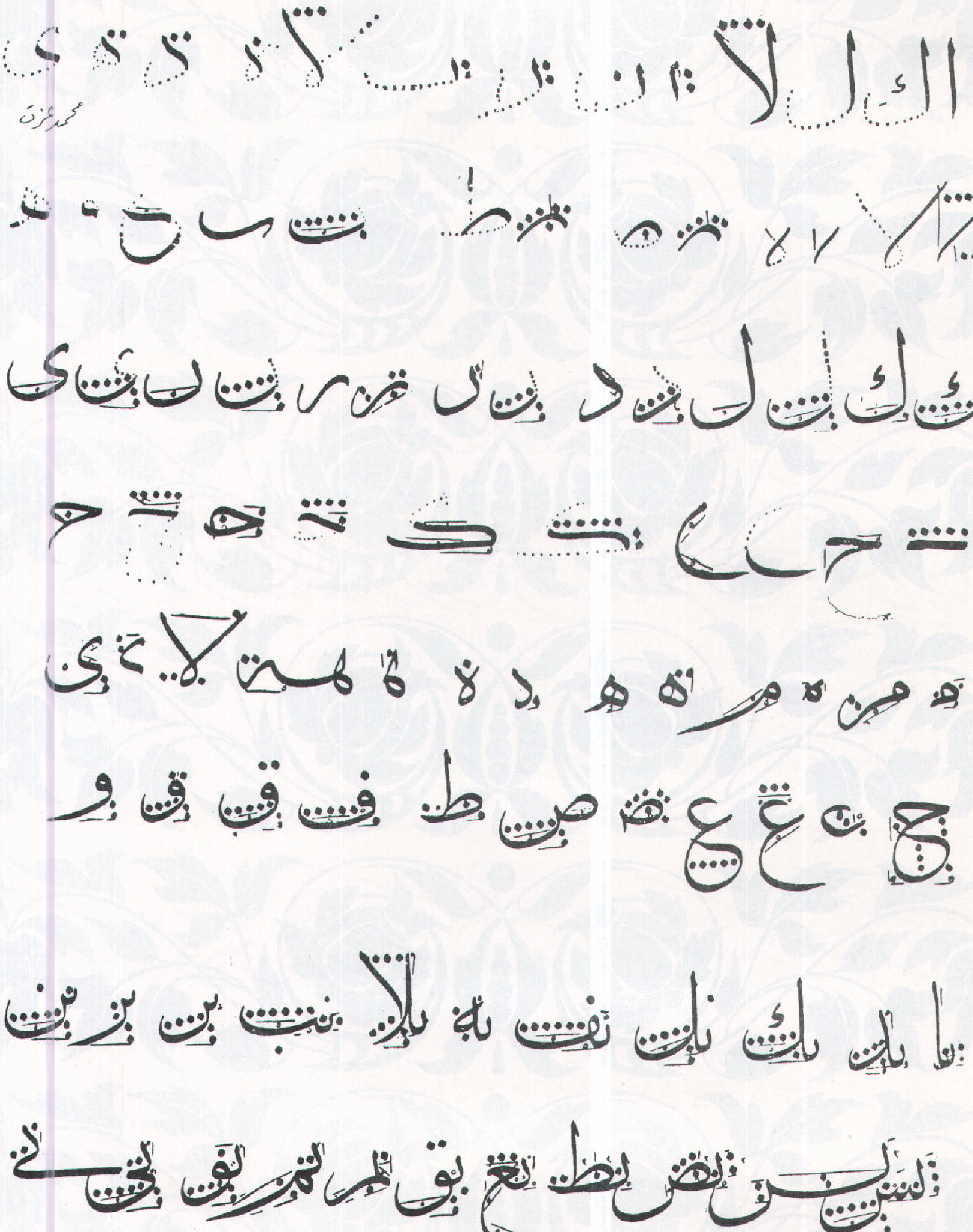
محمد شوقي

كَأَنَّهُ وَهُوَ فَرْدٌ مِنْ جَلَالَتِهِ ... فِي عَسْكَرٍ حِينَ تَلْقَاهُ وَفِي حَشَمِ

كَأَنَّمَا اللُّؤْلُؤُ الْمَكْنُونُ فِي صَدَفٍ ... مِنْ مَعْدِنَيْ مَنْطِقٍ مِنْهُ وَمُبْتَسَمِ

أَبَانَ مَوْلِدُهُ عَنْ طِيبِ عُنْصُرِهِ ... يَا طِيبَ مُبْتَدَإٍ مِنْهُ وَمُخْتَتَمِ

لَا طِيبَ يَعْدِلُ تُرْبًا ضَمَّ أَعْظُمَهُ ... طُوبَى لِمُنْتَشِقٍ مِنْهُ وَمُلْتَثِمِ


محمد عزت

صض سش سس حجخ بح بح بح بخ

فق قف عغع علي بع بع بع طظط

كلا كلب كاكك ككك ككك فقق

بم بنبر بن بم بمه بمه بم بم بم بم للتلب

سعب لهم ها بج بمح عمر لهم علي

ه ه ه ه ه ه ه شي صي بحا بي ي

رَبِّ يَسِّرْ وَلَا تُعَسِّرْ رَبِّ تَمِّمْ بِالْخَيْرِ وَبِهِ

ا ب ت ج ح د ر س ص ط ع ف

ف ق ك ل م ن و ه لا ي

عَلَيْكُمْ بِحُسْنِ الْخَطِّ فَإِنَّهُ مِنْ مَفَاتِيحِ الرِّزْقِ

ا ك ل لا لا ه ط ب پ ت ـتـ ف ك ر و د

ر و م ر م س ص ق ه ـهـ ى ح ح ع

ا ا د د ں ں ر ر ر ر و و و و

تعلم قوام الخط يا ذا التأدب

فما الخط إلا زينة المتأدب فإن كنت ذا مال فخطك زينة

وإن كنت محتاجاً فأفضل مكسب

الخط يبقى زماناً بعد كاتبه

الخط يبقى زماناً بعد كاتبه وكاتب الخط تحت الأرض مدفون

وكاتب الخط تحت الأرض مدفون

أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى

أمن تذكر جيران بذي سلم مزجت دمعا جرى من مقلة بدم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في الظلماء من إضم

أم هبت الريح من تلقاء كاظمة وأومض البرق في

فما لعينيك إن قلت اكففا همتا وما لقلبك إن قلت استفق يهم

أيحسب الصب أن الحب منكتم ما بين منسجم منه ومضطرم

يا خيرَ من يمّم العافون ساحته سعيا وفوق متون الأينق الرسم

لم يمتحنا بما تعيا العقول به حرصا علينا فلم نرتب ولم نهم

من لي برد جماح من غوايتها كما يرد جماح الخيل باللجم

وخالف النفس والشيطان واعصهما وإن هما محضاك النصح فاتهم

أمرتك الخير لكن ما ائتمرت به وما استقمت فما قولي لك استقم

ا ب ت ج د ر س ش ص ط ع ف

سيد ابراهيم

ف ق ك ل م ن و ه لا ى ي

بن بر بن ببب بلا به بف بل بك بد با بر

نبت سبب بتر بو بق بطع بص

بي بي بو تم بو بع بط بص بن تر بس ١

جلا جه جل جك جد جا ج

جع جط جص خش حس جر جب ج

جا جد جو جن جم جم جو جف

صحيح حجب نجاه يحيى جمي جم جر نج ح

سط سص ستر سن ستن سر سن سد سج ستب سا سد

سه سو سن سم سمر سك سل سو سف سغ

يا تعسر ولا تيسر حسن سد سي سى سلا

صع صط صض صش صص صر صر صد صح صب صا

صى صلا صو صه صن ضم صم صل صك صق صف

طض طت طس طر طد طح طب طا ظ

طم طم طن طل طك طق طف طع طط

طن طو طه طلا طي طيبات حفظ

عا علا عه عه على عك عد عا غ غ

عع عط عض عس عس عر عج عت غ

عف عق عس عم عز عو عي عي بحا

تم عص سع لهم نها بمح بح عم لهم على

لا كج كب كلا كل كا كك كك كث نقو فقو

كلفتُ نفسي بالفنِّ وكم للفنِّ سحرُ

قد أضاع العُمرَ في ريعانهِ خطٌّ وشِعرُ

كُلَّما سطَّرتُ سطراً ضاعَ مِن عُمري سطرُ

ربِّ يسِّرْ ولا تعسِّرْ ربِّ تمِّمْ بالخيرِ وبهِ العون

الخطُّ الحسنُ يزيدُ الحقَّ وضوحاً

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ

فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا

وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمُ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ

إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَكْبِتَ عَدُوَّكَ فَازْدَدْ عِلْمًا

مَا يُفِيدُ الْمَحْرُومَ إِذْ يُبْصِرُ النِّعْمَةَ غَيْرُ الشُّعُورِ بِالْحِرْمَانِ

إِنَّا لَفِي زَمَنٍ تَرْكُ الْقَبِيحِ بِهِ مِنْ أَكْثَرِ النَّاسِ إِحْسَانٌ وَإِجْمَالُ

وَبِالشُّكْرِ تَدُومُ النِّعَمُ

١٣٩٨

إنهم لهم المنصورون وإن جندنا لهم الغالبون

إذا أراد الله بقوم سوءا منحهم الجدل ومنعهم العمل

رأيت سكوتي متجرا فلزمته إذا لم يفد ربحا فلست بخاسر

ربنا آتنا من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا

ومهما تكن عند امرئ من خليقة وإن خالها تخفى على الناس تعلم

يا خالق البدر وشمس الضحى معولي في كل حال عليك

تهدى الأمور بأهل الرأي ما صلحت فإن تولت

رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ

وَلَا تَبْخَسُوا النَّاسَ أَشْيَاءَهُمْ

وَأَفْضَلُ الْعِلْمِ عِنْدَ اللَّهِ مَنْ سَأَلَ عَنِ النَّاسِ

وَكَفَى بِاللَّهِ وَلِيًّا وَكَفَى بِاللَّهِ نَصِيرًا

فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُتَوَكِّلُونَ

قم كم لم بسم الله الرحمن الرحيم

محمد ابراهيم محمود

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه

حـ ـفـ شى ضى طـ هى

زان زن من الرحمن تكون الرحمة

كانت مصر ولا تزال مقبرة للغزاة

عم رحمة الرحمن الرحيم فم قم



صم حم

ثم لم لما لمث سم عم

رم ثم تحم سم صم طم عم

لا يذهب العرف بين الله والناس

ى ي ي ك

رام إرم مرام مرمر

إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم

عمل غنا حم طم عم فم كم هم

لم عم سم صم ثم حيم فما

بسم الله الرحمن الرحيم

لا أمان لمن لا أمانة له

الوسائل التعليمية تهيئ المناخ التربوي السليم

النشاط المدرسي من سبل الكشف عن المواهب

"وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها إلا هو" قرآن كريم

التربية الحديثة تنقل الفاعلية من المعلم للمتعلم

إن أبواب الجنة تحت ظلال السيوف

السياحة في بلادنا من مصادر الدخل القومي

احترام العمل من القيم الراسخة في حياتنا

ادع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة

المعلم هو الأساس في بناء دولة العلم والإيمان

من حسن الاستماع أن تمهل المتحدث حتى ينهي حديثه

التقويم في المدرسة تشخيص وعلاج

شرف النسب لا يغني عن شرف العمل

أثبتت حرب أكتوبر أن الشعب هو الباني والمدافع

سرك أسيرك فإذا تكلمت به صرت أسيره

احرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز

يؤدي الإعلام العربي رسالته في خدمة قضايانا

قال شوقي : وما نيل المطالب بالتمني

خير الأصحاب عند الله تعالى خيرهم لصاحبه

من القواعد الذهبية الوقاية خير من العلاج

إن المبذرين كانوا إخوان الشياطين — قرآن كريم

تطوير التعليم من أخطر التحديات التي تواجهنا

حول العالم الصحراوي واحات تزدهي بالنبات والخضرة

العامل والفلاح عماد قوى الشعب العاملة

لا غنى للوطن العربي عن طاقات المرأة

التربية عملية مستمرة موجهة لبناء مجتمع أفضل

ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

ما أخذ بالقوة لا يسترد بغير القوة

من تكلف ما لا يعنيه فاته ما يعنيه

التعلم المستمر أمثل الطرق في عالم متجدد ومتغير

إقامة الصناعات الريفية أساس تطوير القرية

وللحرية الحمراء باب بكل يد مضرجة يدق

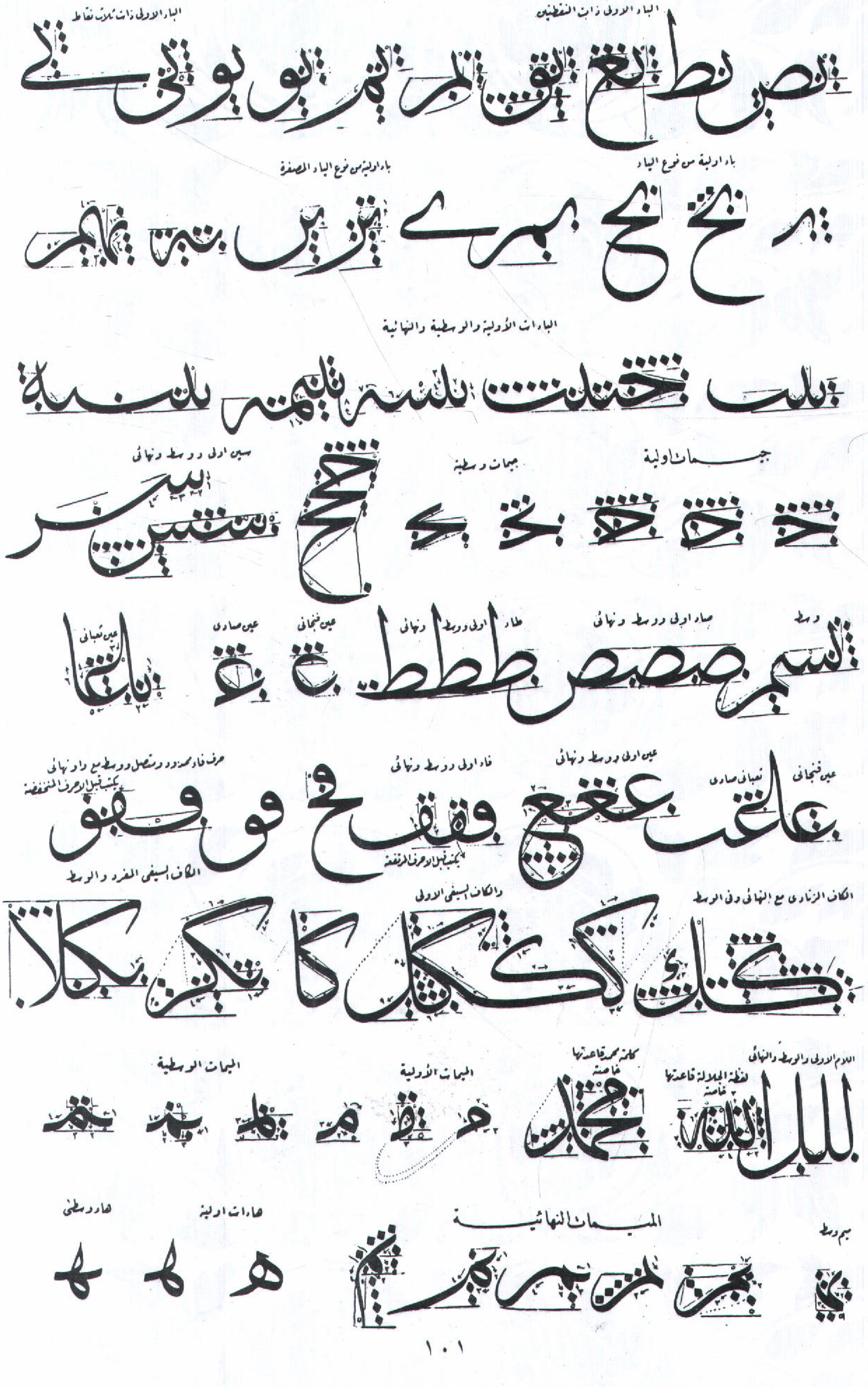
ولا تنازعوا فتفشلوا وتذهب ريحكم

آفة القوي أن يستضعف خصمه

رب أخ لك لم تلده أمك



الالف الفردية والاحرف التي تتصل به
احرف فردية متنوعة ومسقطة
هاشم محمد البغدادي
احرف اولية قابلة للاتصال
احرف فردية متنوعة
احرف فردية متنوعة منها مسقط
الياء الممدودة
حرف الحاء المفرد
كاف زناري فردي غير متصل
باء محمد وفردي ونهائي
الحاء اللوزي يأتي قبل الاحرف المرتفعة
ميمات اولية وفردية
هاءات اولية وفردية ومتصلة
عين صادي اول وفردي
عين صادي ملفوف
احرف اولية
وفردية للتمرين
احرف فردية مع احرف نهائية
حرف الباء ذات النقطة والنصف وهي متصلة بالحرف النهائي
حرف الباء ذات الثلاث نقاط وهو متصل بالحرف الاخير
همزة الالف غير جائز استعمالها في خطوط الثلث والنسخ والاجازة في موضع همزة الكاف
همزة الكاف لا يجوز استعمالها في موضع همزة الالف في الخطوط الثلاث


الباء الاولى ذات النقطتين
الباء الاولى ذات ثلاث نقاط
باء اولية من نوع الباء
باء اولية من نوع الباء المصغرة
الباءات الأولية والوسطية والنهائية
جيمات اولية
جيمات وسطية
سين اولى ووسط ونهائي
وسط
صاد اولى ووسط ونهائي
طاء اولى ووسط ونهائي
عين فنجاني
عين صادي
عين ثعباني
عين فنجاني
ثعباني صادي
عين اولى ووسط ونهائي
فاء اولى ووسط ونهائي
يكتب قبل الاحرف المرتفعة
يكتب قبل الاحرف المنخفضة
الكاف الزنادي مع النهائي وفي الوسط
والكاف السيفي الاولى
الكاف السيفي المفرد والوسط
اللام الاولى والوسط والنهائي
لفظة الجلالة قاعدتها خاصة
كلمة محمد قاعدتها خاصة
الميمات الأولية
الميمات الوسطية
ميم وسط
الميمات النهائية
هاءات اولية
هاء وسطى

الهاءات الاولية والوسطية والنهائية

ههه نهج مهه الله فهظ جهه

الياءات النهائية وكيفية اتصالها بالأحرف المختلفة

هے متى مى فى عى طى صى سى ىى

كلمات فردية للتمرين

علي لهم عهم سعد فص صطع لاه

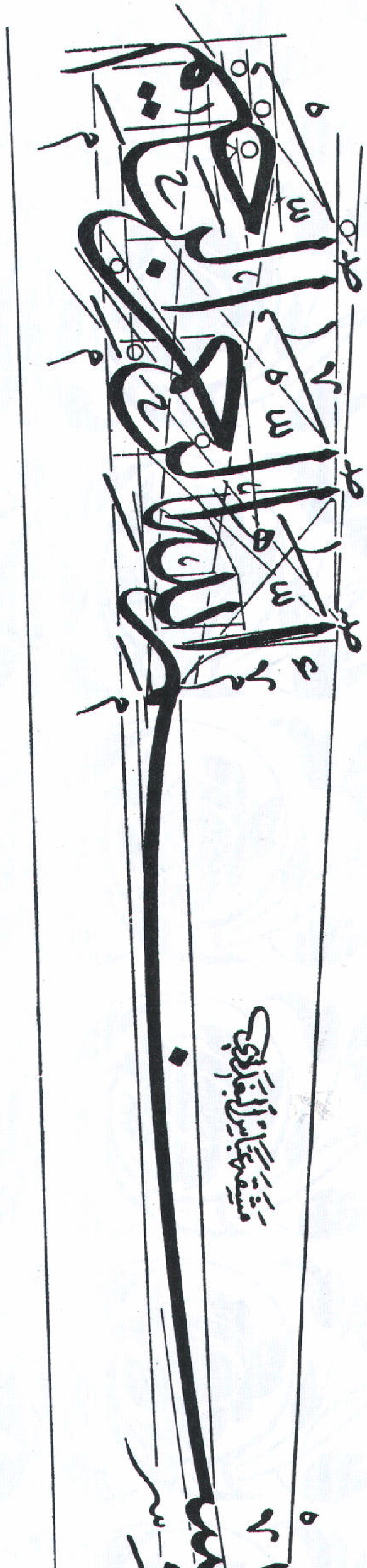
تشكيلات وتزيين خط الثلث

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

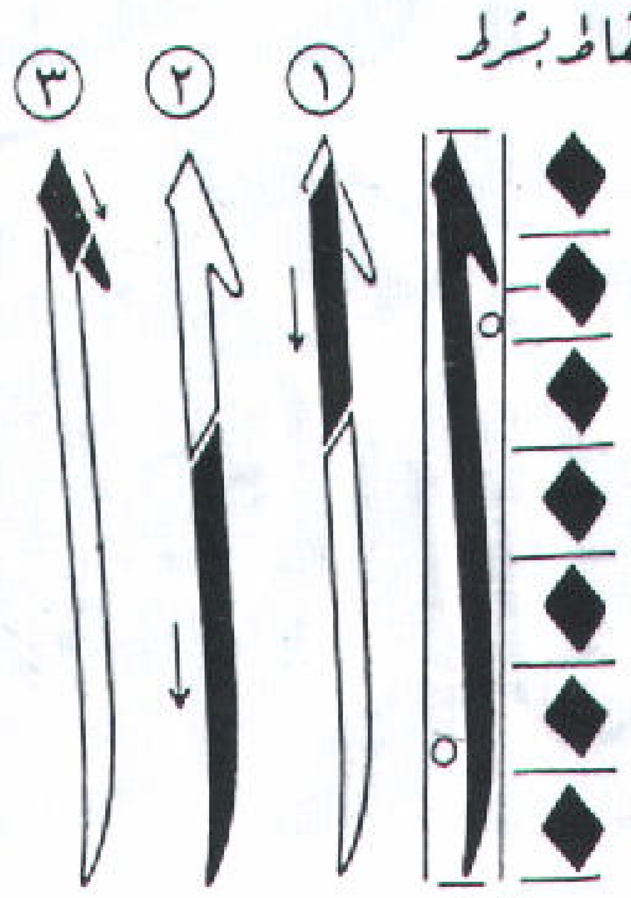
يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا

طٰهٰ مَا أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى




بسم الله الرحمن الرحيم
رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير وبه العون
ا ب ت ح د ر س ص ط ع ف

عند كتابة الف الثلث يجب اتباع المراحل التالية :



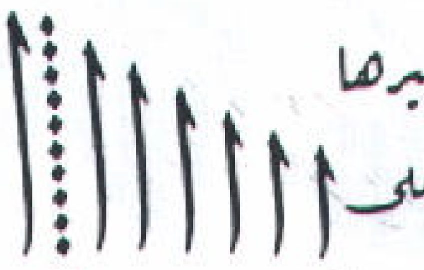
① المرحلة الأولى التهيؤ بكتابة الف الرقعة ثلاث نقاط بشرط أن لا ترفع قلمك بعد الكتابة وذلك لتكملة الجزء الآخر منه ويعني استمرارية القلم كما مبين في الشكل (١) .

② المرحلة الثانية وهي الانتقال الى الألف الشبيه بألف النسخ ويكون طوله اربع نقاط تقريباً منحرفاً إلى اليمين بربع النقطة كما مبين في الشكل (٢) .

③ المرحلة الثالثة وهي رأس الألف ويكتب من الاعلى الى الأسفل بانحراف نصف نقطة تقريباً ثم يكمل رسم الثلث ويكون طوله نقطة ونصف كما مبين في الشكل (٣) .

الحالات الاضطرارية في كتابة الألف

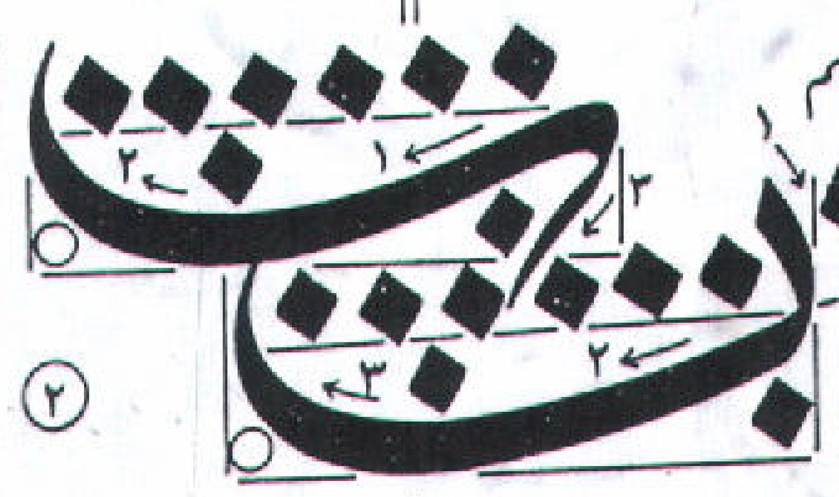
يمكن أن يكتب الف الثلث من أربع نقاط طولاً الى عشر نقاط تقريباً أي تستعمل النقاط الأربع لألف الطاء كحالة اضطرارية أما باقي الألفات فتستعمل في الحالات الاضطرارية مثل جلي الثلث والتشابك والتراكيب وغيرها



بشرط الحفاظ على شكل الألف من الرأس والصدر والعجز ورشاقته . وفي خط الثلث ألفات شبيهة بألف الديواني  وتكتب متصلة

عند كتابة باء الثلث يجب اتباع المراحل التالية :

① المرحلة الأولى وهي كتابة رأس الباء ويكون مائلاً إلى اليمين ربع نقطة تقريباً وطوله نقطة ونصف .



② المرحلة الثانية وهي وضع منتصف القلم في نهاية المرحلة الأولى وسحب القلم باتجاه اليسار ومائلاً الى الأسفل بنقطة واحدة وبطول ثلاث نقاط .

③ المرحلة الثالثة سحب القلم الى اليسار بطول ثلاث نقاط بتدوير القلم بحيث يشكل التدوير نقطتين من أصل النقاط الثلاث.

هنالك اشكال مختلفة لربط الباء مع الحروف الاخرى مثل : لبه

به بلذ به بهبط بـ بسلبد بم

أما بخصوص كتابة الباء الشبيهة برأس كاف الثلث فتكتب بثلاث مراحل أيضاً :

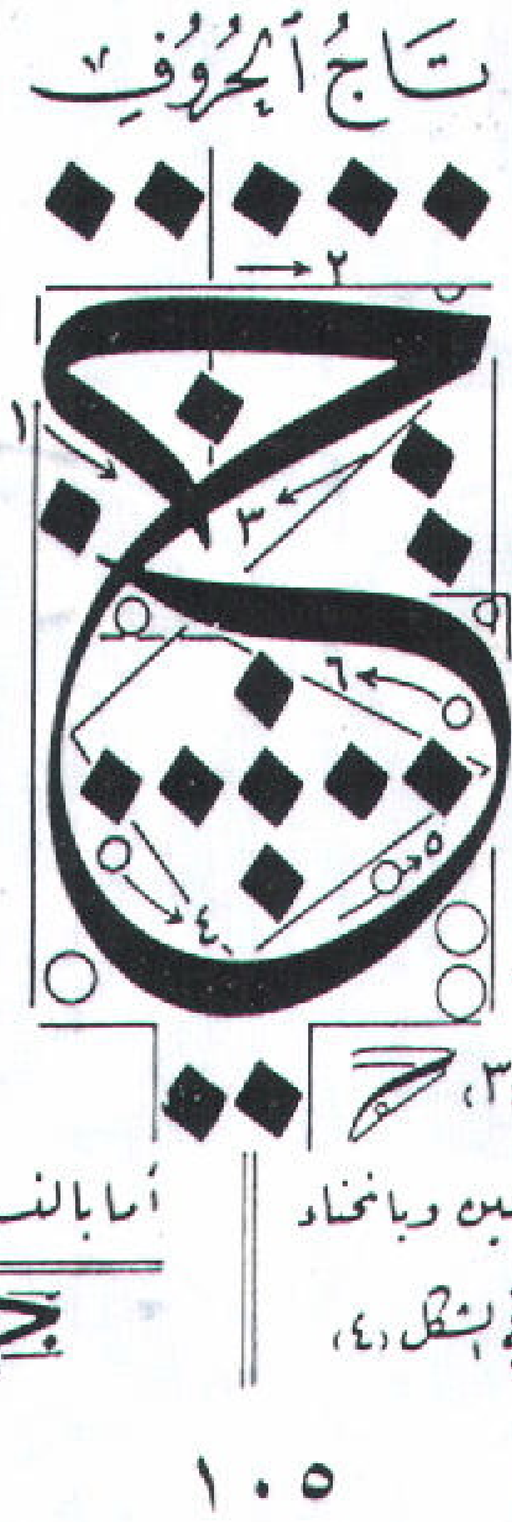
① المرحلة الأولى حيث يختلف فيها وضع القلم عن الباء الأول ، أي انحناء القلم عكس الباء الأول وبطول ثلاث نقاط ومائلاً الى الأسفل بنقطة واحدة ويكون شبيهاً برأس الكاف .

② المرحلة الثانية وهي اتباع المرحلة الثالثة في كتابة الباء الأول .

③ المرحلة الثالثة هي رأس الباء وتكون مائلة الى الأسفل بنقطة واحدة وبطول نقطتين شبيهة برأس الكاف السيفي .

عند كتابة حرف الجيم يجب اتباع المراحل التالية :

تاج الحروف



① المرحلة الأولى سحب القلم من اليسار الى اليمين بشكل منحنٍ قليلاً بطول ثلاث نقط وبعد نقطتين كما مبين في الشكل (١) .

② المرحلة الثانية دفع القلم من اليسار الى اليمين بطول خمس نقاط مع انحناء قليل في النقطتين الأخريين كما مبين في الشكل (٢)

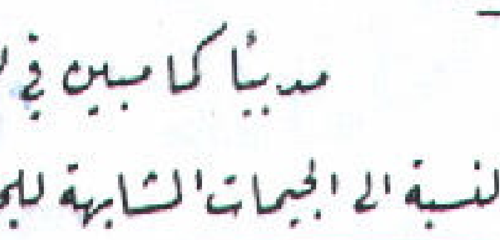
③ المرحلة الثالثة سحب القلم من اليمين الى اليسار نزولاً بانحناء نقطة واحدة كما مبين في الشكل (٣)

④ المرحلة الرابعة سحب القلم نزولاً بلفه الى اليمين وبانحناء نقطة واحدة وبتدويره أيضاً كما مبين في الشكل (٤)

⑤ المرحلة الخامسة دفع القلم الى اليمين صعوداً إلى الأعلى بنقطتين تقريباً وبانحناء نقطة واحدة وكما مبين في الشكل (٥)

⑥ المرحلة السادسة والأخيرة وهي دفع القلم الى الأعلى قليلاً والتوائه يساراً بانحناء نقطة واحدة من الداخل ونصف نقطة من الخارج ومن ثم دفعه الى جهة اليسار انسيابياً بحيث يكون رأسه مدبباً كما مبين في الشكل (٦)

أما بالنسبة الى الجيمات الشابهة للجيم المجموع فهي :



عند كتابة حرف الحاء المرسل يجب اتباع المراحل التالية :

① المرحلة الأولى رأس الحاء ويكون شبيهاً بنقطتي خط الرقعة ـ ويكتب من اليمين الى اليسار ويكون مستقيماً وكما مؤشر في شكل (١)

② المرحلة الثانية هي دفع القلم من نقطتين علاه الى أعلى قليلاً من اليسار الى اليمين كما مبين في الشكل (٢)

③ المرحلة الثالثة هي دفع القلم من الخارج الى اليمين وبشكل مستقيم وبطول خمس نقاط مع انحناء قليل الى الداخل بمقدار ربع نقطة كما مبين في الشكل (٣)

④ المرحلة الرابعة سحب القلم من اليمين الى اليسار نزولاً وبشكل مقوس بطول خمس نقاط وبانحناء نقطة واحدة كما مبين في الشكل (٤)



⑤ المرحلة الخامسة وهي سحب القلم من الأعلى يساراً باتجاه اليمين وبشكل مقوس بطول ست نقاط ونصف بانحناء نقطة من الداخل والخارج أيضاً وكما مبين في الشكل (٥)

الحاء المغلق الصاعد وطريقة كتابته

① سحب القلم من الأعلى الى الأسفل وبشكل مائل الى اليمين قليلاً .

② دفع القلم الى الأعلى قليلاً وبانحناء الى اليمين بطول خمس نقاط

③ سحب القلم من اليمين الى اليسار منحنياً شبيهاً بأعلى الباء ـ

عند كتابة حرف الدال المنفرد يجب اتباع المراحل التالية :

① سحب القلم من الأعلى نزولاً بمقدار نقطة واحدة مائلة الى اليمين وكما مؤشر في الشكل (١)

② سحب القلم من نصف النقطة البينة في واحد أعلاه باتجاه اليمين وبشكل منحنٍ في الوسط طوله ثلاث نقاط وارتفاعه نقطتان وكما مؤشر في الشكل (٢)

③ سحب القلم من اليمين نزولاً الى اليسار بطول أربع نقاط وارتفاعه نقطتان كما مؤشر في الشكل (٣) وبعد ذلك يستدير القلم بدائرة مقدارها نقطة وارتفاع القلم نقطتان الى الداخل ـ



طريقة كتابة الدال المتصل بحروف أخرى :

① سحب القلم من اليمين الى اليسار ارتفاعاً منحنياً الى الأعلى بطول خمس نقاط وانخفاضه يساراً نقطة واحدة كما مؤشر في الشكل (١)

② سحب القلم من الأعلى الى الأسفل مائلاً الى اليمين وبطول أربع نقاط تقريباً كما مؤشر في الشكل (٢)

③ سحب القلم من نهاية الحركة الثانية في الشكل أعلاه نزولاً الى اليسار بطول أربع نقاط داخلاً وارتفاعه نقطتان ويكون على شكل مقوس مرتفع الى الأعلى بنقطتين ومائلاً الى اليمين بقليل كما مؤشر في الشكل (٣)

عند كتابة الراء الرحمانية يجب اتباع ما يلي :

① تدوير القلم من اليمين الى اليسار بشكل منحنٍ بنقطتين ثم اتجاه القلم الى اليسار نزولاً بأربع نقاط على شكل ملتوٍ وتكون جهتا الراء متشابهتين في التدوير بشكل متعاكس، ونهاية الراء ترسم بارتفاع نقطتين ومقدار تدويره نقطة واحدة في بدايته ونهايته .

② في بعض الأحيان يسمى بالصادي لكونه يشبه بداية الصاد ويسمى ايضاً بالراء المدغم . ـ



أما بخصوص الراء المجموع والمرسل فيتبع ما يلي :

① الراء المجموع يكتب بسحب القلم من الأعلى باتجاه اليمين نقطة واحدة شبيهة بالمتوازي وتسمى الترويس وكما مؤشر في الشكل (١)

② سحب القلم من نصف النقطة البينة في واحد أعلاه الى اليمين نزولاً بطول نقطتين ومائلاً بنقطة واحدة كما مؤشر في الشكل (٢)

③ سحب القلم من الشكل (٢) أعلاه نزولاً الى اليسار بأربع نقاط على شكل ملتوٍ ومقوس الى الأعلى بنقطتين كما مؤشر في (٣)

④ الراء المرسل يختلف عن الراء المجموع فقط في نهايته فرأسه يشبه المجموع ونهايته تكون مرسلة ومدببة وطوله ست نقاط ـ

عند كتابة السين المسنن يجب اتباع المراحل التالية :

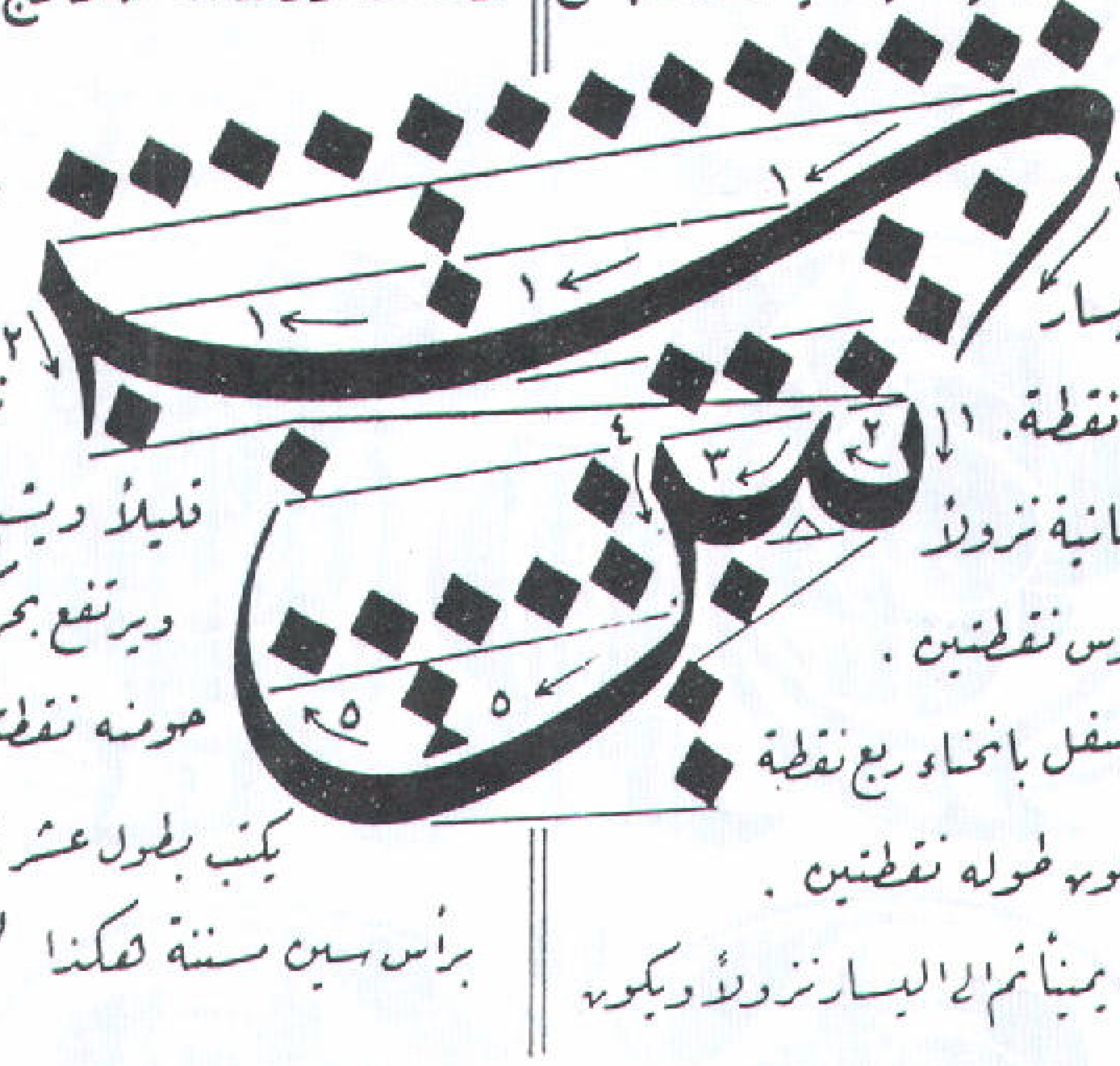
١ سحب القلم من الأعلى إلى الأسفل وبشكل منحنٍ قليلاً ... وبارتفاع نقطة واحدة وتسمى الشظية.

٢ سحب القلم من نصف الشظية ٣ وبحركة مقوسة من اليمين إلى اليسار ثم ترتفع قليلاً ... بمقدار نصف نقطة.

٣ سحب القلم من أعلى الحركة الثانية نزولاً من اليمين إلى اليسار ... بقوس نقطتين .

٤ سحب القلم من الأعلى إلى الأسفل بانحناء ربع نقطة شبيهاً بالرقم واحد ... ويكون طوله نقطتين .

٥ سحب القلم من الحركة السابقة يميناً ثم إلى اليسار نزولاً ويكون



طول حوض السين خمس نقاط ... وارتفاعه من الداخل نقطة ونصف وارتفاعه من الخارج نقطتين وتدويره من الداخل ٣ نقاط

السين المرسل وطريقة كتابته

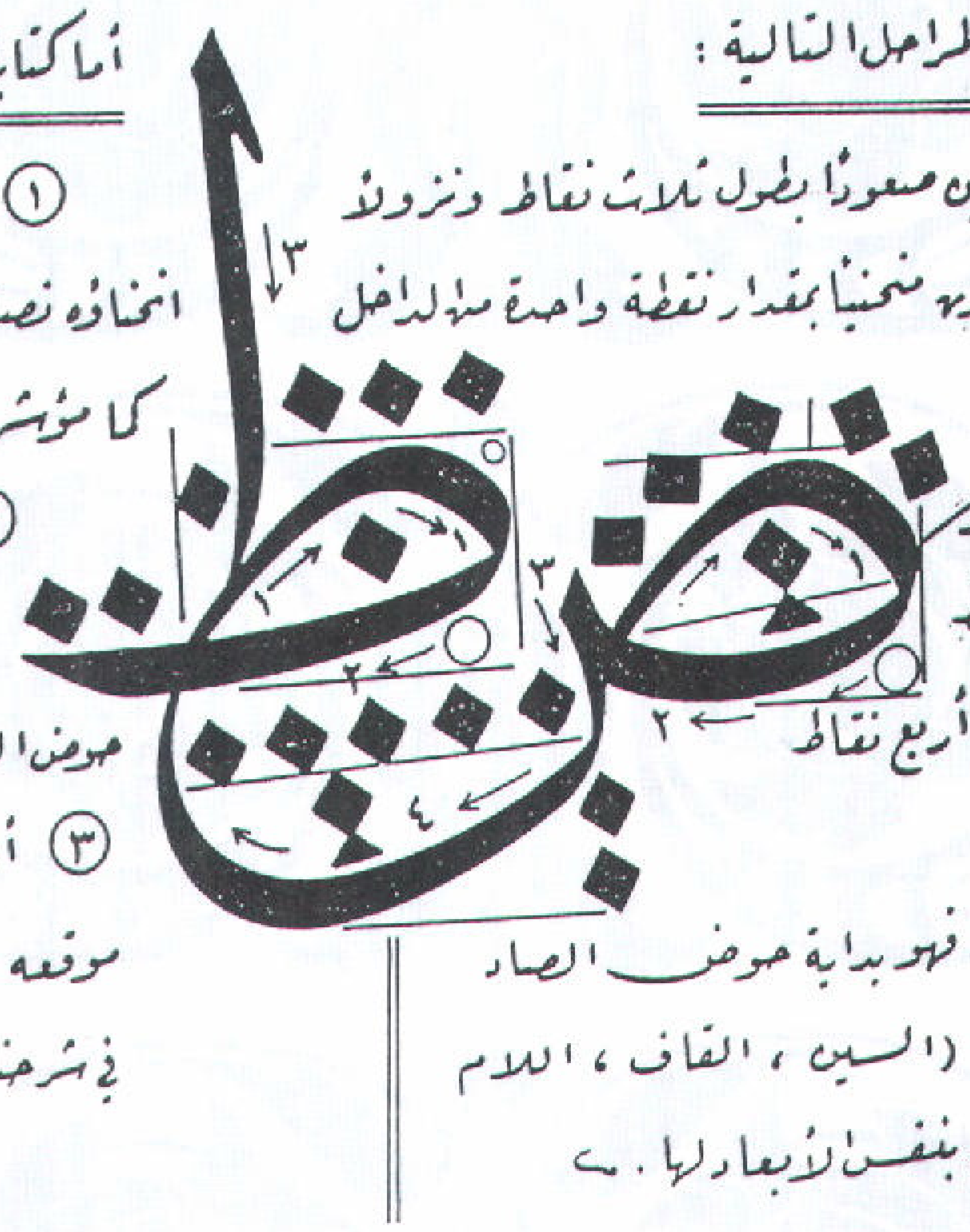
١ سحب القلم من اليمين إلى اليسار نزولاً وبشكل منحنٍ في بدايته إلى الأعلى قليلاً ويشبه بداية الكاف السيفي والباء ثم ينخفض ويرتفع بحركة انسيابية ... لكون حوضه نقطتين وطوله ١٣ نقطة وفي حالات يكتب بطول عشر نقاط أو أقل وفي بعض الأحيان يكتب برأس سين مسننة هكذا ... .

عند كتابة حرف الصاد يجب اتباع المراحل التالية :

١ دفع القلم من اليسار إلى اليمين صعوداً بطول ثلاث نقاط ونزولاً بنقطتين هكذا ... ويكون منحنياً بمقدار نقطة واحدة من الداخل كما مؤشر في الشكل (١)

٢ سحب القلم من اليمين إلى اليسار بشكل منحنٍ ... في الوسط بمقدار نصف نقطة وطوله أربع نقاط كما مؤشر في الشكل (٢)

٣ أما بالنسبة للشكل ٣ و ٤ فهو بداية حوض الصاد الذي يشبه حوض كل من (السين ، القاف ، اللام الياء ، النون) ويكون بنفس الأبعاد لها .



أما كتابة حرف الطاء فيكتب بالمراحل التالية :

١ دفع القلم من اليسار إلى اليمين صعوداً ثم انحناؤه نصف نقطة خارجاً ونقطة واحدة من الداخل . كما مؤشر في الشكل (١) ... وطوله اربع نقاط .

٢ سحب القلم من اليمين إلى اليسار بطول ست نقاط ... ويكون مرسلاً يشبه حوض الباء المختلسة وترسم نهايته برأس القلم .

٣ أما بالنسبة لألف الطاء فيكون طوله حسب موقعه إلى بقية الحروف وقد سبقت الاشارة اليه في شرحنا عن الف الثلث آنفاً .

عند كتابة حرف العين المجموع يجب اتباع المراحل التالية :

١ المرحلة الأولى وهي سحب القلم من أعلى اليسار نزولاً إلى اليمين ... بانحدار نقطتين وبعمق نقطتين أيضاً كما مبين في الشكل (١) .

٢ المرحلة الثانية وهي سحب القلم من اليمين نزولاً إلى اليسار ... منحنياً بنقطة واحدة وبعده أربع نقاط ويكون طوله خمس نقاط كما مبين في الشكل (٢) .

٣ أما الشكل ٣ و ٤ و ٥ فيكون مطابقاً للجيم المجموع الذي تم الشرح عنه مسبقاً .



٤ المرحلة الأخيرة في كتابة العين وهي رسم الحاجب من اليسار إلى اليمين ... وهو عبارة عن خطين منحنيين بربع نقطة ويكون شبيهاً بالحاجب الأيسر كما مبين في الشكل (٦) .

وللحرف العين اشكال مختلفة وهي



عندكتابة حرف القاف يجب اتباع المراحل التالية :

① المرحلة الأولى وهي رأس القاف ويكتب من اليمين الى اليسار بشكل منحني متشابه الرأسين هكذا ويكون طوله نقطتين كما مؤشر في الشكل (١) .

② المرحلة الثانية ونكتب من اليسار الى اليمين صعودًا وبشكل منحني مقوس الى الأسفل هكذا وبطول نقطتين ويكون مفتوحًا من الداخل بفتحة شبيهة لعين الانسان ويكون ارتفاعه أيضًا نقطتين ومقدمته شبه مدورة عند نهايته كما مبين في الشكل (٢) أعلاه.



أما بالنسبة لحوض القاف فهو شبيه لحوض حرف النون واللام والصاد والسين والذي تم الشرح عنه مسبقًا.

ونلاحظ إن حوض الفاء أيضًا يشبه حوض الباء الذي تم الشرح عنه آنفًا.

أما حوض الواو فهو أيضًا يشبه حوض حرف الراء المجموع الذي تم شرحه مسبقًا.

إن الحروف التي تكلمنا عنها أعلاه هي حروف مجموعة وتكتب مرسلة أيضًا فحوض القاف يكون عشر نقاط وحوض الفاء عشر نقاط أيضًا والواو ست نقاط . ويجوز أن نكتب الحروف أعلاه مختلسة أي ببتر الحوض للضرورة والأحكام .

عندكتابة حرف الكاف المجموعة يجب اتباع المراحل التالية

① المرحلة الأولى وهي كتابة الألف الذي تم شرحه مسبقًا .

② المرحلة الثانية وهي حوض الكاف ويكتب بسحب القلم من اليمين الى اليسار بشكل مقوس هكذا طوله خمس نقاط وعرضه نقطة واحدة وانحداره نقطة واحدة وتكون نهايته مقوسة مشتقة من محيط دائرة قطرها نقطتان ونصف وهي مؤشرة في الشكل (٢) أعلاه .

③ أما همزة الكاف فتكتب هكذا ① ② ③ .



أما بخصوص الكافات الأخرى فمنها التي تقع في أول الكلمة وتسمى الكاف السيفي وتكتب هكذا ① أما الثاني فيكتب هكذا ② وتسمى الزناري أما الثالث فيكتب هكذا ③ وتسمى الألفي وأما الرابع فيكتب هكذا ④ وتسمى الكاف السيفي الوسطي ، ويجوز كتابة الكاف المفردة هكذا وتسمى المرسل .

أما اللام فيكتب بنفس الاسلوب الذي كتبت به الكاف واختلافه عن الكاف فقط في الحوض فحوض اللام نقطتان ويكون شبيهًا الى حوض السين والقاف والصاد .

عندكتابة الميم الثلثة المجموعة يجب اتباع المراحل التالية :

① المرحلة الأولى وهي الشظية وتكتب من اليسار الى اليمين نزولًا وتكون بشكل منحني الى الداخل هكذا طولها نقطة ونصف وكما مبينة في الشكل (١) .

② المرحلة الثانية وتكتب من بداية الشظية بدفع القلم من اليسار الى اليمين بشكل مقوس هكذا طوله نقطتان وكما مؤشر في الشكل (٢) .

③ المرحلة الثالثة وتكتب من اليمين إلى اليسار نزولًا بسحب القلم وبشكل شبه مسطح منحني طوله أربع نقاط وانحداره نقطة واحدة ثم ينحدر ليشكل حوض الميم وطوله اربع نقاط



هكذا ويكتمل برسم نهايته التي تشبه نهاية الراء المدغم.

أما الميم المرسلة وتسمى المحققة فتكتب بالمراحل التالية :

① المرحلة الاولى وهي دفع القلم من اليسار الى اليمين وبشكل مقوس الى الأسفل هكذا طوله نقطتان وكما مؤشر في الشكل (١) .

② المرحلة الثانية وهي سحب القلم من اليمين الى اليسار صعودًا بنقطة واحدة ويكتب هكذا ويكون طوله نقطتين بشكل منحني قليلًا .

③ المرحلة الثالثة وهي سحب القلم من اليمين انحدارًا الى اليسار بنقطتين ويكون طوله ست نقاط هكذا وهو شبيه للراء المرسل ، والميم له أشكال اخرى كهذه

عندكتابة حرف الهاء الأولى يجب اتباع المراحل التالية :

① المرحلة الأولى سحب القلم من اليسار نزولاً إلى اليمين بطول ثلاث نقاط وبانحدار نقطتين ويكون بشكل شبيهاً لبداية الدال ناقصاً نقطة هكذا



② المرحلة الثانية سحب القلم من اليمين صعوداً إلى اليسار بنقطة واحدة وبطول ثلاث نقط ووسطه منحني هكذا

③ المرحلة الثالثة دفع القلم إلى الأعلى ويقوس من اليسار إلى اليمين وبشكل الفاء الوسطى هكذا ويكون داخله نقطة واحدة ثم يكمل من اليمين بسير القلم يساراً بانحدار نقطة واحدة. والهاء الأولى يسمى (عين الهر).

الهاءات الأخرى وطريقة كتابتها وأسماؤها

الهاء الوسطى وتسمى إذن الفرس وتكتب هكذا أما الهاء الأخير وتسمى المدغمة وتكتب هكذا وترسم المرحلة الثالثة والهاء المفردة ﻻ وتسمى المثلثة وتكتب هكذا أما الهاء الملحقة الرادفة وتكتب مع المحقق هكذا والهاء المدغمة المشقوقة وهي وسطى ويكتب هكذا وتكتب أيضاً بإذن الفرس هكذا وهنالك أشكال أخرى للهاء مثل اللامية أو البائية وكهاء المدغمة المخطوفة والمدغمة الميمية هكذا

عندكتابة حرف اللام ألف يجب اتباع المراحل التالية :

① المرحلة الأولى وهي كتابة اللام ألف المحقق أو المرسل ﻻ وتكون بدايته هي ألف الثلث ثم يكمل من نهايته بسحب القلم وبشكل منحدر إلى اليسار بارتفاع نقطتين وطوله ثلاث نقاط هكذا وتسمى الشظية المخطوفة.



② المرحلة الثانية وهي كتابة الألف المائل ويكتب بسحب القلم من أعلى اليسار نزولاً إلى اليمين ببعد ثلاث نقاط وتكون نهايته مدببة قريبة من رأس الشظية ويكون شكله العام ملتوياً ويستخدم للكاف السيفي واللام الألف المثلث هكذا.

أما طريقة كتابة اللام الف المثلث فيتبع ما يلي :

① المرحلة الأولى وهي كتابة الألف المائل الذي أشرنا إليه في الفقرة الثانية من اللام الف المرسل المحقق.

② المرحلة الثانية وهي سحب القلم من نهاية الألف المائل هكذا ﻻ وبشكل مقوس منحدر طوله نقطتان وانحداره نصف نقطة وتسمى القاعدة.

③ المرحلة الثالثة وهي الألف الراجعة وتكتب بدفع القلم من القاعدة صعوداً من اليسار إلى اليمين بانحراف مقداره أربع نقاط وارتفاعه يزيد بنقطة واحدة عن الألف المائل هكذا ﻻ. واللام الف له صور أخرى هي : الضفور ﻻ الملتوي ﻻ النهائي المخطوف ﻻ

عندكتابة حرف الياء يجب اتباع المراحل التالية

① المرحلة الأولى وهي دفع القلم إلى الأعلى بمقدار نقطة ثم يستدير إلى اليسار بشكل مقوس هكذا ويكون انحداره ثلاث نقاط وارتفاعه نقطتين



② المرحلة الثانية وهي رقبة الياء المبسوطة وتكتب بسحب القلم من اليسار إلى اليمين بشكل منحني متشابه الرأسين هكذا وطوله نقطتان ويكون بمستوى رأس الياء.

③ المرحلة الثالثة وهي حوض الياء الذي يطابق حوض السين والقاف والصاد واللام التي تم الشرح عنها سابقاً.

أما بخصوص الياء الراجعة فتكتب وفق المراحل التالية :

① المرحلة الأولى وهي سحب القلم من الأعلى إلى الأسفل بشكل منحني هكذا طوله نقطة ونصف.

② المرحلة الثانية وهي سحب القلم من المرحلة الأولى التصاقاً بها ثم ينحدر منها بشكل منحني مقداره نقطة واحدة ثم يستمر انحداره وبشكل منحني هكذا طوله ثلاث نقاط وبذلك يكون طوله أربع نقاط وارتفاعه نقطتين.

③ المرحلة الثالثة وهي سحب القلم من اليسار إلى اليمين وبشكل منحني بمقدار ربع نقطة هكذا وارتفاع نهايته نصف نقطة. ويمكن للياء أن ترسل هكذا وتسمى الممدودة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُّبِينًا ۝ لِّيَغْفِرَ

لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ مِن ذَنبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ

وَيُتِمَّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَيَهْدِيَكَ صِرَاطًا

مُّسْتَقِيمًا ۝ وَيَنصُرَكَ اللَّهُ نَصْرًا عَزِيزًا ۝

هُوَ الَّذِي أَنزَلَ السَّكِينَةَ فِي قُلُوبِ الْمُؤْمِنِينَ

لِيَزْدَادُوا إِيمَانًا مَّعَ إِيمَانِهِمْ وَلِلَّهِ جُنُودُ

السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمًا ۝

لِيُدْخِلَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ تَجْرِي

مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا وَيُكَفِّرَ

عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ ۚ وَكَانَ ذَٰلِكَ عِندَ اللَّهِ فَوْزًا

عَظِيمًا ۝ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ

وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ الظَّانِّينَ بِاللَّهِ

ظَنَّ السَّوْءِ ۚ عَلَيْهِمْ دَائِرَةُ السَّوْءِ ۖ وَغَضِبَ اللَّهُ

عَلَيْهِمْ وَلَعَنَهُمْ وَأَعَدَّ لَهُمْ جَهَنَّمَ ۖ وَسَاءَتْ

مَصِيرًا ۝ وَلِلَّهِ جُنُودُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ

وكان الله عزيزا حكيما ۝ إنا أرسلناك
شاهدا ومبشرا ونذيرا ۝ لتؤمنوا
بالله ورسوله وتعزروه وتوقروه
وتسبحوه بكرة وأصيلا ۝ إن الذين
يبايعونك إنما يبايعون الله يد الله فوق
أيديهم فمن نكث فإنما ينكث على نفسه
ومن أوفى بما عاهد عليه الله فسيؤتيه
أجرا عظيما ۝ صدق الله العظيم

١٤٠٧

إنه من سليمان وإنه

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

محمد عبد العزيز الرفاعي

ربّ يسّر ولا تعسّر ما تيسّر كل عسير بتيسير تمّم وسهّل وكمّل بالخير ومنه التوفيق

وبه نستعين ونستجير وعليه التكلان من الخذلان

الحمد لله عالي الوصف والشأن منزه الحكم عن آثار

منه الصلوة على مبدي شرائعه نبينا المصطفى من نسل عدنان

والآل والصحب ثم التابعين لهم ما جاءت السحب للمرعى بتهتان

هذي عقائد عبد مذنب جان يوصف بها كل موصوف بإيمان

أعدها ذخر يوم لا ارتياب به مستودعا عند ذي عدل

إلهنا واجب لولاه ما انقطعت لما دل سلسلة حقت بإمكان

كما الحوادث والأكوان شاهدة على وجود قديم صانع بان

خلو الخلائق أو خلو عن مخالفة إذ لا تواردين في القول بالثاني

وذاته ليس مثل الممكنات فما ... حكما الوجوب مع الإمكان سيان

نعم غناه عن الأغيار كثرته ... لحاجة الكل فيما فيه جزآن

وليس كلاً ولا جزءاً ولا عرضاً ... ولا محلاً لأعراض وأكوان

ولا تقل جوهراً إن عنيت به ... ونزه الاسم عن إيهام نقصان

بكل شيء محيط لا اتحاد له ... ولا حلول لدى أصحاب عرفان

ولا اتصال بأحياز وأزمنة ... ولا اتصاف بأشكال وألوان

حي سميع بصير عالم شاءٍ ... ذو قدرة وكلام غير ألحان

وكثرة القدماء غير لازمة ... إذ لم تكن غيرها في عين يقظان

نفي التسلسل جمعاً أو معاقبة ... أفاد قدرة ذي صنع وإتقان

كما استدل على علم المؤثر من ... إتقان أفعاله أرباب إيمان

وعلمه بالزمانيات قاطبة ... لا يقتضي فيه توقيتاً بأزمان

وليس يخرج شيء عن إرادته ... لكنه قط لا يرضى بكفران

ليس الإرادة أمراً وانبعاثاً بل وصفٌ يخصّص مقدوراً برجحانِ

يجوز ترجيح ما يُنوى ترجّحه كما إناءين من ماءٍ لعطشانِ

تكوينه أزليٌّ لا زمان له لكن مكوّنه في الوقت والآنِ

كلامنا صفةٌ نفسيةٌ فبها امتازنا عن أخرسٍ أو عجمٍ تبيانِ

فليس علماً بشيءٍ أو إرادته لفرقنا بافتراقٍ عند وجدانِ

لا يقتضي خلق نفسيٍّ وكثرته خلق اللغات كإنجيلٍ وفرقانِ

الشرع ليس بفرعٍ للكلام لما يكفي لإثباته إعجاز قرآنِ

ورؤية الله بالأبصار واقعةٌ للمؤمنين ولكن لا بعميانِ

يرى الهويّة لا من جوهريّته أو كونه عرضاً أو سبق فقدانِ

حقيقة الحقّ لم تعقل بعالمنا لكن تردّدهم في دار رضوانِ

الله خالق أفعال العباد وما يظنّ توليده من فعل إنسانِ

هادٍ مضلٌّ حقيقيٌّ وإن نسبا على المجاز إلى رسلٍ وشيطانِ

الحسن والقبح شرعيان لكنا نقول بالعقل ايضا قد

وللعباد اختيار وهو كسبهم فيوصفون بطوع او بعصيان

لا دخل للعقل في حكم الاله وفي تجويز تعليله في البعض قولان

ولا يكلف عبد فوق طاقته لكنه لا لعقل عاجز

لو كان اصلح فرضا ما ابتلى احدا بالكفر والفقر والبلوى

والرزق ما سيق للحيوان ياكله محرما او مباحا وهو قسمان

ولا يقدم حيوان على اجل وان تقطع في انياب غيلان

كل العناصر والافلاك حادثة وجزؤها جوهر فرد

للعلو بالسفل ربط لا بتعليل اذ قد يذو رمد ابل

الله ارسل فينا بالهدى رسلا مصدقين بآيات وتبيان

لحاجة الخلق في حكم العقول الى متمم وكنا في علن اديان

لولاه لم ينتظم امر المعاد ولا امر المعاش لا ايثار وعدوان

محمدٌ أفضلُ الرسلِ الذي سمعوا تصديقَه من جمادٍ ذاتِ تبيانِ

وأمرُه بيّنٌ في حالتيه لمن كانت له في اعتبارِ الحالِ عينانِ

إخبارُه عن غيوبٍ كالحكايةِ عن بلوى تصيبُ بعثمانَ بنِ عفانِ

وما جرى بين كسرى والصحابةِ من إنفاقِ كنزٍ ومن تخريبِ بلدانِ

وغزوةِ البحرِ منهم مرتينِ وأن يكونَ مع أوليهم بنتُ ملحانِ

وشقُّه قمرًا والكشفُ إذ سألوا غداةَ معراجِه عن حالِ ركبانِ

والرميُ بالبدرِ بالحصباءِ أعينَهم والردُّ في أحدٍ عينَ ابنِ نعمانِ

وكم رووا بأسانيدٍ مصححةٍ أمثالَ ما قد روى عنه الصحيحانِ

دلالةُ الصدقِ بين الكلِّ مشتركٌ تواترٌ مثلُ معنى شعرِ حسانِ

وأعظمُ الآيِ قرآنٌ لما عجزوا عن سورةٍ منه مع صرفٍ لأذهانِ

معراجُه واقعٌ يقظانَ في بدنٍ بآيةٍ ومشاهيرٍ ووجدانِ

وقوعُه كان تكرارًا وقد دفعوا به تعارضَ ما دلَّ برهانِ

ودينُنا ناسخ الأديان أجمعها ولم يكن نسخها جهلاً للديان

وربما نصّ لكن ما رووا أحداً بنسخ توراة موسى بن عمران

الأنبياء بريئون اتفاقاً عن كفر وكذب وعن فسق بإعلان

وعن كبائر عمداً عند أكثرنا وخسةٍ مثل تطفيف بأوزان

يؤول القصص الحاكي لذنبهم بأنه قبل وحي أو بنسيان

وللنبيين رجحان على ملك تعليم علم وتكثير بدلان

وللولي كرامات كما نقلت عن آصف وأبي الدرداء سلمان

وصدّ سارية الفاروق عن جبل والبعد بينهما في القدر شهران

فضل النبي جلي بل نبوته فاقت ولايته في قول إخوان

وأفضل الناس بعد الأنبياء أبو بكر لتصديقه من قبل إقران

وبعده عمر الفاروق إذ هو في إظهار دين رسول خير معوان

وبعد ذلك قد أفتى مشايخنا أن لا تردّد في تفضيل عثمان

وبعد ذالك علي وهو اقربهم الى النبي واحظى بين الختنانِ

الحشر والبدء امكانا وتمييزا ونفي مدخلِ اوقاتِ سريانِ

بل لا احتياج الى قولٍ بعينه اذ يعاد ما عدمت في حشر ابدانِ

اجزاء اصلية كلا وان اكلت فتلك لم تك اجزاء الجسمانِ

وواقع كل ما نص الصدوق به من ممكن كصراط او كميزانِ

وكالحساب واهوال القيمة او كحوض سيدنا فيها وكيزانِ

ومن حيوة قبور ما ينافيه لذات نعماء او آلام ديانِ

عقوبة الذنب عدل غير واجبة كذا المثوبة من احسانِ

وكيف تلزمه مطلقا من غير موضحنا ونعمة الوقف من بور كل تكرارِ

في العقل غفران كفر جائز لكن اتى لها نص تخليد بنيرانِ

اعدت الجنة ان تستدعي تكونها ونقل آدم منها بعد اسكانِ

نعيمها ابدي لا زوال له واكلها دائم لا انه فانِ

اهل الكبائر غير التائبين لهم رجاء عفو من غم الحاسد الثاني

اذ لا عقوبة تعفى عنده معها ولم يقيد بها آيات غفران

ولا تخص احاديث الشفاعة ما ليست تعم لاوقات واعيان

ولم يخص بل الاخيار كلهم شفاعة لمسيء عند رحمن

وللدعاء لاموات واحياء منافع شوهدت في بعض احيان

وليس يدخل في الايمان اعمال بل ليس ذا غير تصديق واذعان

والشرع قد عد شد المرء زنارا دليل جحد كتعظيم الاوثان

ولا يغاير ايمان واسلام ولم يكن لهما في الشرع حكمان

وللمقلد ايمان يثاب به وان يكن عاصيا بترك امعان

لا عذر من عاقل في جهل خالقه ان نال مدة فكر عند نشان

وليس مرتبة للعبد مسقطة تكليفه كمجانين وصبيان

قد يخطئ المرء في فتواه مجتهدا كحكم داود مع فتيا سليمان

لا ينبغي الشك في الايمان من احد وان نوى منجيا في يوم محزان

ولا عقاب بترك اللعن من احد في حق ابليس وهو الكافر الجاني

فلن نريد يزيد منه مفسدة فاسكت ولا ترض لو ما نابهم

نصب الإمام علينا واجب سمعا لدفع مظنون إضرار وطغيان

إماما بإشارات الرسول أبو بكر كما أجمع القاصي مع الداني

وبعده قد نص أبو بكر لفاروق وبعده صار شورى بين أركان

فسلمت خمسة منهم لسادسهم فبايعوه بطوع بين أعيان

وذاك عثمان ثم القوم جلتهم قد بايعوا بعلي عقد رضوان

لا نص فيه جليا بل قد اجتهدوا لكن معاوية المخطي كمروان

واذكر صحاب رسول الله قاطبة بالبر والخير واهجر طعن ملعان

وكلهم بذلوا لله مهجتهم وللشريعة كانوا خير أعوان

يا رب لا تسلبني حبهم أبدا من قال آمين يأمن سلب إيمان

ودام نصرة من بالخير يذكرني ما اخضر وجه الربى من قطر نيسان

تمت القصيدة النونية بالألطاف الجليلة الربانية











إني توكلت على الله ربي وربكم ما من دابة إلا هو آخذ بناصيتها إن ربي على صراط مستقيم

قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاشعون والذين هم عن اللغو معرضون

ألا بذكر الله تطمئن القلوب

نصر من الله وفتح قريب وبشر المؤمنين

إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك

إن الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس نزلا

طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة لمن يخشى

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء

بسم الله الرحمن الرحيم ۝ وإذا رأيت ثم رأيت نعيما وملكا كبيرا

عاليهم ثياب سندس خضر وإستبرق

وحلوا أساور من فضة وسقاهم ربهم شرابا طهورا ۝ إن هذا كان لكم جزاء وكان سعيكم مشكورا

إن في القرآن آية هي طب للقلوب

إن مع العسر يسرا قال علام الغيوب

ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب

واعلموا أن الجنة تحت ظلال السيوف

صدق رسول الله

لو كان فيهما آلهة إلا الله لفسدتا فسبحان الله رب العرش عما يصفون

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقا

وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين

إنا فتحنا لك فتحا مبينا ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك

وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما ۝ وينصرك الله

نصرا عزيزا ۝ هو الذي أنزل السكينة في قلوب المؤمنين ليزدادوا

إيمانا مع إيمانهم ولله جنود السموات والأرض وكان الله عليما حكيما

ألم نشرح لك صدرك ووضعنا عنك وزرك الذي أنقض ظهرك

ورفعنا لك ذكرك ۝ فإن مع العسر يسرا ۝ إن مع العسر يسرا

فإذا فرغت فانصب ۝ وإلى ربك فارغب ۝ صدق الله العظيم

كتبه الفقير السيد الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي عفى الله عنه

الله لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم

له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم

ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء وسع كرسيه السموات

والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم ۝ ليس البر أن تولوا وجوهكم قبل المشرق والمغرب

ولكن البر من آمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين

وآتى المال على حبه ذوي القربى واليتامى والمساكين وابن السبيل والسائلين وفي الرقاب وأقام الصلوة

وآتى الزكوة والموفون بعهدهم إذا عاهدوا والصابرين في البأساء والضراء وحين البأس أولئك الذين

صدقوا وأولئك هم المتقون ۝ صدق الله العظيم ۝ كتبه الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي ١٣٤٥

بسم الله الرحمن الرحيم ۝ أولم ير الإنسان أنا خلقناه من نطفة فإذا هو خصيم مبين ۝ وضرب لنا مثلا ونسي خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم

قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم ۝ الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون ۝

أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم

إنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون ۝ فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون ۝


بسم الله الرحمن الرحيم


محمد رسول الله والذين معه
أشداء على الكفار رحماء بينهم


لا إله إلا الله محمد رسول الله


إن أكرمكم عند الله أتقاكم


الله
بسم الله الرحمن الرحيم
محمد


يا بني أقم الصلوة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر
واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور


قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لك من مالك ما أكلت فأفنيت وما لبست فأبليت
وما تصدقت فأبقيت وما دون ذلك فلغيرك




ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين


رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي


فيه آيات بينات مقام إبراهيم
ومن دخله كان آمنا ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا ومن كفر فإن الله غني عن العالمين صدق الله العظيم


القناعة كنز لا يفنى
١٢٤٧


قال الله تعالى
وسقاهم ربهم شرابا طهورا




وأفوض أمري إلى الله
إن الله بصير بالعباد

بسم الله الرحمن الرحيم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ❁ لو أنكم كنتم تتوكلون
على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير تغدو خماصا وتروح
بطانا ❁ قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه ❁ توبوا إلى الله
فإني أتوب إلى الله في اليوم مائة مرة ❁ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

الله ولي التوفيق وهو نعم الرفيق

ليغان على قلبي ❁ وانا استغفر الله في كل يوم سبعين مرة ❁ قال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ❁ لهم البشرى في الحياة الدنيا الرؤيا الصالحة يبشرها
المؤمن جزء من ستة وأربعين جزءا من النبوة ❁ فمن رأى ذلك فليخبر بها ❁
ومن رأى سوى ذلك فإنما هي من الشيطان ليحزنه فلينفث على يساره ثلاثا ❁

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

وليسكت ولا يخبر بها أحدا ❁ عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي صلى الله
عليه وسلم ❁ في قوله تعالى ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون
هم الذين يذكر الله لرؤيتهم ❁ عن عمر بن الخطاب عن النبي صلى الله عليه
وسلم ❁ إن عباد الله لأناسا ما هم بأنبياء ولا شهداء يغبطهم الأنبياء

أستغفر الله مما كان

والشهداء يوم القيامة لمكانهم من الله عز وجل فقالوا يا رسول الله من هم وما أعمالهم
لعلنا نحبهم قال قوم تحابوا بروح الله بغير أرحام وأموال بينهم يتعاطونها بينهم
والله إن وجوههم لنور وإنهم لعلى منابر من نور ولا يخافون إذا خاف الناس
ولا يحزنون إذا حزن الناس ثم قرأ ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم ولا هم يحزنون

من زللي وعن ذنوبي وتفريطي وإصراري

عن أنس بن مالك رضه ❁ قال قيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم ❁ من
أولياء الله الذين لا خوف عليهم ولا هم يحزنون ❁ فقال الذين نظروا إلى باطن
الدنيا حين نظر الناس إلى ظاهرها واهتموا بآجل الدنيا حين اهتم الناس بعاجلها
فأماتوا منها ما خشوا أن يميتهم وتركوا منها ما علموا أن سيتركهم

وعنه صلوات الله عليه وسلامه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ❁ لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي
ويروى لا حظ فيها ولا لقوي مكتسب ❁ قال النبي صلى الله عليه وسلم
لا تحل الصدقة لغني إلا لخمسة ❁ لغاز في سبيل الله أو لعامل عليها أو لغارم
أو لرجل اشتراها بماله ❁ أو رجل له جار مسكين فتصدق على المسكين فأهدى المسكين

ناقلاً عن ربه عز وجل أنا عند

للغني ولذي القربى وابن السبيل ۞ وقال ليس المسكين الذي يطوف على الناس ترده اللقمة واللقمتان والتمرة والتمرتان ۞ ولكن المسكين الذي لا يجد غنى يغنيه ولا يفطن به فيتصدق عليه ولا يقوم فيسأل الناس ۞ وقال إن هذه الصدقات إنما هي أوساخ الناس وإنها لا تحل لمحمد ولا لآل محمد ۞

المنكسرة قلوبهم لأجلي

قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه ۞ من أكل الحلال أربعين يوما نور الله قلبه وأجرى ينابيع الحكمة ۞ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ۞ ثلاثة لا ترد دعوتهم الصائم حين يفطر والإمام العادل ودعوة المظلوم يرفعها الله فوق الغمام ويفتح لها أبواب السماء ويقول الرب وعزتي لأنصرنك ولو بعد حين ۞ وقال ثلاث

الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكوة فيها مصباح

المصباح في زجاجة الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها يضيء ولو لم تمسسه نار نور على نور يهدي الله لنوره من يشاء ويضرب الله الأمثال للناس والله بكل شيء عليم ۞ في بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه يسبح له فيها بالغدو والآصال ۞ رجال لا تلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله وإقام الصلوة وإيتاء الزكوة يخافون يوما تتقلب فيه القلوب والأبصار ۞ ليجزيهم الله أحسن ما عملوا ويزيدهم من فضله والله يرزق من يشاء بغير حساب ۞ صدق الله ربنا الوهاب ۞ كتبه الفقير السيد الشيخ محمد عبد العزيز الرفاعي

بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم صلِّ وسلِّم على نبيِّ الرحمة وشفيع الأمة محمدٍ وآله وصحبه الطاهرين أجمعين

فالله خيرٌ حافظاً وهو أرحم الراحمين

١ بانت سعادُ فقلبي اليومَ متبولُ ... متيَّمٌ إثرَها لم يُفدَ مكبولُ

الخطاط
عبد الرضا بهية داود

وَمَا سُعَادُ غَدَاةَ البَيْنِ إِذْ رَحَلُوا إِلَّا أَغَنُّ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةً عَجْزَاءُ مُدْبِرَةً لَا يُشْتَكَى قِصَرٌ مِنْهَا وَلَا طُولُ

تَجْلُو عَوَارِضَ ذِي ظَلْمٍ إِذَا ابْتَسَمَتْ كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالرَّاحِ مَعْلُولُ

شُجَّتْ بِذِي شَبَمٍ مِنْ مَاءِ مَحْنِيَةٍ صَافٍ بِأَبْطَحَ أَضْحَى وَهُوَ مَشْمُولُ

أَمْسَتْ سُعَادُ بِأَرْضٍ لَا تُبَلِّغُهَا إِلَّا الْعِتَاقُ النَّجِيبَاتُ الْمَرَاسِيلُ

وَلَنْ تُبَلِّغَهَا إِلَّا عُذَافِرَةٌ فِيهَا ... عَلَى الْأَيْنِ إِرْقَالٌ وَتَبْغِيلُ

مِنْ كُلِّ نَضَّاخَةِ الذِّفْرَى إِذَا عَرِقَتْ ... عُرْضَتُهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُولُ

تَرْمِي الْغُيُوبَ بِعَيْنَيْ مُفْرَدٍ لَهِقٍ إِذَا تَوَقَّدَتِ الْحُزَّانُ وَالْمِيلُ

تفري اللبان بكفيها ومدرعها مشقق عن تراقيها رعابيل

تسعى الوشاة جنابيها وقولهم إنك يا ابن أبي سلمى لمقتول

وقال كل خليل كنت آمله لا ألهينك إني عنك مشغول

فقلت خلوا سبيلي لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول

لَذاكَ أَهيَبُ عِندي إِذ أُكَلِّمُهُ وَقيلَ إِنَّكَ مَنسوبٌ وَمَسؤولُ

مِن خادِرٍ مِن لُيوثِ الأُسدِ مَسكَنُهُ مِن بَطنِ عَثَّرَ غيلٌ دونَهُ غيلُ

يَغدو فَيَلحَمُ ضِرغامَينِ عَيشُهُما لَحمٌ مِنَ القَومِ مَعفورٌ خَراديلُ

إِذا يُساوِرُ قِرناً لا يَحِلُّ لَهُ أَن يَترُكَ القِرنَ إِلّا وَهوَ مَجدولُ

٥

كُلُّ ابْنِ أُنْثَى وَإِنْ طَالَتْ سَلَامَتُهُ يَوْمًا عَلَى آلَةٍ حَدْبَاءَ مَحْمُولُ

أُنْبِئْتُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ أَوْعَدَنِي وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ مَأْمُولُ

فَقَدْ أَتَيْتُ رَسُولَ اللهِ مُعْتَذِرًا وَالْعُذْرُ عِنْدَ رَسُولِ اللهِ مَقْبُولُ

مَهْلًا هَدَاكَ الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةَ الْقُرْآنِ فِيهَا مَوَاعِيظٌ وَتَفْصِيلُ

٦

زالوا فما زال انكاس ولا كشف عند اللقاء ولا ميل معازيل

شم العرانين ابطال لبوسهم   من نسج داود في الهيجا سرابيل

بيض سوابغ قد شكت لها حلق   كانها حلق القفعاء مجدول

لا يفرحون اذا نالت رماحهم قوما وليسوا مجازيعا اذا نيلوا

٧

يَوْمًا يَظَلُّ بِهِ الحِرْبَاءُ مُصْطَخِدًا كَأَنَّ ضَاحِيَهُ بِالشَّمْسِ مَمْلُولُ

وَقَالَ لِلْقَوْمِ حَادِيهِمْ وَقَدْ جَعَلَتْ   وُرْقُ الجَنَادِبِ يَرْكُضْنَ الحَصَى قِيلُوا

شَدَّ النَّهَارِ ذِرَاعَا عَيْطَلٍ نَصَفٍ   قَامَتْ فَجَاوَبَهَا نُكْدٌ مَثَاكِيلُ

نَوَّاحَةٌ رِخْوَةُ الضَّبْعَيْنِ لَيْسَ لَهَا لَمَّا نَعَى بِكْرَهَا

قَنْوَاءُ فِي حُرَّتَيْهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا عِتْقٌ مُبِينٌ وَفِي الْخَدَّيْنِ تَسْهِيلُ

تَخْدِي عَلَى يَسَرَاتٍ وَهِيَ لَاحِقَةٌ زَوَابِلٌ مَسُّهُنَّ الْأَرْضَ تَحْلِيلُ

سُمْرُ الْعُجَايَاتِ يَتْرُكْنَ الْحَصَى زِيَمًا لَمْ يَقِهِنَّ رُؤُسَ الْأُكْمِ تَنْعِيلُ

كَأَنَّ أَوْبَ ذِرَاعَيْهَا إِذَا عَرِقَتْ وَقَدْ تَلَفَّعَ بِالْقُورِ الْعَسَاقِيلُ

٩

منه تظل سباع الجو ضامزة ولا تمشي بواديه
الأراجيل

ولا يزال بواديه أخو ثقة مطرح البز والدرسان مأكول

إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

في عصبة من قريش قال قائلهم ببطن مكة لما
أسلموا زولوا

١٠

لا تأخذنّي بأقوال الوشاة ولم أذنب وإن كثرت فيّ الأقاويل

لقد أقوم مقاماً لو يقوم به — أرى وأسمع ما لو يسمع الفيل

لظلّ يُرعد إلا أن يكون له — من الرسول بإذن الله تنويل

حتى وضعت يميني لا أنازعه في كفّ ذي نقمات قيله القيل

يمشي القرادُ عليها ثم يزلقُهُ منها لبانٌ وأقرابٌ زهاليلُ

عيرانةٌ قُذفت بالنحضِ عن عُرُضٍ مرفقُها عن بناتِ الزَّورِ مفتولُ

كأنما فاتَ عينيها ومذبحَها من خطمِها ومن اللَّحيينِ برطيلُ

تمرُّ مثلَ عسيبِ النخلِ ذا خُصَلٍ في غارزٍ لم تُخوِّنهُ الأحاليلُ

١٢

وَلَا تَمَسَّكُ بِالْعَهْدِ الَّذِى زَعَمَتْ إِلَّا كَمَا تُمْسِكُ الْمَاءَ الْغَرَابِيلُ

فَلَا يَغُرَّنْكَ مَا مَنَّتْ وَمَا وَعَدَتْ إِنَّ الْأَمَانِىَّ وَالْأَحْلَامَ تَضْلِيلُ

كَانَتْ مَوَاعِيدُ عُرْقُوبٍ لَهَا مَثَلًا وَمَا مَوَاعِيدُهَا إِلَّا الْأَبَاطِيلُ

أَرْجُو وَآمُلُ أَنْ تَدْنُو مَوَدَّتُهَا وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

١٣

تنفي الرياح القذى عنه وأفرطه من صوب سارية بيض يعاليل

أكرم بها خلة لو أنها صدقت موعودها أو لو أن النصح مقبول

لكنها خلة قد سيط من دمها فجع وولع وإخلاف وتبديل

فما تدوم على حال تكون بها كما تلون في أثوابها الغول

١٤

ضَخْمٌ مُقَلَّدُهَا فَعْمٌ مُقَيَّدُهَا فِي خَلْقِهَا عَنْ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْضِيلُ

غَلْبَاءُ وَجْنَاءُ عُلْكُومٌ مُذَكَّرَةٌ فِي دَفِّهَا سَعَةٌ قُدَّامُهَا مِيلُ

وَجِلْدُهَا مِنْ أُطُومٍ لَا يُؤَبِّسُهُ طَلْحٌ بِضَاحِيَةِ الْمَتْنَيْنِ مَهْزُولُ

حَرْفٌ أَخُوهَا أَبُوهَا مِنْ مُهَجَّنَةٍ وَعَمُّهَا خَالُهَا قَوْدَاءُ شِمْلِيلُ

١٥

الخطاط
عبد الرضا بهاء داود

تِهْ دَلالاً فأنتَ أهلٌ لذاكا وتحكّمْ فالحُسنُ قد أعطاكا

وَلكَ الأمرُ فاقضِ ما أنتَ قاضٍ فعليَّ الجمالُ قد ولّاكا

وتلافي إن كان فيه ائتلافي بكَ عجّلْ بهِ جُعلتُ فداكا

وبما شئتَ في هواكَ اختبرني فاختياري ما كانَ فيهِ رضاكا

فعلى كل حالة أنت مني بي أولى إذ لم أكن لولاكا

وكفاني عزاً بحبك ذلي ... وخضوعي ولست من أكفاكا

وإذا ما إليك بالوصل عزت ... نسبتي عزة وصح ولاكا

فأتهامي بالحب حسبي وأني بين قومي أعد من قتلاكا

لَكَ فِي الْحَيِّ هَالِكٌ بِكَ حَيٌّ فِي سَبِيلِ الْهَوَى اسْتَلَذَّ الْهَلَاكَا

عَبْدُ رِقٍّ مَا رَقَّ يَوْمًا لِعِتْقٍ لَوْ تَخَلَّيْتَ عَنْهُ مَا خَلَّاكَا

بِجَمَالٍ حَجَبْتَهُ بِجَلَالٍ هَامَ وَاسْتَعْذَبَ الْعَذَابَ هُنَاكَا

وَإِذَا مَا أَمْنُ الرَّجَا مِنْهُ أَدْنَاكَ فَعَنْهُ خَوْفُ الْحِجَى أَقْصَاكَا

مَشَقَهُ الْفَقِيرُ لِرَحْمَةِ رَبِّهِ الْقَدِيرِ رَوْضَان بَهِيَّه فِي السُّلَيْمَانِيَّةِ سَنَة ١٤٠٥ هـ

٣

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

كُلُّ مَنْ عَلَيْهَا فَانٍ وَيَبْقَىٰ وَجْهُ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

رضا ١٤٠٧

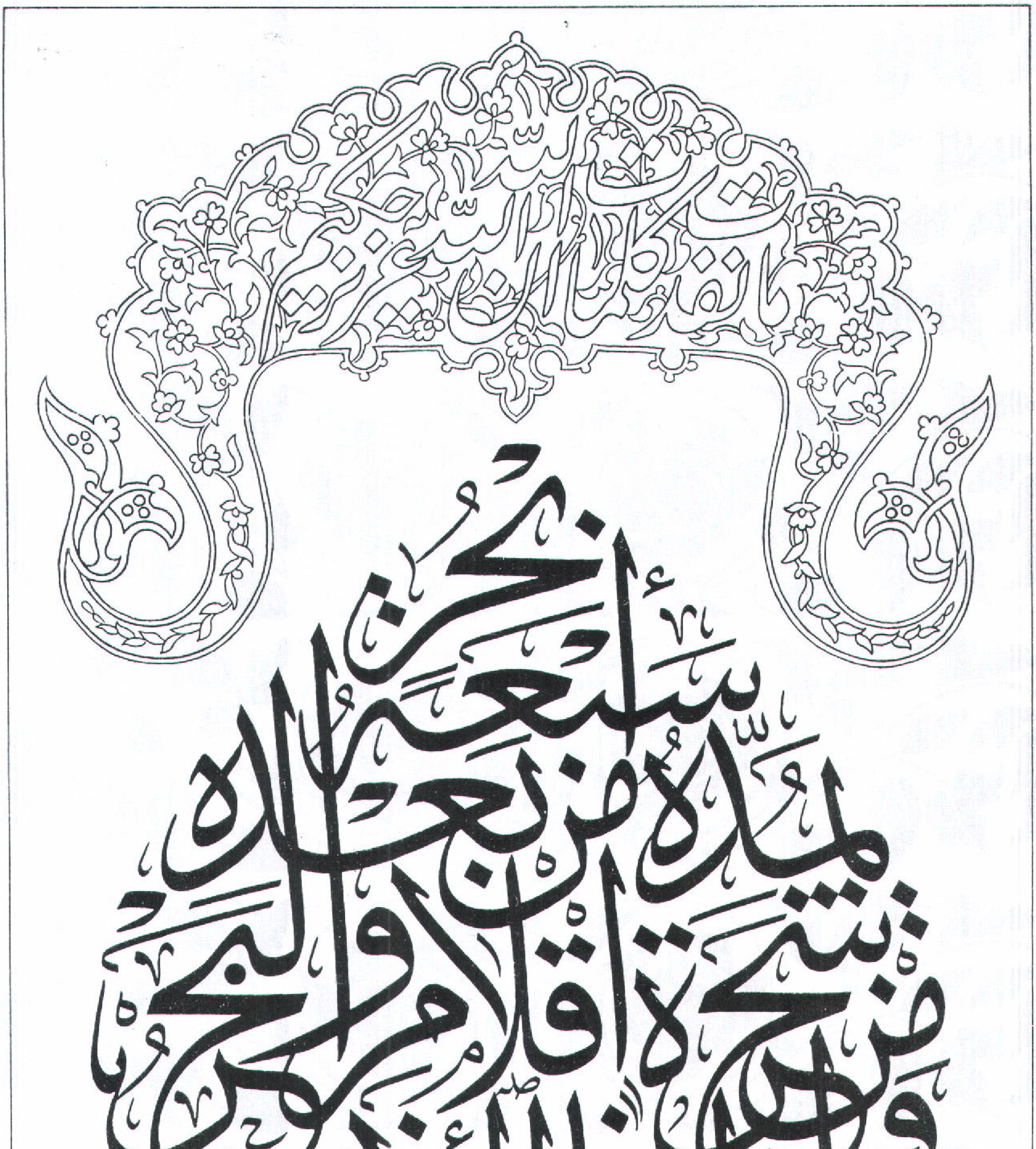
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ وَعِندَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ

وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ وَمَا تَسْقُطُ مِن وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٍ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسٍ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ ۞ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بسم الله الرحمن الرحيم

وما أوتيتم من العلم إلا قليلا

١٤١١


ما نفدت كلمات الله إن الله عزيز حكيم
ولو أنما في الأرض من شجرة أقلام والبحر يمده من بعده سبعة أبحر

قل من يرزقكم من السموت والارض قل الله وانا او اياكم لعلى
هدى او في ضلل مبين ○ قل لا تسئلون عما اجرمنا ولا نسئل عما
تعملون ○ قل يجمع بيننا ربنا ثم يفتح بيننا بالحق وهو الفتاح
العليم ○ قل اروني الذين الحقتم به شركاء كلا بل هو الله
العزيز الحكيم ○ وما ارسلنك الا كافة للناس

بشيرا ونذيرا ولكن
اكثر الناس لا يعلمون ○
ويقولون متى هذا الوعد

ان كنتم صدقين ○ قل لكم ميعاد يوم لا تستخرون عنه
ساعة ولا تستقدمون ○ وقال الذين كفروا لن نؤمن بهذا القرءان
ولا بالذي بين يديه ولو ترى اذ الظلمون موقوفون عند
ربهم يرجع بعضهم الى بعض القول يقول الذين استضعفوا
للذين استكبروا لولا انتم لكنا مؤمنين ○

يُسقون من رحيق مختوم ختامه مسك

يُسقون من رحيق مختوم ختامه مسك وفي ذلك فليتنافس المتنافسون ومزاجه من تسنيم عيناً يشرب بها المقربون صدق الله الكريم كتبه أضعف من كتب محمد محفوظ

محمد حامد

وسيد الأولين والآخرين

وفي ذلك فليتنافس المتنافسون صدق الله العظيم وبلغ رسوله الكريم

من قنع بالرزق استغنى عن الخلق صدق

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يرمي رجل رجلاً بالفسوق ولا يرميه بالكفر إلا ارتدت عليه إن لم يكن صاحبه كذلك . وقال أيما رجل قال لأخيه كافر فقد باء بها أحدهما وقال سباب المؤمن فسوق وقتاله كفر اللهم صل وسلم على نبي الرحمة وشفيع الأمة محمد وآله وأصحابه وأنصاره أجمعين كتبه الفقير إلى الله تعالى محمد محفوظ

الصوم

الحج

وإن أنفع الكنوز العمل الصالح صدق

بشر نفسك بالظفر بعد الصبر واستعن بالله

الصبر

الصبر على نوب الأيام من أخلاق الكرام العلم خليل المؤمن والحلم وزيره والعقل دليله والعمل فائدته والصبر أمير جنوده فناهيك بخصلة تنال على هذه الخصال الشريفة الظفر يعشق الصبر كما يعشق الحديد المغناطيس من صبر غنم ومن تفكر علم كتبه محمد محفوظ

الظفر

الظفر يعشق الصبر كما يعشق الحديد المغناطيس

يستبشرون بنعمة من الله وفضل وأن الله لا يضيع أجر المؤمنين

هذا من فضل ربي ١٢١٩

الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح للذين أحسنوا منهم واتقوا أجر عظيم الذين قال لهم الناس إن الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم إيمانا وقالوا حسبنا الله ونعم الوكيل فانقلبوا بنعمة من الله وفضل لم يمسسهم سوء واتبعوا رضوان الله والله ذو فضل عظيم صدق الله العظيم كتبه محمد محفوظ

من صبر ظفر

الذين استجابوا لله والرسول من بعد ما أصابهم القرح

بسم الله الرحمن الرحيم

أسأل الله التوفيق

٣

قال النبي عليه السلام

٤

أستغفر الله مما كان

من زللي وعن ذنوبي وتفريطي وإصراري


ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين
كتبه بدوي ١٩٣٥
علي بدوي


قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله
إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم

وعنه صلوات الله عليه وسلامه

انه قال عن ربه عز وجل انا عند

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لغني ولا لذي مرة سوي ويروى لا حظ فيها ولا لقوي مكتسب

قال النبي صلى الله عليه وسلم لا تحل الصدقة لغني الا لخمسة لغاز في سبيل الله او لعامل عليها او لغارم او لرجل اشتراها بماله او رجل له جار مسكين فتصدق على المسكين فاهدى المسكين

المنكسرة قلوبهم لاجلي

للغني ويروى او ابن السبيل وقال ليس المسكين الذي يطوف على الناس ترده اللقمة واللقمتان والتمرة والتمرتان ولكن المسكين الذي لا يجد غنى يغنيه ولا يفطن به فيتصدق عليه ولا يقوم فيسأل الناس وقال ان هذه الصدقات انما هي اوساخ الناس وانها لا تحل لمحمد ولا لآل محمد صدق رسول الله



قال الله تعالى في كتابه الكريم

واعبدوا الله ولا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا ١٣٤٢

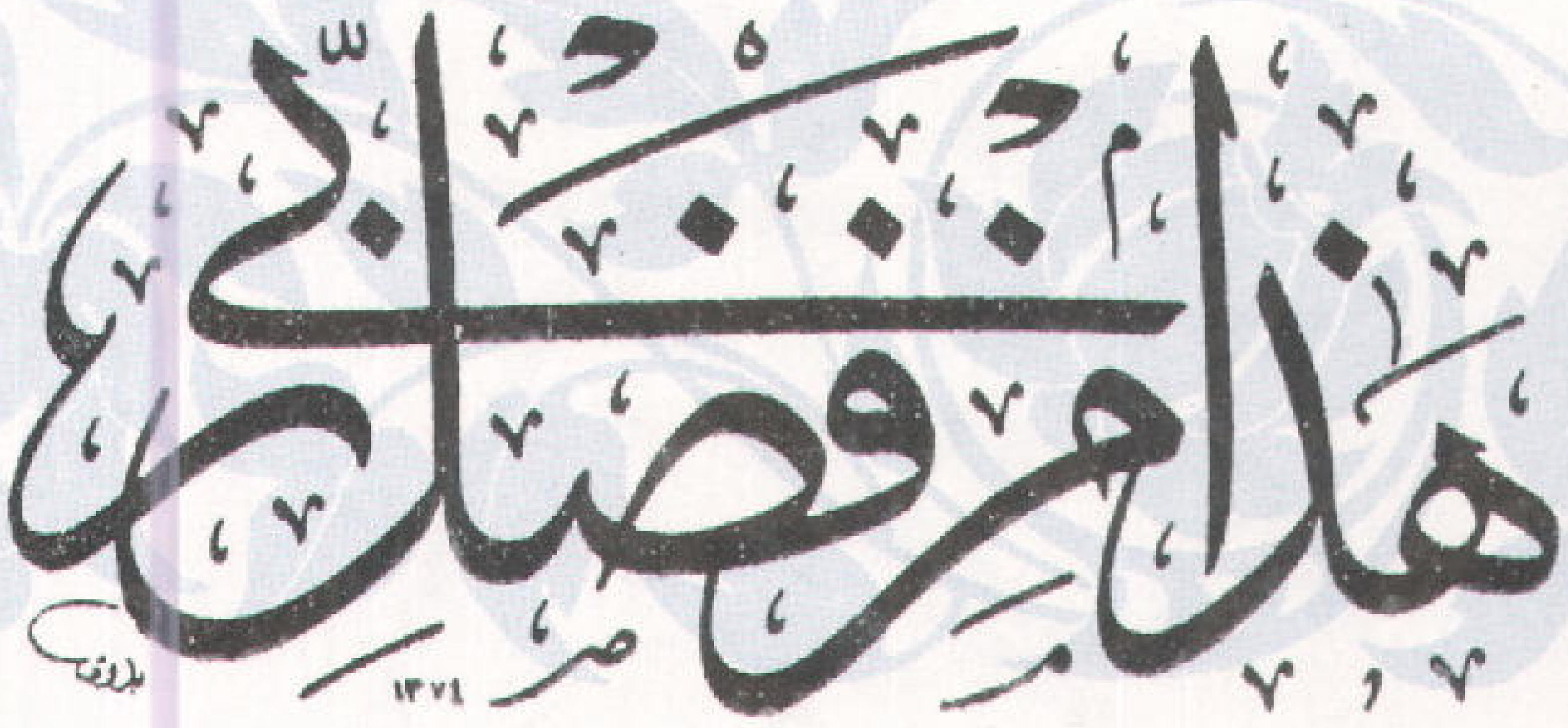





رب لا تذرني فردا وأنت خير الوارثين

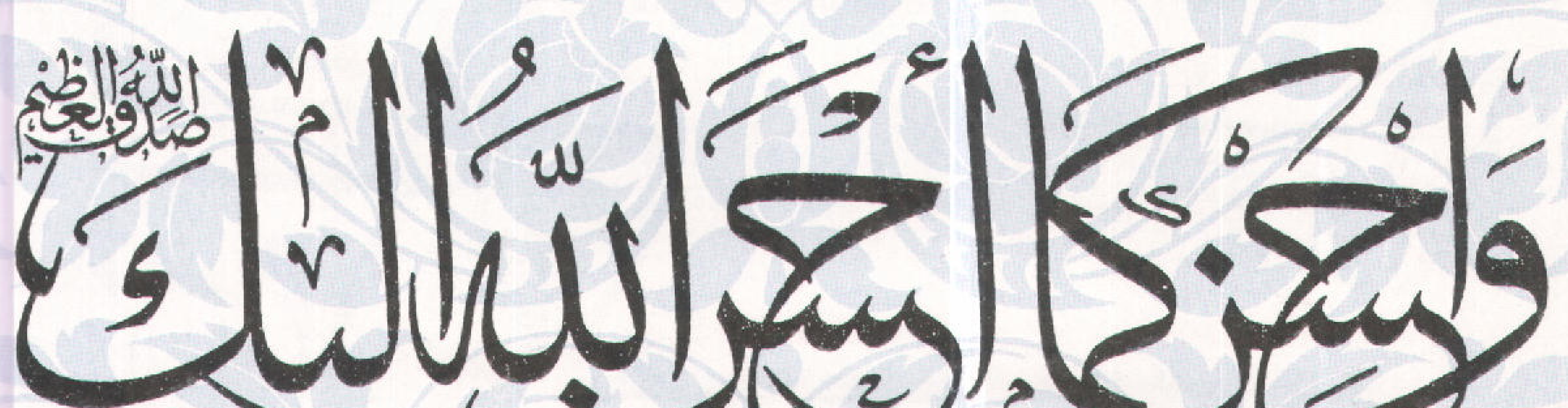

بسم الله الرحمن الرحيم


وما تفعلوا من خير فإن الله به عليم


هذا من فضل ربي


وقال اركبوا فيها بسم الله مجريها ومرساها


قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله


وأحسن كما أحسن الله إليك
صدق الله العظيم

الشهادة

قال الله تعالى في كتابه الكريم

شهد الله أنه لا إله إلا هو

والملائكة وأولو العلم قائما بالقسط لا إله إلا هو العزيز الحكيم

الصلاة

قال الله تعالى

إن الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا

الزكاة

قال الله عز وجل في وصف المؤمنين المفلحين

والذين هم للزكوة فاعلون

الصوم

قال الله تعالى في كتابه العزيز

يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام

كما كتب على الذين من قبلكم لعلكم تتقون أياما معدودات

الحج

قال تعالى في كتابه الحكيم

ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا

الشهادة و الصلاة و الزكاة و الصوم و الحج

إن الدين عند الله الإسلام

بسم الله الرحمن الرحيم

نبئ عبادي أني أنا الغفور الرحيم

١٣٤٦

صدق الله العظيم

لئن شكرتم لأزيدنكم

١٣٤٧

قال صلى الله عليه وسلم

صوم رمضان معلق بين السماء والأرض

ولا يرفع إلا بزكاة الفطر

رواه أبو حفص بن شاهين في فضائل رمضان وقال حديث غريب جيد الإسناد

بسم الله الرحمن الرحيم

وعلمك ما لم تكن تعلم

وكان فضل الله عليك عظيما

قال الله تعالى الزانية والزاني

فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة

ولا تأخذكم بهما رأفة في دين الله

والسارق والسارقة فاقطعوا أيديهما

جزاء بما كسبا نكالا من الله والله عزيز حكيم

إنما يوفى الصابرون أجرهم بغير حساب

قال الله عز وجل

ولا تمش في الأرض مرحا

إنك لن تخرق الأرض ولن تبلغ الجبال طولا

وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا

إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما فلا تقل لهما

أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما واخفض لهما

جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا

قال تعالى في كتابه الحكيم وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم

إن يكونوا فقراء يغنهم الله من فضله

والله واسع عليم

قال الله سبحانه وتعالى في كتابه الحكيم

واتخذوا من مقام إبراهيم مصلى

ولا تجعل يدك مغلولة إلى عنقك

ولا تبسطها كل البسط فتقعد ملوما محسورا

وإذا سألك عبادي عني فإني قريب

يا أيها الذين آمنوا إن جاءكم فاسق بنبإ فتبينوا

أن تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين

يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن إن بعض الظن إثم

يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان

فاجتنبوه لعلكم تفلحون

يا أيها الذين آمنوا اتقوا الله وكونوا مع الصادقين

وقال ربكم ادعوني أستجب لكم

قال الله تعالى في كتابه العزيز

والحافظون لحدود الله

ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها

قال الله تعالى

وصية لأزواجهم متاعا إلى الحول غير إخراج

فإذا عزمت فتوكل على الله

قال الله تعالى واللاتي تخافون نشوزهن

فعظوهن واهجروهن في المضاجع واضربوهن

فإن أطعنكم فلا تبغوا عليهن سبيلا إن الله كان عليا كبيرا

وجعلنا من الماء كل شيء حي

إني وجدت امرأة تملكهم وأوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم

قال تعالى في كتابه الحكيم والمؤمنون والمؤمنات

بعضهم أولياء بعض يأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر

الطيبات للطيبين والطيبون للطيبات

وجعل بينكم مودة ورحمة إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون

قال الله تعالى في كتابه الكريم

يا أيها الذين آمنوا إنما الخمر والميسر والأنصاب والأزلام رجس من عمل الشيطان

فاجتنبوه لعلكم تفلحون

قال الله في محكم كتابه

ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا

أيحب أحدكم أن يأكل لحم أخيه ميتا فكرهتموه واتقوا الله إن الله تواب رحيم

من عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن

فلنحيينه حياة طيبة ولنجزينهم أجرهم بأحسن ما كانوا يعملون

قال الله سبحانه وتعالى

ولتكن منكم أمة يدعون إلى الخير ويأمرون بالمعروف

وينهون عن المنكر وأولئك هم المفلحون

خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها

وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم والله سميع عليم

ويحل لهم الطيبات ويحرم عليهم الخبائث

يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر

قال ستجدني إن شاء الله صابرا ولا أعصي لك أمرا

ولو كنت فظا غليظ القلب لانفضوا من حولك

فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الأمر فإذا عزمت فتوكل على الله إن الله يحب المتوكلين

واعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا

واذكروا نعمة الله عليكم إذ كنتم أعداء فألف بين قلوبكم فأصبحتم بنعمته إخوانا

خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين

وإما ينزغنك من الشيطان نزغ فاستعذ بالله إنه سميع عليم

قال الله تعالى في كتابه العزيز

إن الله يأمركم أن تؤدوا الأمانات إلى أهلها

وإذا حكمتم بين الناس أن تحكموا بالعدل

قال الله سبحانه وتعالى

والكاظمين الغيظ والعافين عن الناس

والله يحب المحسنين

قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون

إنما يتذكر أولو الألباب

وتوبوا إلى الله جميعا أيها المؤمنون لعلكم تفلحون


فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون


كلما دخل عليها زكريا المحراب
وجد عندها رزقا


ولقد كرمنا بني آدم
وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا


بسم الله الرحمن الرحيم
الله محمد أبو بكر عمر عثمان علي


إنه لقرآن كريم


قد نرى تقلب وجهك في السماء
فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام
وحيثما كنتم فولوا وجوهكم شطره


قال الله تعالى في كتابه الكريم يا أيها الذين آمنوا
كلوا من طيبات ما رزقناكم واشكروا لله
إن كنتم إياه تعبدون صدق الله العظيم

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ

خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ۞ وَإِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ
فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۞ إِنَّ الَّذِينَ اتَّقَوْا إِذَا مَسَّهُمْ طَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ تَذَكَّرُوا
فَإِذَا هُمْ مُبْصِرُونَ ۞ وَإِخْوَانُهُمْ يَمُدُّونَهُمْ فِي الْغَيِّ ثُمَّ لَا يُقْصِرُونَ ۞ وَإِذَا لَمْ تَأْتِهِمْ بِآيَةٍ
قَالُوا لَوْلَا اجْتَبَيْتَهَا قُلْ إِنَّمَا أَتَّبِعُ مَا يُوحَى إِلَيَّ مِنْ رَبِّي هَذَا بَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ
وَهُدًى وَرَحْمَةٌ لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ۞ وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا
لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ۞ صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ ۞ كتبه محمد عبد الرحمن سنة ١٣٥٦ هجرية

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَوٰةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَوٰةِ وَمِنْ ذُرِّيَّتِي رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ
وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ وَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ غَافِلًا عَمَّا يَعْمَلُ الظَّالِمُونَ
إِنَّمَا يُؤَخِّرُهُمْ لِيَوْمٍ تَشْخَصُ فِيهِ الْأَبْصَارُ كتبه محمد عبد الرحمن سنة ١٣٥٨

قال الله تعالى في كتابه العزيز

يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة

عليها ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما أمرهم ويفعلون ما يؤمرون

محمد ابراهيم محمود







نزل به الروح الأمين ۞ على قلبك لتكون من المنذرين

بلسان عربي مبين

صدق الله العظيم



إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض

وقلن قولا معروفا

قال سبحانه وتعالى

إذ جعل فيكم أنبياء وجعلكم ملوكا

وآتاكم ما لم يؤت أحدا من العالمين

ولكن أكثر الناس لا يعلمون

وإنه لذو علم لما علمناه

قال الله تعالى

وخشعت الأصوات للرحمن فلا تسمع إلا همسا

قال الله تعالى في كتابه الكريم

ألم نجعل له عينين ۞ ولسانا وشفتين

وهديناه النجدين

قال تعالى ليس بأمانيكم ولا أماني أهل الكتاب

من يعمل سوءا يجز به

بسم الله الرحمن الرحيم يا بني أقم الصلاة

وأمر بالمعروف وانه عن المنكر

واصبر على ما أصابك إن ذلك من عزم الأمور

بسم الله الرحمن الرحيم قل أعوذ برب الفلق

من شر ما خلق

ومن شر غاسق إذا وقب ومن شر النفاثات في العقد ومن شر حاسد إذا حسد

قال الله تعالى

إن سعيكم لشتى

قال الله تعالى

ولا تركنوا إلى الذين ظلموا فتمسكم النار

وما لكم من دون الله من أولياء ثم لا تنصرون

ربنا وسعت كل شيء رحمة وعلما

الله بسم الله الرحمن الرحيم محمد ﷺ

ألم تر أن الله يسبح له من في السماوات والأرض والطير صافات كل قد علم صلاته وتسبيحه

نزل به الروح الأمين ۞ على قلبك لتكون من المنذرين

بلسان عربي مبين

صدق الله العظيم

إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض

وقلن قولا معروفا

اللهم ارزقنا بالألف ألفة

حامد الآمدي

وبالباء بركة وبالتاء توبة

وبالثاء ثوابا وبالجيم جمالا

وبالحاء حكمة وبالخاء خلانا

وبالدال دنوا وبالذال ذكاء

وبالراء رحمة وبالزاي زلفة

وَبِالسِّينِ سَنًا وَبِالشِّينِ شِفًا

وَبِالصَّادِ صِدْقًا وَبِالضَّادِ

وَبِالطَّاءِ طَرَاوَةً وَبِالظَّاءِ ظَفَرًا

وَبِالْعَيْنِ عِلْمًا وَبِالْغَيْنِ غِنًى

وَبِالْفَاءِ فَلَاحًا وَبِالْقَافِ قُرْبَةً

وَبِالْكَافِ كِفَايَةً وَبِاللَّامِ لُطْفًا

وبالميم موعظة وبالنون نورا

وبالواو وصلة وبالها هداية

وباللام الالف لقا وبالياء يسرا

وصلى الله على محمد وآله وصحبه

محمد قائم لله ذو همم   محمد خاتم للرسل كلهم

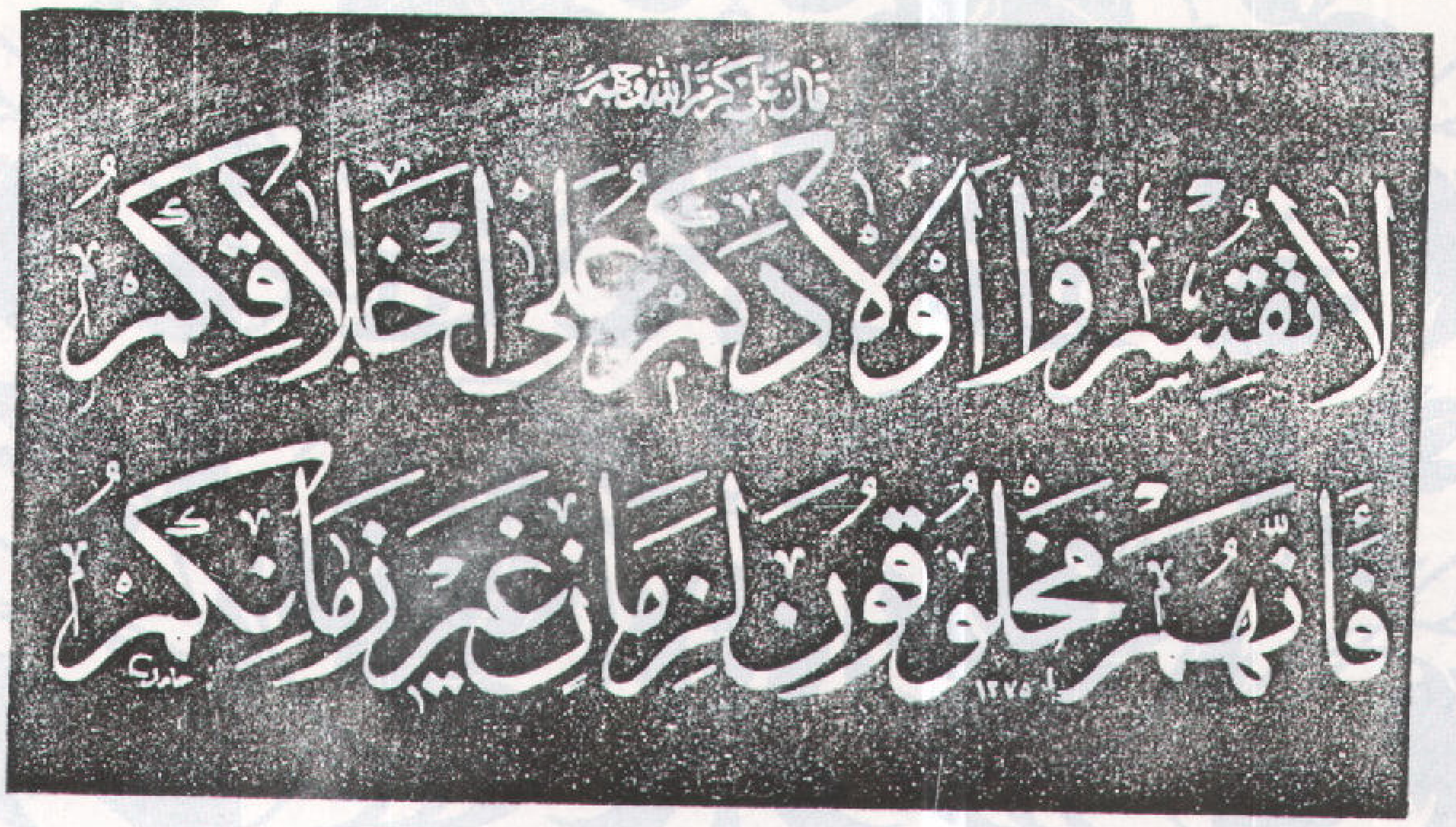
تمت القصيدة الشريفة المحمدية للإمام البوصيري رحمه الله تعالى

كتبه الفقير حامد الآمدي غفر له سنة ١٣٨٠

أجمعين الطيبين الطاهرين

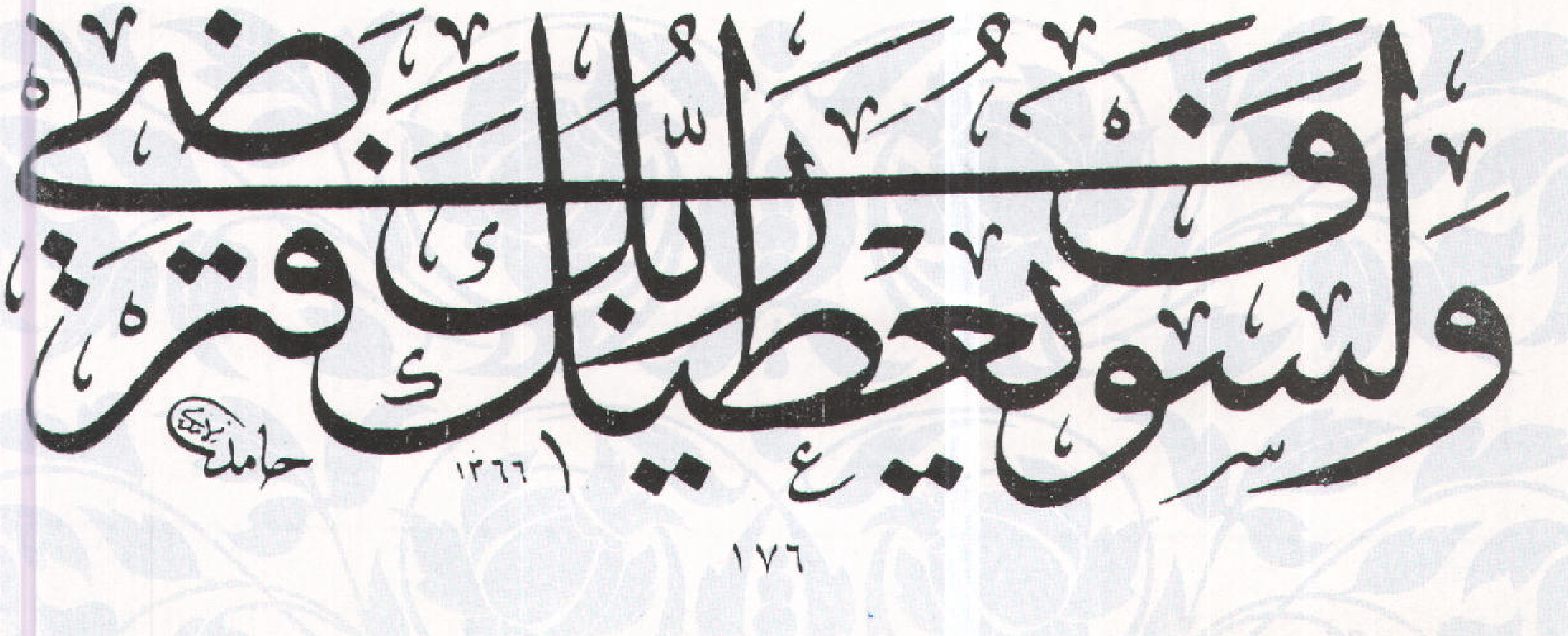





قال علي كرم الله وجهه
لا تقسروا اولادكم على اخلاقكم
فانهم مخلوقون لزمان غير زمانكم

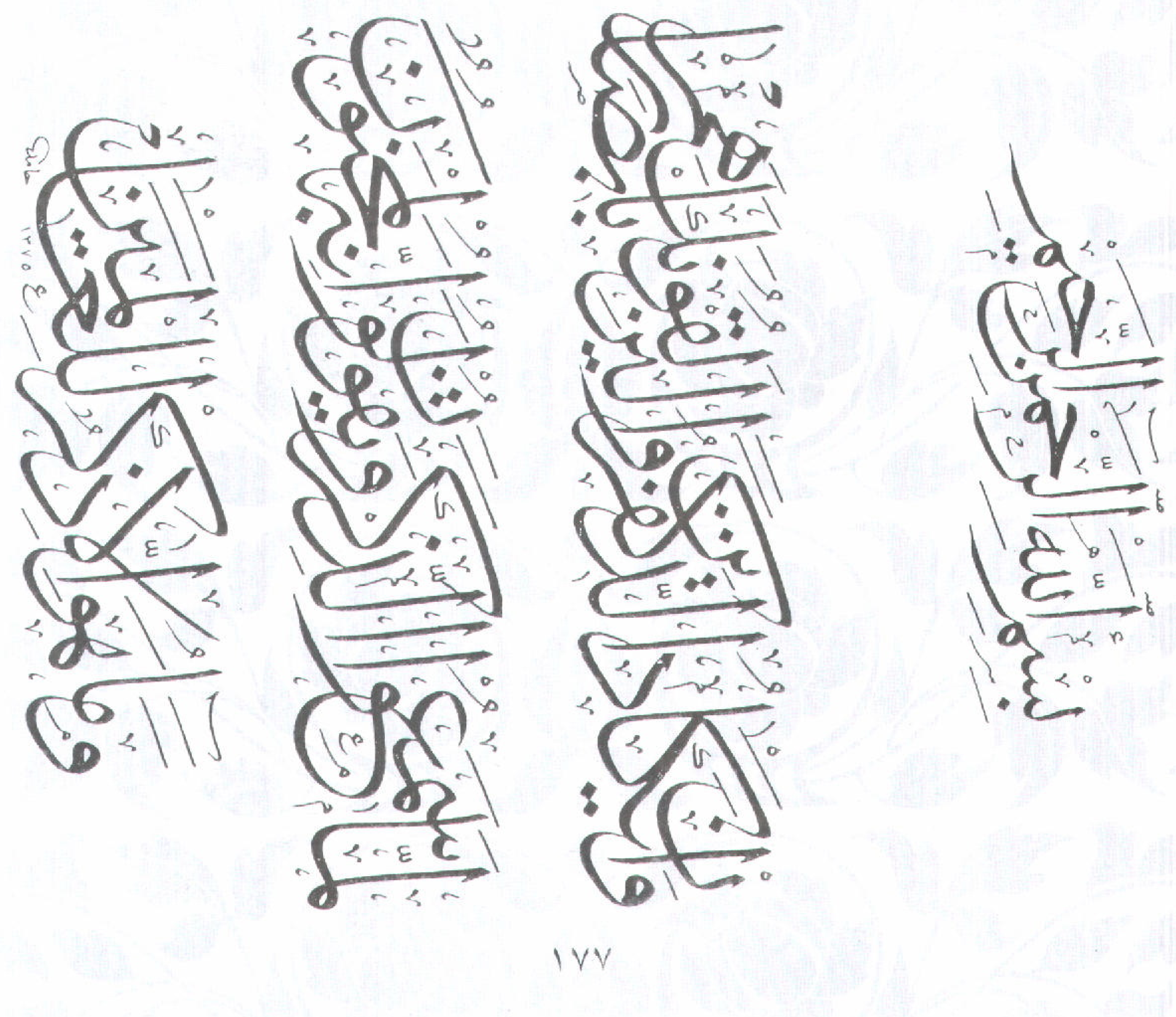

بسم الله مجريها ومرسيها ان ربي لغفور رحيم
حامد


بسم الله الرحمن الرحيم
قل لا اسئلكم عليه اجرا الا المودة في القربى
صدق الله العظيم


ولسوف يعطيك ربك فترضى
حامد ١٣٦٦







انه من سليمان وانه

بسم الله الرحمن الرحيم

والعصر • ان الانسان لفي خسر • الا الذين امنوا

وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر

صدق الله العظيم

حامد

ان اول بيت وضع للناس للذي ببكة مباركا

وهدى للعالمين

ع ١٣٩٥ حامد





كن غني القلب واقنع بالقليل

ولا تطلب معاشاً من لئيم

لا تكن للعيش مجروح الفؤاد

إنما الرزق على الله الكريم

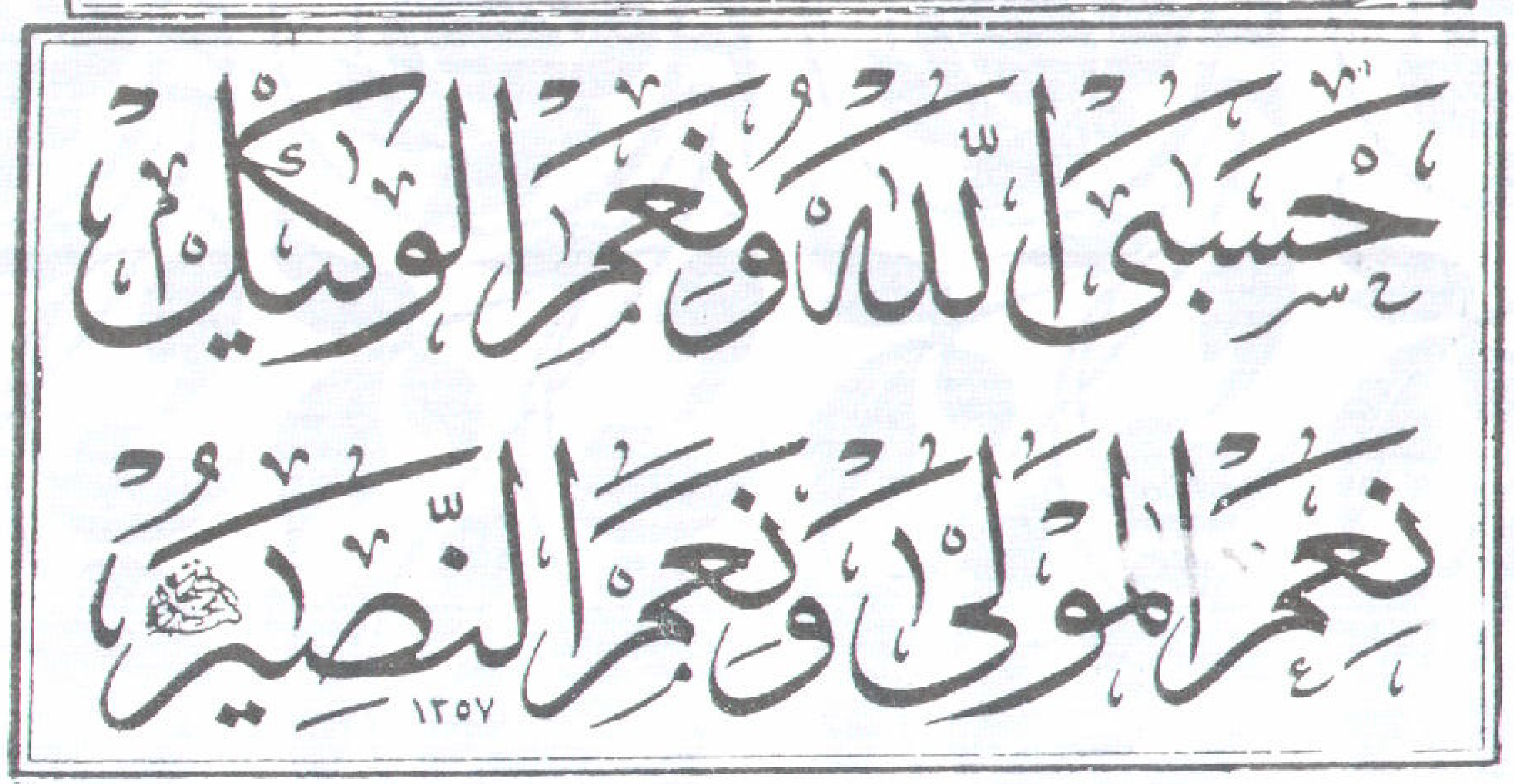
حامد ١٣٦٠

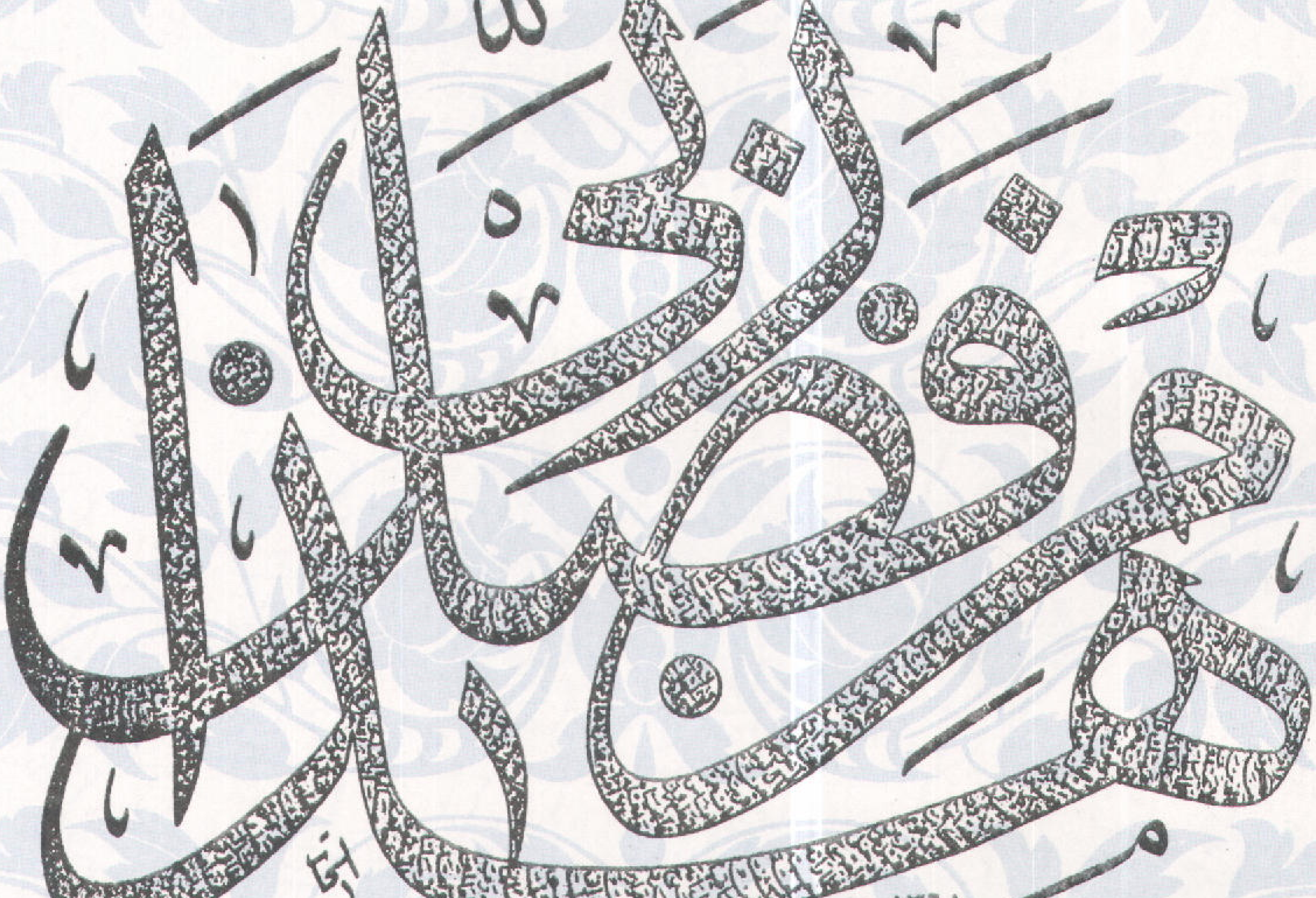

الله
١٣٧١


ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر
١٣٦٢


واضرب لهم مثل الحيوة الدنيا كماء انزلناه من السماء
فاختلط به نبات الارض فاصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شىء مقتدرا
المال والبنون زينة الحيوة الدنيا والباقيات الصالحات


يس والقرآن الحكيم انك لمن المرسلين
١٣٥٧
على صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم


حسبى الله ونعم الوكيل
نعم المولى ونعم النصير
١٣٥٧



١٣٦٨

سورة النمل



سورة الشمس

١٣٦٨

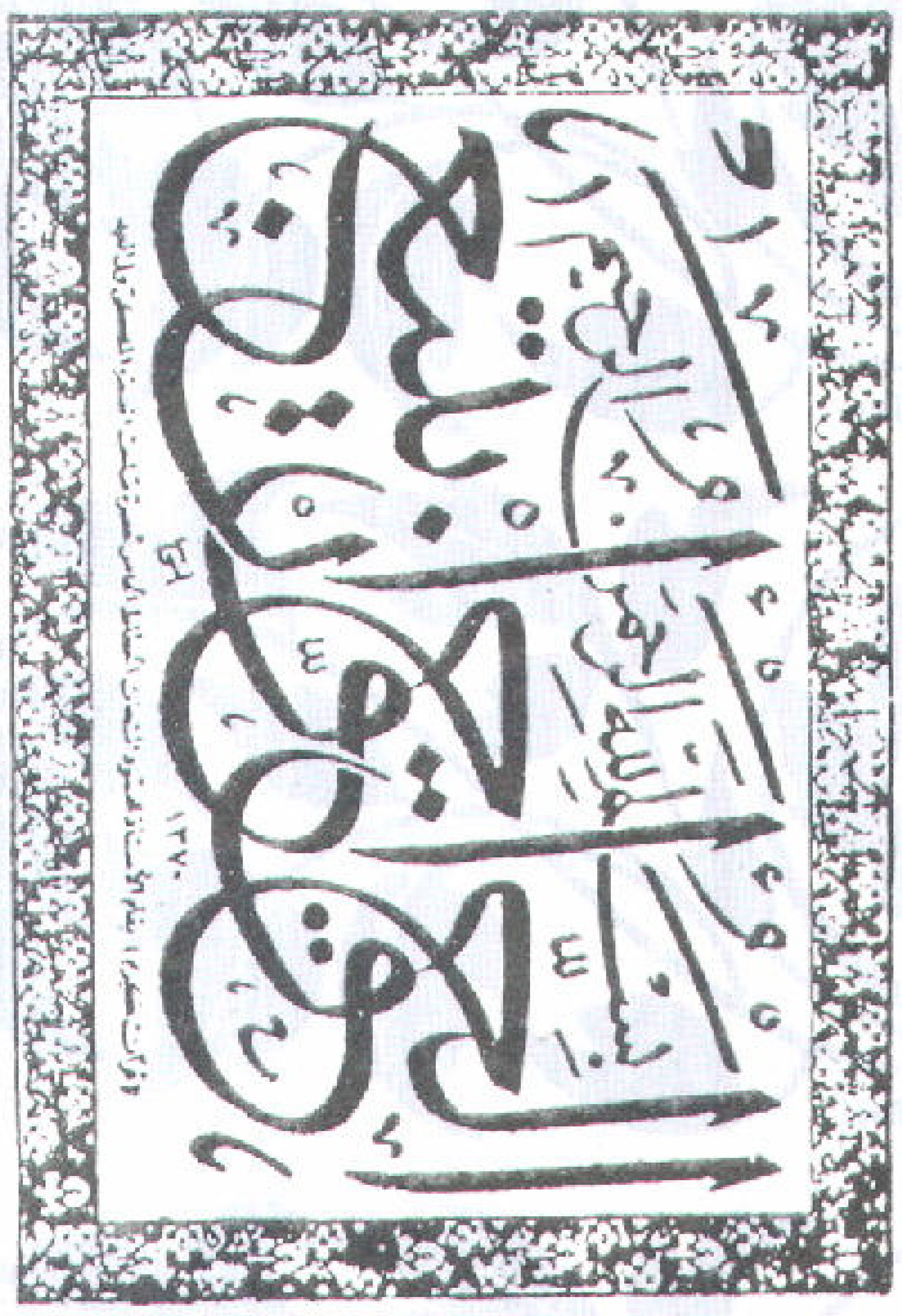














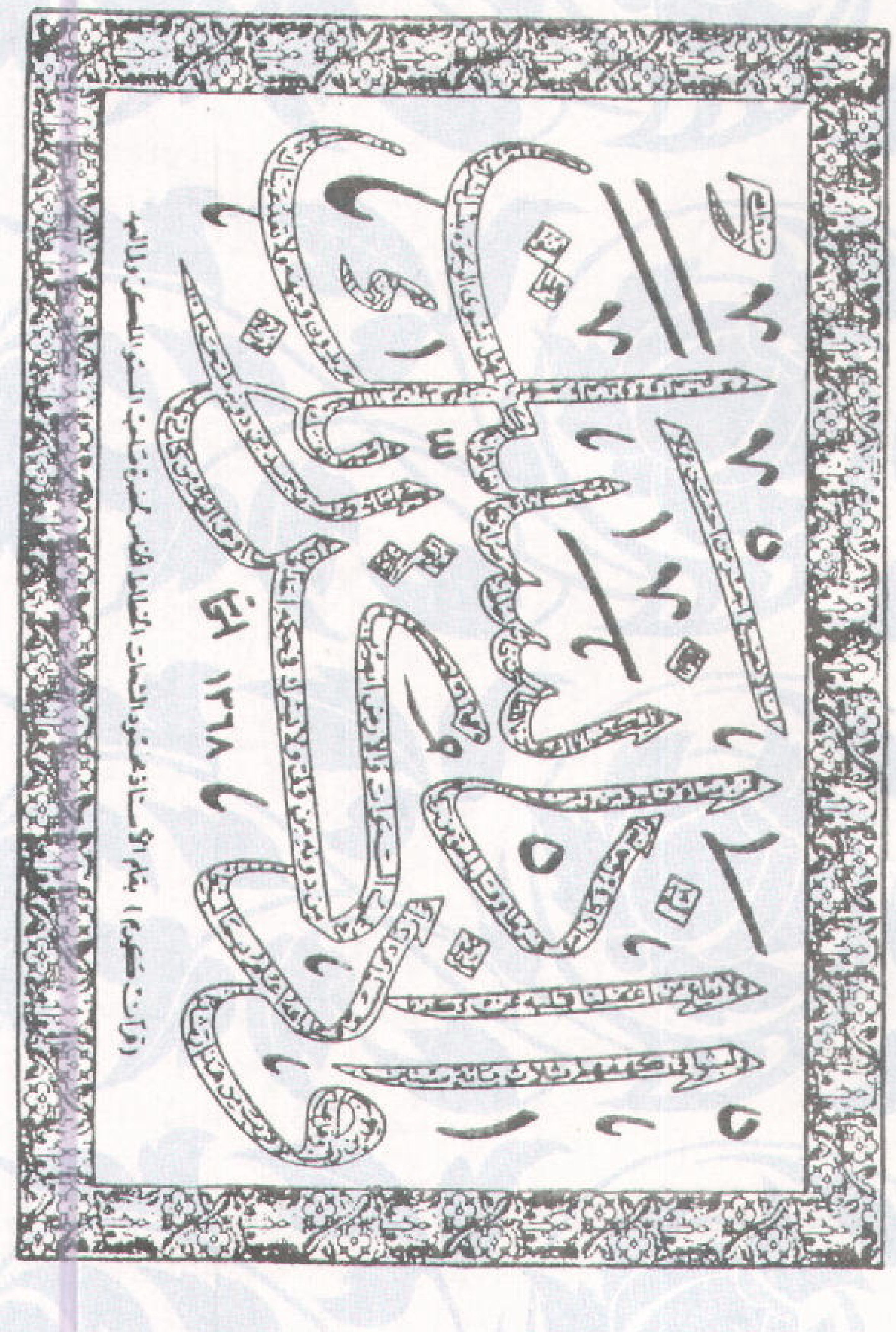




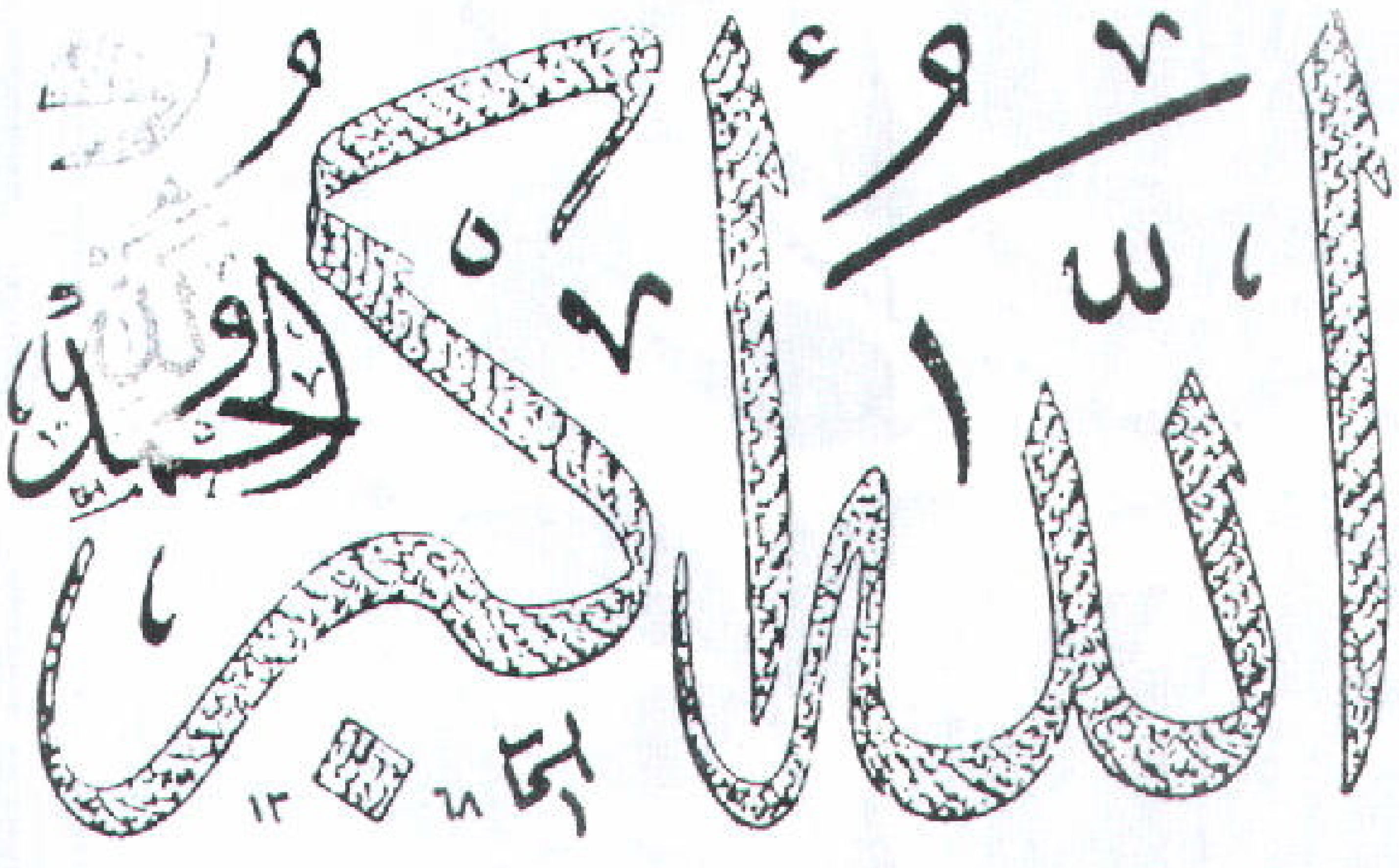


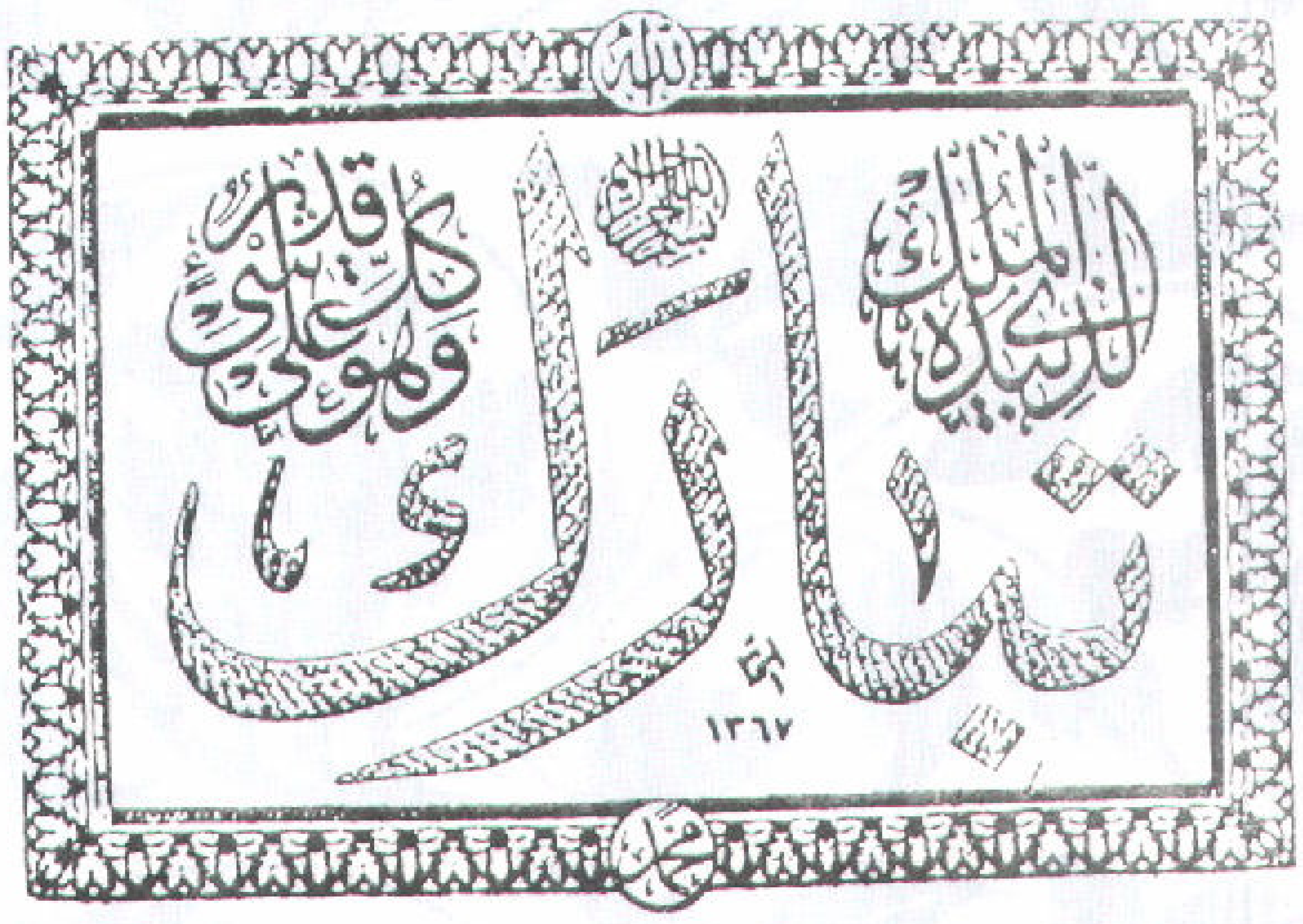


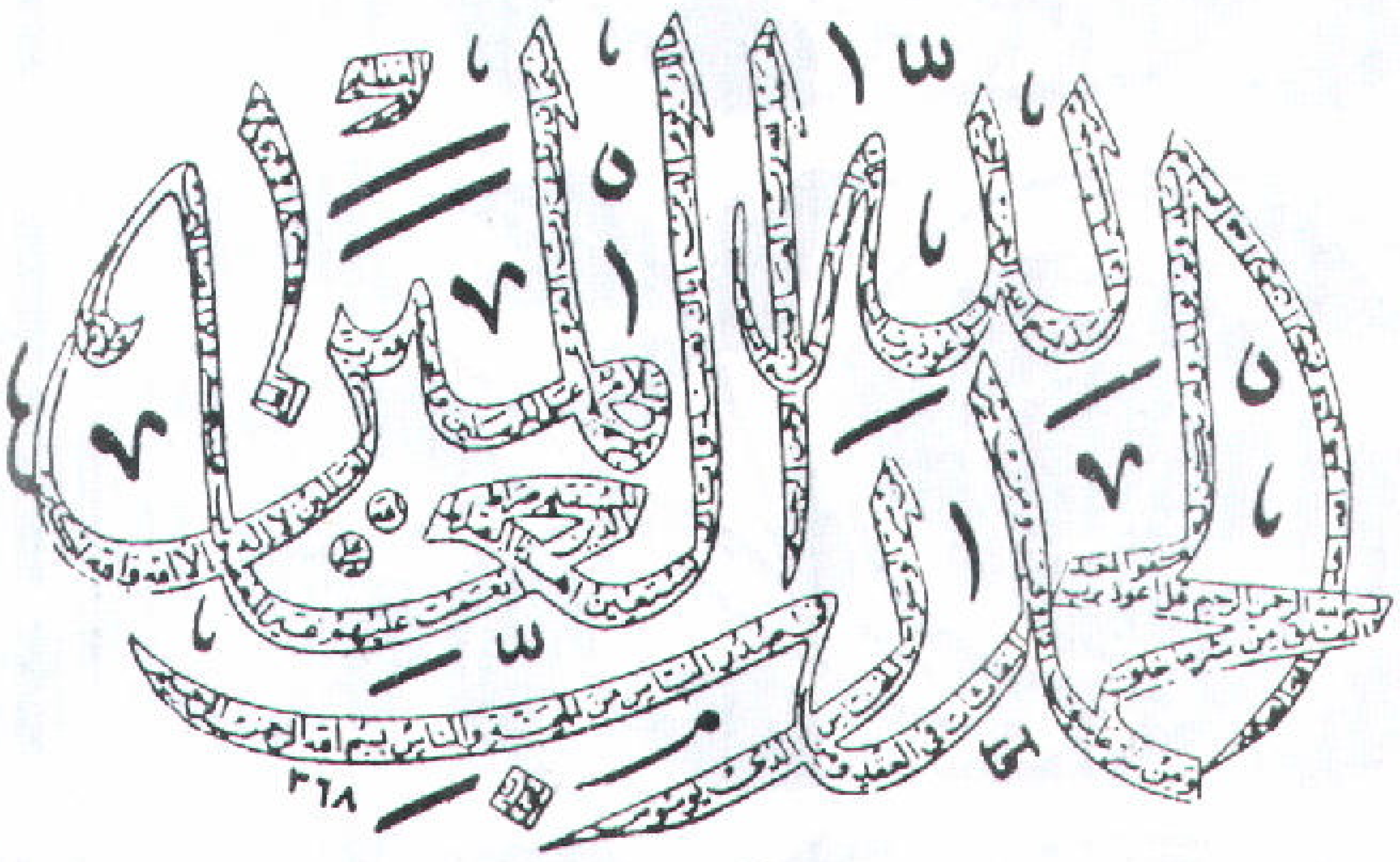





قل هو الله أحد
١٣٦٩


الله أكبر ولله الحمد


تبارك الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير
١٣٦٧


الحمد لله رب العالمين
١٣٦٨


وما توفيقي إلا بالله
عليه توكلت وإليه أنيب
١٣٦٠


لئن شكرتم لأزيدنكم


الحلم سيد الأخلاق
١٣٥٥


رأس الحكمة مخافة الله
١٣٦٨

وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا

وكان ربك قديرا ١٣٩٧

إن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم

وليس يصح في الأذهان شيء إذا احتاج النهار إلى دليل

بسم الله الرحمن الرحيم

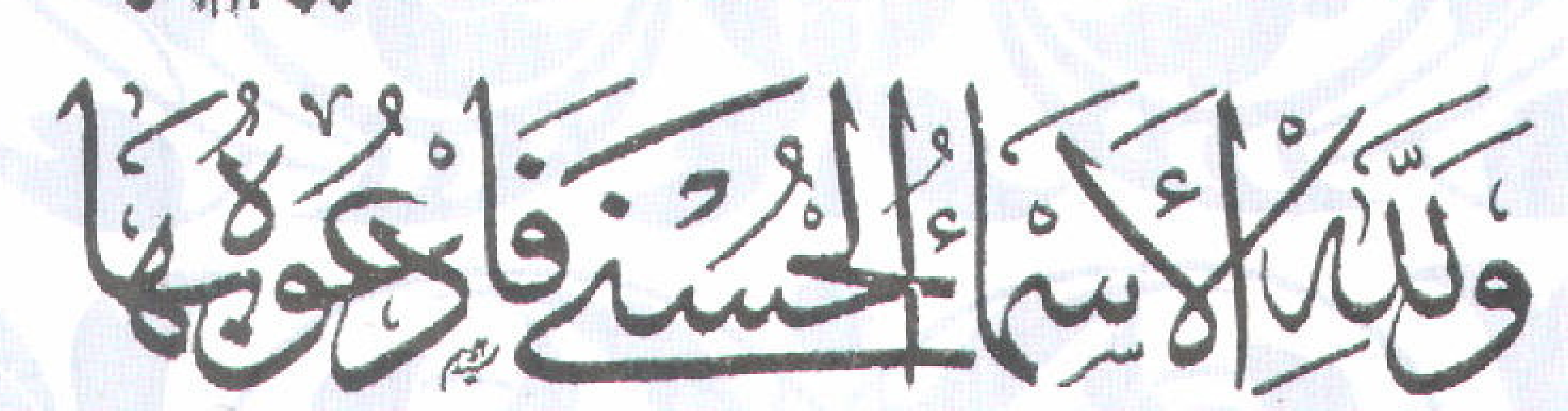
قل أعوذ برب الفلق من شر ما خلق

وأعجب مني كيف أخطئ دائما على أنني أعرف الناس بالناس




من القرآن الكريم
وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة
ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم وآخرين من دونهم لا تعلمونهم الله يعلمهم


ولا تقتلوا أولادكم خشية إملاق
نحن نرزقهم وإياكم


ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها

من القرآن الكريم

إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا

إن الله يمسك السموات والأرض أن تزولا

قل اللهم مالك الملك تؤتي الملك من تشاء وتنزع الملك ممن تشاء وتعز من تشاء وتذل من تشاء ١٢٩٧

بيدك الخير إنك على كل شيء قدير

فابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض

وأن ليس للإنسان إلا ما سعى

١٢٩٧

من كان يريد حرث الآخرة نزد له في حرثه ومن كان يريد حرث الدنيا نؤته منها وما له في الآخرة من نصيب

قَالَ اللهُ تعالى : يا أيُّها الَّذينَ آمنُوا

لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا







بسم الله الرحمن الرحيم

وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان

١٣٨٧



إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون

إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا

بسم الله الرحمن الرحيم ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين

إن هذه أمتكم أمة واحدة

يريدون ليطفئوا نور الله بأفواههم والله متم نوره

[illegible] ١٣٨٦هـ

من القرآن الكريم

وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما

بسم الله الرحمن الرحيم
والضحى والليل إذا سجى
ما ودعك ربك وما قلى وللآخرة
خير لك من الأولى ولسوف يعطيك
ربك فترضى ألم يجدك يتيما فآوى
ووجدك ضالا فهدى ووجدك
عائلا فأغنى فأما اليتيم فلا تقهر
وأما السائل فلا تنهر وأما بنعمة
ربك فحدث

علو الهمة من الإيمان

١٣٦٠

رب أنزلني منزلا مباركا وأنت خير المنزلين

رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا

اللهم إني أعوذ بك من وعثاء السفر وسوء المنقلب
ومن كآبة المنظر في المال والأهل والولد. حديث شريف

تحصنت بذي الملك والملكوت واعتصمت بذي العزة والعظمة والكبرياء والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا ينام ولا يموت سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح الله ربي لا شريك له

تحصنت بذي الملك والملكوت واعتصمت بذي العزة والعظمة والكبرياء والجبروت وتوكلت على الحي الذي لا ينام ولا يموت سبوح قدوس ربنا ورب الملائكة والروح الله ربي لا شريك له

اللهم اكلأني كلاءة الوليد الذي لا يدري ما يراد به ولا ما يريد

اللهم أحسن عاقبتنا في الأمور كلها وأجرنا من خزي الدنيا وعذاب الآخرة اللهم استرنا بسترك الجميل

خطه سيد إبراهيم مدرس الخط بكلية دار العلوم ومدرسة تحسين الخطوط العربية بالقاهرة

عن علي رضي الله تعالى عنه قال

سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن سنته فقال

المعرفة رأس مالي والعقل أصل ديني

والحب أساسي والشوق مركبي وذكر الله

أنيسي والثقة كنزي والحزن رفيقي

والعلم سلاحي والصبر ردائي

والرضى غنيمتي والفقر فخري والزهد حرفتي

واليقين قوتي والصدق شفيعي والطاعة حسبي والجهاد خلقي وقرة عيني في الصلاة

خطه سيد إبراهيم الخطاط المدرس بمدرسة تحسين الخطوط الملكية بالقاهرة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا الله

القرآنيات

وإذا ذكرت ربك في القرآن وحده ولوا على أدبارهم نفورا

وقال الذين كفروا لن نؤمن بهذا القرآن

الرَّحْمَٰنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ خَلَقَ الْإِنسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ

إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ تَنزِيلًا

فَذَكِّرْ بِالْقُرْآنِ مَن يَخَافُ وَعِيدِ

إِنَّا جَعَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَّعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ

وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَىٰ وَالْفُرْقَانِ

قُل لَّئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنسُ وَالْجِنُّ عَلَىٰ أَن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَٰذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ

وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا

ق وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ

وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشِّعْرَ وَمَا يَنبَغِي لَهُ

إِنْ هُوَ إِلَّا ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ مُّبِينٌ

وَكَذَٰلِكَ أَنزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ

طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة لمن يخشى

ولو جعلناه قرآنا أعجميا لقالوا لولا فصلت آياته

وإذا قرأت القرآن جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالآخرة حجابا مستورا

ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن من كل مثل فأبى أكثر الناس إلا كفورا

ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل لعلهم يتذكرون

قرآنا عربيا غير ذي عوج لعلهم يتقون

وقال الذين كفروا لا تسمعوا لهذا القرآن والغوا فيه لعلكم تغلبون

وقال الذين كفروا لولا نزل عليه القرآن جملة واحدة

ولقد يسرنا القرآن للذكر فهل من مدكر

الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين

إنه لقرآن كريم في كتاب مكنون

لا يمسه إلا المطهرون ۞ تنزيل من رب العالمين

أفلا يتدبرون القرآن

أم على قلوب أقفالها

فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم

طس تلك آيات القرآن وكتاب مبين

وكذلك أوحينا إليك قرآنا عربيا لتنذر أم القرى ومن حولها

وأوحي إلي هذا القرآن لأنذركم به

وقرآن الفجر إن قرآن الفجر كان مشهودا

وننزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين

أفلا يتدبرون القرآن ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا

ولقد صرفنا في هذا القرآن للناس من كل مثل وكان الإنسان أكثر شيء جدلا

ولو أن قرآنا سيرت به الجبال

أو قطعت به الأرض أو كلم به الموتى بل لله الأمر جميعا

إن الذي فرض عليك القرآن لرادك إلى معاد

وقرآنا فرقناه لتقرأه

على الناس على مكث ونزلناه تنزيلا

إن علينا جمعه وقرآنه فإذا قرأناه فاتبع قرآنه ثم إن علينا بيانه

وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون

وأن أتلو القرآن فمن اهتدى فإنما يهتدي لنفسه

وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس

والشجرة الملعونة في القرآن

وإنك لتلقى القرآن من لدن حكيم عليم

يا أيها الذين آمنوا لا تسألوا عن أشياء إن تبد لكم تسؤكم

وإن تسألوا عنها حين ينزل القرآن تبد لكم

كتاب فصلت آياته قرآنا عربيا لقوم يعلمون

إنا سمعنا قرآنا عجبا يهدي إلى الرشد فآمنا به

ولقد صرفنا في هذا القرآن ليذكروا وما يزيدهم إلا نفورا

إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم

ويبشر المؤمنين الذين يعملون الصالحات أن لهم أجرا كبيرا

وقالوا لولا نزل هذا القرآن على رجل من القريتين عظيم

نحن نقص عليك أحسن القصص بما أوحينا إليك هذا القرآن

وقال الرسول يا رب إن قومي اتخذوا هذا القرآن مهجورا

ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق

فما لهم لا يؤمنون وإذا قرئ عليهم القرآن لا يسجدون

قال الذين لا يرجون لقاءنا ائت بقرآن غير هذا

ولا تعجل بالقرآن من قبل أن يقضى إليك وحيه

يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين

إن هذا القرآن يقص على بني إسرائيل أكثر الذي هم فيه يختلفون

كما أنزلنا على المقتسمين الذين جعلوا القرآن عضين

ولقد ضربنا للناس في هذا القرآن من كل مثل

ولئن جئتهم بآية ليقولن الذين كفروا إن أنتم إلا مبطلون

ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم

بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ

بسم الله الرحمن الرحيم

رب أدخلني مدخل صدق وأخرجني مخرج صدق واجعل لي من لدنك سلطانا نصيرا

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق

ك ل م ن هـ و لا ي

ولا يغتب بعضكم بعضا أيحب أحدكم أن

الله نور

يهدي الله

الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى

الزجاجة كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة زيتونة

فسيكفيكهم الله

محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم

اللهم صل على سيدنا محمد . اللهم إني أسألك من فضلك ١٤٠٢ هـ ١٩٨٢ ميلادية

قال عليه الصلاة والسلام

الصبر نصف الإيمان

الصبر نصف الإيمان

مصر أم الحضارات

مصر أم الحضارات

مصر أم الحضارات

مصر أم الدنيا

مصر أم الدنيا

مصر هبة النيل

مصر أم الحضارات

من أرادها بسوءٍ أهلكه الله ..

١٤٠٨

الله يعلم ما تحمل كل أنثى وما تغيض الأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار

١٣٧٤

كلما دخل عليها زكريا المحراب وجد عندها رزقا

١٤٠٥

الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله

بأموالهم وأنفسهم أعظم درجة عند الله

إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا

١٤٠٦

يمحق الله الربا ويربي الصدقات

ومن يتق الله يجعل له مخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب

١٤٠٤

بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار

١٤٠٦

لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر وذكر الله كثيرا

١٤٠٦

وأحسن كما أحسن الله إليك

١٤٠٦

ولا تبغ الفساد في الأرض

فلنولينك قبلة ترضاها فول وجهك شطر المسجد الحرام

قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة الله إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم

١٣٧٩

قال الله تعالى في كتابه الكريم

وعسى أن تكرهوا شيئا وهو خير لكم وعسى أن تحبوا شيئا وهو شر لكم

١٣٧٤

والله يعلم وأنتم لا تعلمون

بسم الله الرحمن الرحيم سلام عليكم طبتم فادخلوها خالدين

١٤٠٦

ألم تر كيف ضرب الله مثلا كلمة طيبة كشجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء تؤتي أكلها كل حين بإذن ربها ويضرب الله الأمثال للناس لعلهم يتذكرون

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم

فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم

طلب العلم فريضة

١٤٠٨

العلماء ورثة الأنبياء

الناس موتى وأهل العلم أحياء

١٤٠٨

وتعاونوا على البر والتقوى
ولا تعاونوا على الإثم والعدوان

وإن فناء في الحق هو عين البقاء

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تعالى في كتابه الكريم

وقرن في بيوتكن ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى

الجنة تحت أقدام الأمهات


ادخلوها بسلام آمنين
إن المتقين في جنات وعيون
١٤٠٦


إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون
١٤٠٩


رب بما أنعمت علي فلن أكون ظهيرا للمجرمين
١٣٩٣


رب إني لما أنزلت إلي من خير فقير


وجوه يومئذ ناضرة إلى ربها ناظرة
١٤٠٦


إن المتقين في جنات وعيون
١٤٠٦

ومن لم يجعل الله له نورا فما له من نور

حامد ١٤٠٩

فذكر إن نفعت الذكرى

حامد ١٤٠٩

سيذكر من يخشى

قد أفلح من تزكى وذكر اسم ربه فصلى

١٤٠٩

قال تعالى

فإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله

قال تعالى

وادعوه مخلصين له الدين

قال تعالى

وكنا نكذب بيوم الدين

قال تعالى

فاقرءوا ما تيسر من القرآن

قال تعالى

وما جعل عليكم في الدين من حرج

قال تعالى

في دين الملك

قال تعالى

فذكر بالقرآن من يخاف وعيد

قال تعالى

فأقم وجهك للدين القيم

قال تعالى

وإن عليك اللعنة إلى يوم الدين

قال تعالى

إن الله اصطفى لكم الدين

فلا تموتن إلا وأنتم مسلمون

قال الله تعالى (الحديد): يٰأيها الذين ءامنوا

اتقوا الله وءامنوا برسوله يؤتكم

كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به ويغفر لكم والله غفور رحيم

قال تعالى (الأحزاب) يٰأيها الذين ءامنوا

اتقوا الله وقولوا قولا سديدا

قال تعالى

ولا تؤمنوا إلا لمن تبع دينكم

قال تعالى

شرع لكم من الدين ما وصى به نوحا

قال تعالى

وكذلك أوحينا إليك قرءانا عربيا

قال تعالى : إنّ الذين ءامنوا وهاجروا وجاهدوا

بأموالهم وأنفسهم في سبيل الله

والذين ءاووا ونصروا أولئك بعضهم أولياء بعض

قال تعالى

يصلونها يوم الدين

قال تعالى

أفلا يتدبرون القرءان

ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا

قال تعالى

ق والقرءان المجيد

قال تعالى

إنه لقرءان كريم

قال تعالى (سورة النساء) : يأيها الذين ءامنوا

خذوا حذركم فانفروا ثبات أو انفروا جميعا

قال تعالى (سورة آل عمران): يأيها الذين ءامنوا

إن تطيعوا فريقا من الذين أوتوا الكتاب

يردوكم بعد إيمانكم كفرين

قال تعالى (الاحزاب) يأيها الذين ءامنوا

لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم

قال تعالى (سورة النساء) : يأيها الذين ءامنوا

ءامنوا بالله ورسوله والكتاب الذي نزل على رسوله

قال تعالى (سورة المائدة) يأيها الذين ءامنوا

لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم

قال تعالى (الأنفال) يأيها الذين ءامنوا

إذا لقيتم فئة فاثبتوا واذكروا الله

كثيرا لعلكم تفلحون

قال تعالى (سورة المائدة) : يأيها الذين ءامنوا

لا تتخذوا الذين اتخذوا دينكم هزوا ولعبا

من الذين أوتوا الكتاب من قبلكم والكفار أولياء واتقوا الله إن كنتم مؤمنين

قال تعالى (التوبة) يأيها الذين ءامنوا

إنما المشركون نجس فلا يقربوا المسجد الحرام بعد عامهم هذا

قال تعالى (سورة آل عمران) : يأيها الذين ءامنوا

لا تكونوا كالذين كفروا وقالوا لإخوانهم

إذا ضربوا في الأرض أو كانوا غزى لو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا ليجعل الله ذلك

حسرة في قلوبهم والله يحي ويميت والله بما تعملون بصير

قال تعالى (سورة البقرة) : يا أيها الذين آمنوا

لا تقولوا راعنا وقولوا انظرنا واسمعوا

وللكافرين عذاب أليم

قال تعالى (سورة النساء) : يا أيها الذين آمنوا

لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل

إلا أن تكون تجارة عن تراض منكم ولا تقتلوا أنفسكم إن الله كان بكم رحيما

لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة

واتقوا الله لعلكم تفلحون

قال تعالى (سورة النساء) : يا أيها الذين آمنوا

لا تتخذوا الكافرين أولياء من دون المؤمنين

قال جل شأنه (الحجرات) : يا أيها الذين آمنوا

لا ترفعوا أصواتكم فوق صوت النبي

قال تعالى (النور) يا أيها الذين آمنوا

لا تتبعوا خطوات الشيطان

قال تعالى (التوبة) يا أيها الذين آمنوا

قاتلوا الذين يلونكم من الكفار وليجدوا فيكم غلظة

واعلموا أن الله مع المتقين

قال تعالى (سورة المائدة) يا أيها الذين آمنوا

لا تتخذوا اليهود والنصارى أولياء

بعضهم أولياء بعض

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِيَسْتَأْذِنكُمُ الَّذِينَ مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ

قال تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّن قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ

وَلَا نِسَاءٌ مِّن نِّسَاءٍ عَسَىٰ أَن يَكُنَّ خَيْرًا مِّنْهُنَّ

قال تعالى (الأحزاب) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

لَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ آذَوْا مُوسَىٰ فَبَرَّأَهُ اللَّهُ مِمَّا قَالُوا

وَكَانَ عِندَ اللَّهِ وَجِيهًا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا قُوا أَنفُسَكُمْ وَأَهْلِيكُمْ

نَارًا وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ

قال تعالى (سورة النساء): يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَتَبَيَّنُوا

قال تعالى (سورة المائدة) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

لَا تَسْأَلُوا عَنْ أَشْيَاءَ إِن تُبْدَ لَكُمْ تَسُؤْكُمْ

قال تعالى (سورة البقرة): يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

ادْخُلُوا فِي السِّلْمِ كَافَّةً وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ

إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ

قال تعالى (سورة آل عمران) يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا

إِن تُطِيعُوا الَّذِينَ كَفَرُوا يَرُدُّوكُمْ عَلَىٰ أَعْقَابِكُمْ

فَتَنقَلِبُوا خَاسِرِينَ

قال عزّ وجل (الحجرات) : يٰأيها الذين ءامنوا

لا تقدموا بين يدي الله ورسوله واتقوا الله إن الله سميع عليم

قال جل شأنه (سورة المائدة) يٰأيها الذين ءامنوا

اتقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة

قال الله تعالى (الحديد) : يٰأيها الذين ءامنوا

اتقوا الله وءامنوا برسوله يؤتكم

كفلين من رحمته ويجعل لكم نورا تمشون به ويغفر لكم والله غفور رحيم

قال تعالى (الأحزاب) يٰأيها الذين ءامنوا

اتقوا الله وقولوا قولا سديدا

قال تعالى

يٰأيها الذين ءامنوا اتقوا الله حق تقاته

ولا تموتن إلا وأنتم مسلمون

يٰأيها الذين ءامنوا كتب عليكم الصيام

قال تعالى (سورة محمد) : يٰأيها الذين ءامنوا

أطيعوا الله وأطيعوا الرسول ولا تبطلوا أعمالكم

قال تعالى : يٰأيها الذين ءامنوا

استعينوا بالصبر والصلاة

إن الله مع الصابرين

قال تعالى (الأنفال) يٰأيها الذين ءامنوا

أطيعوا الله ورسوله ولا تولوا عنه وأنتم تسمعون

قال تعالى (سورة آل عمران) : يٰأيها الذين ءامنوا

اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله

لعلكم تفلحون

قال تعالى (الأحزاب) : يٰأيها الذين ءامنوا

اذكروا نعمة الله عليكم إذ جاءتكم

جنود فأرسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا

قال تعالى (الحج) يٰأيها الذين ءامنوا

اركعوا واسجدوا واعبدوا ربكم

وافعلوا الخير لعلكم تفلحون

قال تعالى (سورة المائدة) يٰأيها الذين ءامنوا

عليكم أنفسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم

قال تعالى (الأنفال) يٰأيها الذين ءامنوا

استجيبوا لله وللرسول إذا دعاكم لما يحييكم

واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه تحشرون

قال تعالى (الأحزاب) يٰأيها الذين ءامنوا

اذكروا الله ذكرا كثيرا

وسبحوه بكرة وأصيلا

قال تعالى (سورة البقرة) يٰأيها الذين ءامنوا

أنفقوا من طيبات ما كسبتم

ومما أخرجنا لكم من الأرض

قال تعالى : يٰأيها الذين آمنوا

أنفقوا مما رزقناكم

قال تعالى (سورة البقرة) يٰأيها الذين ءامنوا

أنفقوا مما رزقناكم

من قبل أن يأتي يوم لا بيع فيه ولا خلة ولا شفاعة والكافرون هم الظالمون

قال تعالى (سورة البقرة) يأيها الذين آمنوا

اتقوا الله وذروا ما بقي من الربا إن كنتم مؤمنين

قال تعالى (سورة البقرة) يأيها الذين آمنوا

إذا تداينتم بدين إلى أجل مسمى فاكتبوه

قال تعالى (سورة المائدة) يأيها الذين آمنوا

لا تحرموا طيبات ما أحل الله لكم

قال تعالى (سورة النساء) : يأيها الذين آمنوا

لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى حتى تعلموا ما تقولون

قال تعالى (التوبة) يأيها الذين آمنوا

لا تتخذوا آباءكم وإخوانكم أولياء

إن استحبوا الكفر على الإيمان ومن يتولهم منكم فأولئك هم الظالمون

قال تعالى (سورة المائدة) يأيها الذين آمنوا

لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم

قال تعالى (سورة المائدة) : يأيها الذين آمنوا

لا تحلوا شعائر الله ولا الشهر الحرام

ولا الهدي ولا القلائد ولا آمين البيت الحرام

قال تعالى (الأحزاب) يأيها الذين آمنوا

إذا نكحتم المؤمنات ثم طلقتموهن من قبل أن تمسوهن

فما لكم عليهن من عدة تعتدونها

قال تعالى (سورة المائدة) يأيها الذين آمنوا

شهادة بينكم إذا حضر أحدكم الموت

حين الوصية اثنان ذوا عدل منكم ، أو آخران من غيركم إن أنتم ضربتم في الأرض فأصابتكم مصيبة الموت تحبسونهما من بعد الصلاة فيقسمان بالله إن ارتبتم لا نشتري به ثمنا ولو كان ذا قربى ولا نكتم شهادة الله إنا إذا لمن الآثمين.

قال تعالى

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا

وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا وَذُرِّيَّاتِنَا قُرَّةَ أَعْيُنٍ

الزَّانِي لَا يَنْكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوْ مُشْرِكَةً وَالزَّانِيَةُ لَا يَنْكِحُهَا إِلَّا زَانٍ أَوْ مُشْرِكٌ

وَحُرِّمَ ذَٰلِكَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ

وَإِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاكِ وَطَهَّرَكِ

إِذْ قَالَتِ الْمَلَائِكَةُ يَا مَرْيَمُ إِنَّ اللَّهَ يُبَشِّرُكِ بِكَلِمَةٍ مِنْهُ

حُرِّمَتْ عَلَيْكُمْ أُمَّهَاتُكُمْ وَبَنَاتُكُمْ وَأَخَوَاتُكُمْ

الَّذِينَ آمَنُوا بِآيَاتِنَا وَكَانُوا مُسْلِمِينَ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ أَنْتُمْ وَأَزْوَاجُكُمْ تُحْبَرُونَ

إِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ

١٣٥٧

قال تعالى

لَا جُنَاحَ عَلَيْهِنَّ فِي آبَائِهِنَّ وَلَا أَبْنَائِهِنَّ وَلَا إِخْوَانِهِنَّ

وَلَا أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ وَلَا أَبْنَاءِ أَخَوَاتِهِنَّ وَلَا نِسَائِهِنَّ وَلَا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ وَاتَّقِينَ اللَّهَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدًا

وَلَكُمْ نِصْفُ مَا تَرَكَ أَزْوَاجُكُمْ إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُنَّ وَلَدٌ

وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا

وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَغْضُضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ

قال تعالى

لَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِنْ طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ مَا لَمْ تَمَسُّوهُنَّ

قال تعالى

وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا

مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله

كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء

مثل الذين ينفقون أموالهم ابتغاء مرضات الله

وتثبيتا من أنفسهم كمثل جنة بربوة أصابها وابل فآتت أكلها ضعفين فإن لم يصبها وابل فطل والله بما تعملون بصير

كلا إنهم عن ربهم يومئذ لمحجوبون

قال إني أريد أن أنكحك إحدى ابنتي هاتين

إن يدعون من دون الله إلا إناثا

وأن ليس للإنسان إلا ما سعى

إن الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات ثم لم يتوبوا

فلهم عذاب جهنم ولهم عذاب الحريق

يوم ترى المؤمنين والمؤمنات يسعى نورهم

قال تعالى في كتابه الكريم

مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله ١٣٨٥

كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة والله يضاعف لمن يشاء والله واسع عليم

قالت يا أيها الملأ إني ألقي إلي كتاب كريم

أحل لكم ليلة الصيام الرفث إلى نسائكم

اتقوا الله وابتغوا إليه الوسيلة

ومن يقنت منكن لله ورسوله وتعمل صالحا

نؤتها أجرها مرتين وأعتدنا لها رزقا كريما

قال يا قوم هؤلاء بناتي هن أطهر لكم

لن تنالوا البر حتى تنفقوا مما تحبون

ومن عمل صالحا من ذكر أو أنثى وهو مؤمن

فأولئك يدخلون الجنة يرزقون فيها بغير حساب

وإذا الموءودة سئلت بأي ذنب قتلت

قال تعالى

وإذ تقول للذي أنعم الله عليه وأنعمت عليه أمسك عليك زوجك

والذين يتوفون منكم ويذرون أزواجا يتربصن بأنفسهن أربعة أشهر وعشرا

إلا المستضعفين من الرجال والنساء والولدان لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلا

والذين يرمون المحصنات ثم لم يأتوا بأربعة شهداء

فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا تقبلوا لهم شهادة أبدا

وإذا طلقتم النساء فبلغن أجلهن فلا تعضلوهن أن ينكحن أزواجهن

قل إن الخاسرين الذين خسروا أنفسهم وأهليهم يوم القيامة

الطلاق مرتان فإمساك بمعروف أو تسريح بإحسان

قال تعالى

أسكنوهن من حيث سكنتم من وجدكم ولا تضاروهن

قال تعالى في الكتاب الكريم

وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير

والله خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم جعلكم أزواجا

قال تعالى في كتابه الكريم

إن الله لا يغفر أن يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء

يا أيها الذين آمنوا أطيعوا الله وأطيعوا الرسول وأولي الأمر منكم

فإن تنازعتم في شيء فردوه إلى الله والرسول إن كنتم تؤمنون بالله واليوم الآخر ذلك خير وأحسن تأويلا

يا أيها الذين آمنوا لا يحل لكم أن ترثوا النساء كرها

ضرب الله مثلا للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط

كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا وقيل ادخلا النار مع الداخلين

وضرب الله مثلا للذين آمنوا امرأة فرعون إذ قالت

رب ابن لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين

وأنكحوا الأيامى منكم والصالحين من عبادكم وإمائكم

يا أيها النبي لم تحرم ما أحل الله لك تبتغي مرضاة أزواجك والله غفور رحيم

المنافقون والمنافقات بعضهم من بعض

يأمرون بالمنكر وينهون عن المعروف

والذين يرمون أزواجهم ولم يكن لهم شهداء إلا أنفسهم

فشهادة أحدهم أربع شهادات بالله إنه لمن الصادقين والخامسة أن لعنة الله عليه إن كان من الكاذبين

وخلق منها زوجها ليسكن إليها

وأوحينا إلى أم موسى أن أرضعيه

وكلوا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين

يا أيها النبي إذا طلقتم النساء فطلقوهن لعدتهن

ليس على الأعمى حرج ولا على الأعرج حرج

ولا على أنفسكم أن تأكلوا من بيوتكم

وهل أتاك حديث موسى إذ رأى نارا فقال لأهله امكثوا

إني آنست نارا لعلي آتيكم منها بقبس أو أجد على النار هدى

هو الذي خلقكم من نفس واحدة

ليسكن اليها

ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الكافرون

ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها وجعل بينكم مودة ورحمة

ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا

وما لكم لا تقاتلون في سبيل الله

يا أيها الذين آمنوا إن من أزواجكم وأولادكم عدوا لكم

إنكم لتأتون الرجال شهوة من دون النساء

ولما ورد ماء مدين وجد عليه أمة من الناس يسقون

وما كنت لديهم إذ يلقون أقلامهم أيهم يكفل مريم

إذ قالت امرأة عمران رب إني نذرت لك ما في بطني محررا

وقالت امرأة فرعون قرة عين لي ولك

وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله ١٣٨١

قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها وتشتكي إلى الله

والله يسمع تحاوركما إن الله سميع بصير

وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا

وهو الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا وكان ربك قديرا

وقال الذي اشتراه من مصر

لامرأته أكرمي مثواه عسى أن ينفعنا أو نتخذه ولدا

للرجال نصيب مما ترك الوالدان والأقربون

ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجا وذرية

وراودته التي هو في بيتها

والله جعل لكم من أنفسكم أزواجا

أحل الله البيع وحرم الربا

يا نساء النبي لستن كأحد من النساء

إن اتقيتن فلا تخضعن بالقول فيطمع الذي في قلبه مرض وقلن قولا معروفا

زين للناس حب الشهوات

قال تعالى في كتابه الكريم

إن لك في النهار سبحا طويلا

١٣٨٠

واذكر اسم ربك وتبتل إليه تبتيلا

قال الله في محكم كتابه

فانكحوا ما طاب لكم من النساء

والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء

ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء

احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله

فاهدوهم إلى صراط الجحيم

وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياه

يا آدم اسكن أنت وزوجك الجنة

١٣٨٦

قال تعالى

فأما من أعطى واتقى وصدق بالحسنى

فسنيسره لليسرى

وأما من بخل واستغنى وكذب بالحسنى فسنيسره للعسرى

وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين

الله يعلم ما تحمل كل أنثى

وما تغيض الأرحام وما تزداد وكل شيء عنده بمقدار

ترجي من تشاء منهن وتؤوي إليك من تشاء

قال تعالى

يهب لمن يشاء إناثا ويهب لمن يشاء الذكور

يا أيها الرسل كلوا مما في الأرض حلالا طيبا

قال تعالى

وما تحمل من أنثى ولا تضع إلا بعلمه

يوم ترونها تذهل كل مرضعة عما أرضعت

إن الذين يرمون المحصنات الغافلات المؤمنات
لعنوا في الدنيا والآخرة ولهم عذاب عظيم يوم تشهد
عليهم ألسنتهم وأيديهم وأرجلهم بما كانوا يعملون

فلا تزكوا أنفسكم هو أعلم بمن اتقى

فمن كان منكم مريضا أو على سفر فعدة من أيام أخر

وما أنفقتم من شيء فهو يخلفه وهو خير الرازقين

ولقد همت به وهم بها لولا أن رأى برهان ربه

واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء
فاختلط به نبات الأرض فأصبح هشيما تذروه الرياح وكان الله على كل شيء مقتدرا

كتب عليكم إذا حضر أحدكم الموت إن ترك خيرا
الوصية للوالدين والأقربين

ومن قتل مؤمنا خطأ فتحرير رقبة مؤمنة

قال تعالى: يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عسى أن يكونوا خيرا منهم
ولا نساء من نساء عسى أن يكن خيرا منهن

للذين يؤلون من نسائهم تربص أربعة أشهر

وعلى الذين هادوا حرمنا كل ذي ظفر

قال تعالى

يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوت النبي إلا أن يؤذن لكم
إلى طعام غير ناظرين إناه

قال تعالى

يا أيها الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم
نارا وقودها الناس والحجارة

وبالوالدين إحسانا

والصلح خير

ورأبوا الدية

ويل للمطففين

ولا تقربوا الزنى

إنه كان فاحشة وساء سبيلا

الزانية والزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة

فأكلا منها

واللاتي تخافون نشوزهن

إنا لمنجوهم أجمعين

وبشروه بغلام عليم

واسجد واقترب

وأمه صديقة

الطلاق مرتان

فإن طلقها

الخبيثات للخبيثين

والخبيثون للخبيثات والطيبات للطيبين والطيبون للطيبات

قال الله تعالى

ولا تجسسوا

يا أيها النبي قل لأزواجك

إن كنتن تردن الحيوة الدنيا وزينتها فتعالين أمتعكن وأسرحكن سراحا جميلا

والتي أحصنت فرجها

وأخلصوا دينهم لله

أتأتون الذكران من العالمين

وإذا بشر أحدهم بالأنثى

وقال الملك ائتوني به

ووصينا الإنسان بوالديه حسنا

قال تعالى

ووصينا الإنسان بوالديه إحسانا

خلقكم من نفس واحدة ثم جعل منها زوجها

وللمطلقات متاع بالمعروف

أرأيت الذي يكذب بالدين

فذلك الذي يدع اليتيم ولا يحض على طعام المسكين

فأما اليتيم فلا تقهر

وأما السائل فلا تنهر وأما بنعمة ربك فحدث

وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون

قال تعالى

ليعذب الله المنافقين والمنافقات

والمشركين والمشركات ويتوب الله على المؤمنين والمؤمنات وكان الله غفورا رحيما

أمن يجيب المضطر إذا دعاه

يوصيكم الله في أولادكم

واذكر في الكتاب مريم

قال تعالى

قل إنما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما بطن

قال تعالى: وقلنا يا آدم

اسكن أنت وزوجك الجنة

بسم الله الرحمن الرحيم والليل إذا يغشى والنهار إذا تجلى

وما خلق الذكر والأنثى

إن سعيكم لشتى

ولا تنكحوا المشركات حتى يؤمن

يزيد في الخلق ما يشاء

قال تعالى : وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة

ويكون الدين كله لله

فإن انتهوا فلا عدوان إلا على الظالمين

إياك نعبد وإياك نستعين

واستبقا الباب وقدت قميصه من دبر

يذبحون أبناءكم ويستحيون نساءكم

وإذ يمكر بك الذين كفروا

١٣٨٠

سيصلى نارا ذات لهب

وقالوا ما في بطون هذه الأنعام خالصة لذكورنا

فما استمتعتم به منهن

ومن لم يستطع منكم طولا

إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه

خلقكم من نفس واحدة

ولن تستطيعوا أن تعدلوا بين النساء

وإن خفتم شقاق بينهما

وأقسموا بالله جهد أيمانهم

إذ أوحينا إلى أمك ما يوحى

احشروا الذين ظلموا وأزواجهم وما كانوا يعبدون من دون الله

فاهدوهم إلى صراط الجحيم

فجعل منه الزوجين الذكر والأنثى

ولهن الربع مما تركتم

قال تعالى في كتابه الكريم

يوم يفر المرء من أخيه وأمه وأبيه وصاحبته وبنيه

ومن شر النفاثات في العقد

الرجال قوامون على النساء

والذي قال لوالديه أف لكما

إن المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات

والقانتين والقانتات والصادقين والصادقات والصابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين فروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات أعد الله لهم مغفرة وأجرا عظيما

ولا تكرهوا فتياتكم على البغاء إن أردن تحصنا

ألا لله الدين الخالص

وإن امرأة خافت من بعلها

وما أنفقتم من خير فللوالدين

قال تعالى

يا أيها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى

وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم

وآتينا عيسى ابن مريم البينات

وإنك لعلى خلق عظيم

قل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن

قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم

والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين

أني لا أضيع عمل عامل منكم

وادعوه مخلصين له الدين

كما بدأكم تعودون

ولا تقربوا الزنى إنه كان فاحشة وساء سبيلا

وأما الغلام فكان أبواه مؤمنين

وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد

وجعلنا ابن مريم وأمه آية

قال تعالى : يا أيها النبي

إذا جاءك المؤمنات يبايعنك

على أن لا يشركن بالله شيئا ولا يسرقن ولا يزنين ولا يقتلن أولادهن
ولا يأتين ببهتان يفترينه بين أيديهن وأرجلهن ولا يعصينك في معروف
فبايعهن واستغفر لهن الله إن الله غفور رحيم

وكان أبوهما صالحا

يستفتونك قل الله يفتيكم في الكلالة

والمحصنات من النساء

والقواعد من النساء

ويسألونك عن المحيض

قل هو أذى فاعتزلوا النساء في المحيض

كتب عليكم الصيام

ولا يسألكم أموالكم

إن يسألكموها فيحفكم تبخلوا ويخرج أضغانكم

وكانت امرأتي عاقرا

نساؤكم حرث لكم

ويجعلون لله البنات سبحانه ولهم ما يشتهون

وامرأته قائمة فضحكت

أو لامستم النساء

ويستفتونك في النساء

قال تعالى : يا أيها الذين آمنوا

إذا جاءكم المؤمنات مهاجرات فامتحنوهن

ذلك الدين القيم

وأصلحنا له زوجه

قال تعالى

فيتعلمون منهما ما يفرقون به بين المرء وزوجه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ۝ الرحمن
الرحيم ۝ مالك يوم الدين ۝
إياك نعبد وإياك نستعين ۝
اهدنا الصراط المستقيم ۝
صراط الذين أنعمت عليهم غير
المغضوب عليهم ولا الضالين ۝

١٣٨٤

بسم الله الرحمن الرحيم

الله لا إله إلا هو الحي القيوم
لا تأخذه سنة ولا نوم
له ما في السموات وما في الأرض
من ذا الذي يشفع عنده إلا بإذنه
يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم
ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء
وسع كرسيه السموات والأرض
ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم

صدق الله العظيم

قال تعالى: وَاللّٰهُ مُتِمُّ نُورِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ

قال تعالى: وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ

سُئل النبي صلى الله عليه وسلم

عن: الإحسان فقال:

الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه

فإن لم تكن تراه فإنه يراك

بسم الله الرحمن الرحيم ١٣٩٩ ٭ والذين هم للزكوة فاعلون ١٣٩٨

بسم الله الرحمن الرحيم ١٣٩٩ ٭ ومن يتعد حدود الله فقد ظلم نفسه ١٣٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم ١٩٧٩ ٭ انا نحن نزلنا عليك القرآن تنزيلا ١٣٩٧

بسم الله الرحمن الرحيم
فضلي ١٣٩٩

يس والقرآن الحكيم إنك لمن المرسلين
فضلي ١٣٨١

بسم الله الرحمن الرحيم
فضلي ١٣٩٩

وعلمك ما لم تكن تعلم
فضلي ١٣٩٩

بسم الله الرحمن الرحيم
فضلي ١٣٩٩

من كان يريد العزة فلله العزة جميعا
فضلي ١٤٠٨
إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾ ٱلرَّحْمَٰنِ

ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾

ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾

صِرَٰطَ ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

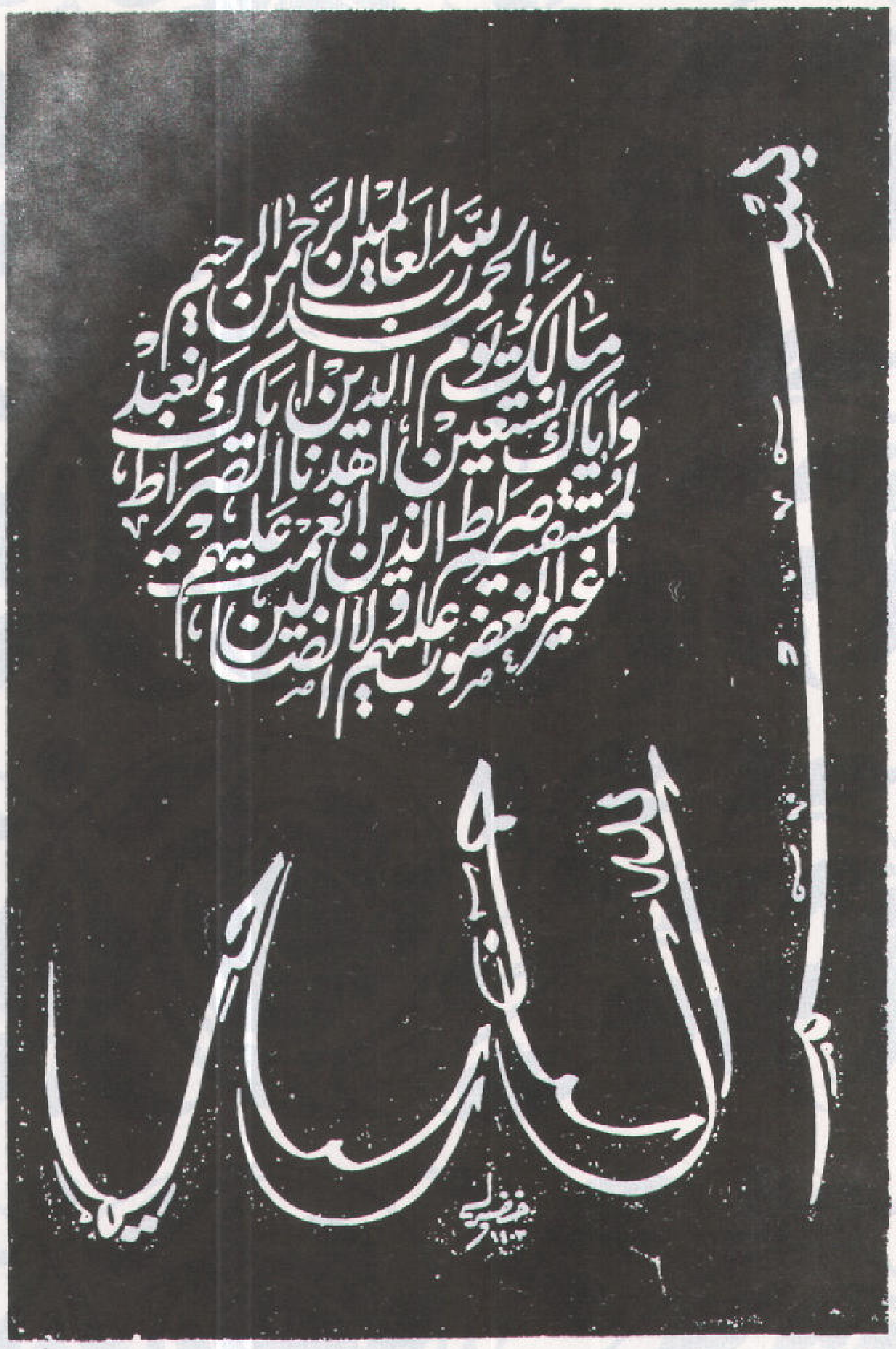
غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾


وما بكم من نعمة فمن الله
خضير ١٤٠٥


هل جزاء الإحسان إلا الإحسان


ورحمتي وسعت كل شيء

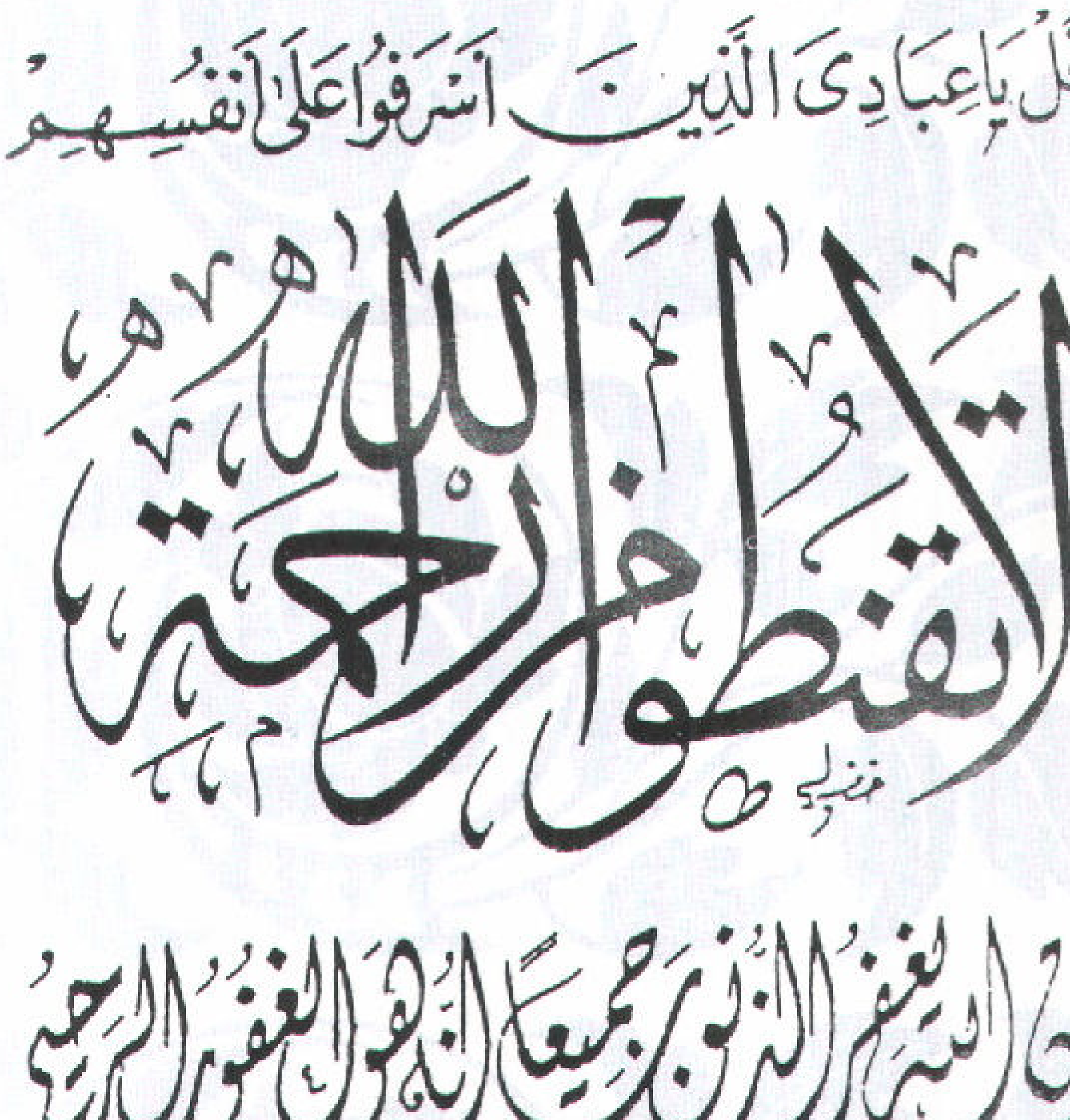

بسم الله الرحمن الرحيم




بسم الله الرحمن الرحيم
١٣٨٧

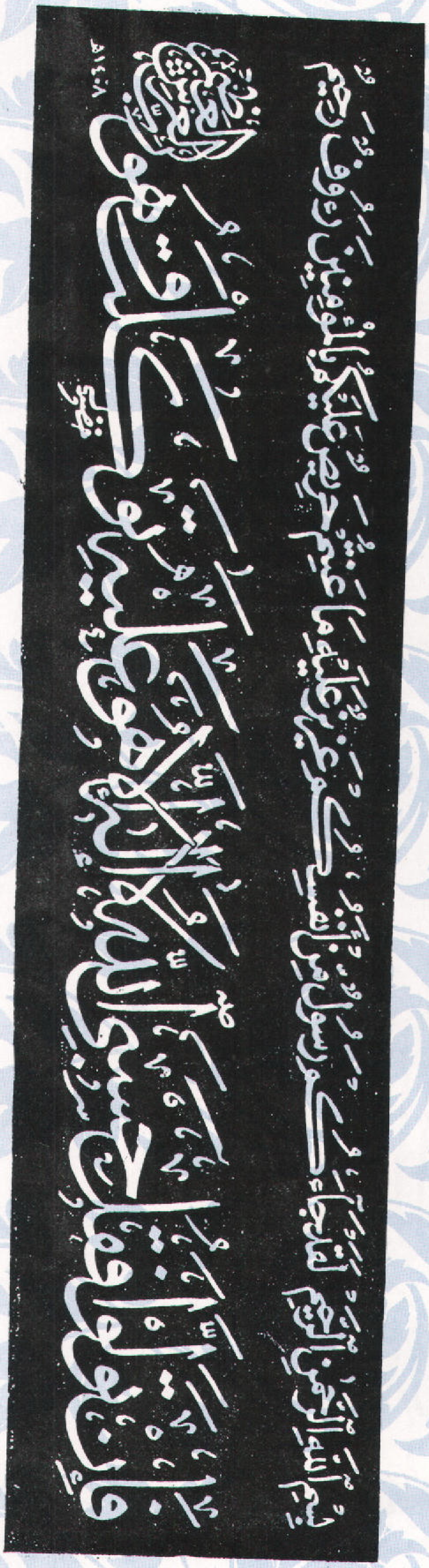

١٤٠٠
صدق الله العظيم


كل شيء هالك إلا وجهه
خضير ١٣٨٧

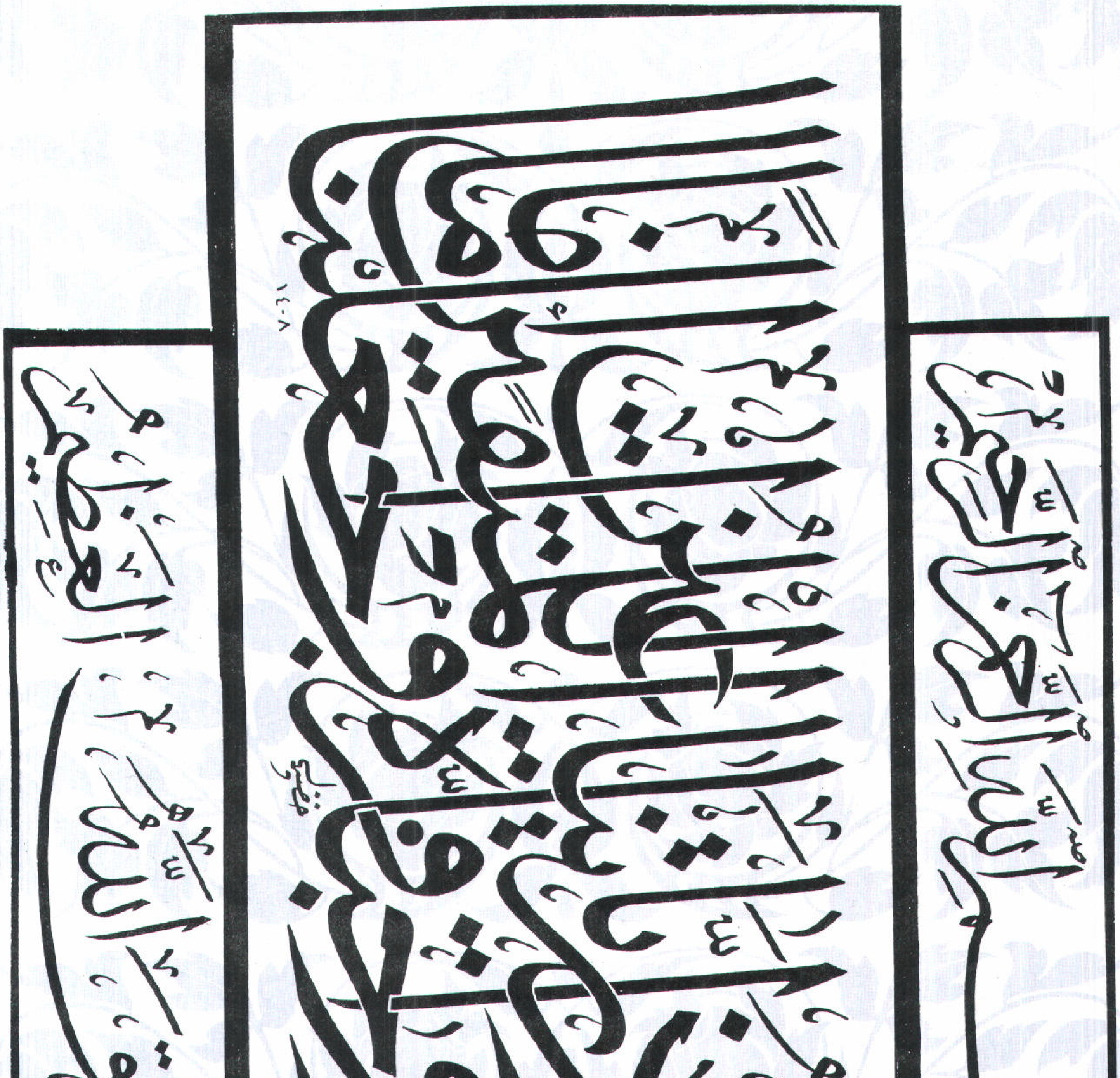

قل يا عبادي الذين أسرفوا على أنفسهم
لا تقنطوا من رحمة الله
إن الله يغفر الذنوب جميعا إنه هو الغفور الرحيم


ولله على الناس حج البيت من استطاع إليه سبيلا
١٣٨٩


اعلموا أن الله شديد العقاب وأن الله غفور رحيم
١٣٩٩


بسم الله الرحمن الرحيم لقد جاءكم رسول من أنفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين رءوف رحيم
فإن تولوا فقل حسبي الله لا إله إلا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم





بسم الله الرحمن الرحيم
صدق الله العظيم



بسم الله الرحمن الرحيم
الله لا إله إلا هو الحي القيوم
الله
١٣٩٥
وهو العلي العظيم
صدق الله العظيم


محمد
رسول الله
١٣٩٦ هـ
وعد الله الذين آمنوا وعملوا الصالحات منهم مغفرة وأجرا عظيما


شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان فمن شهد منكم الشهر فليصمه
١٤٠٠هـ

وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين

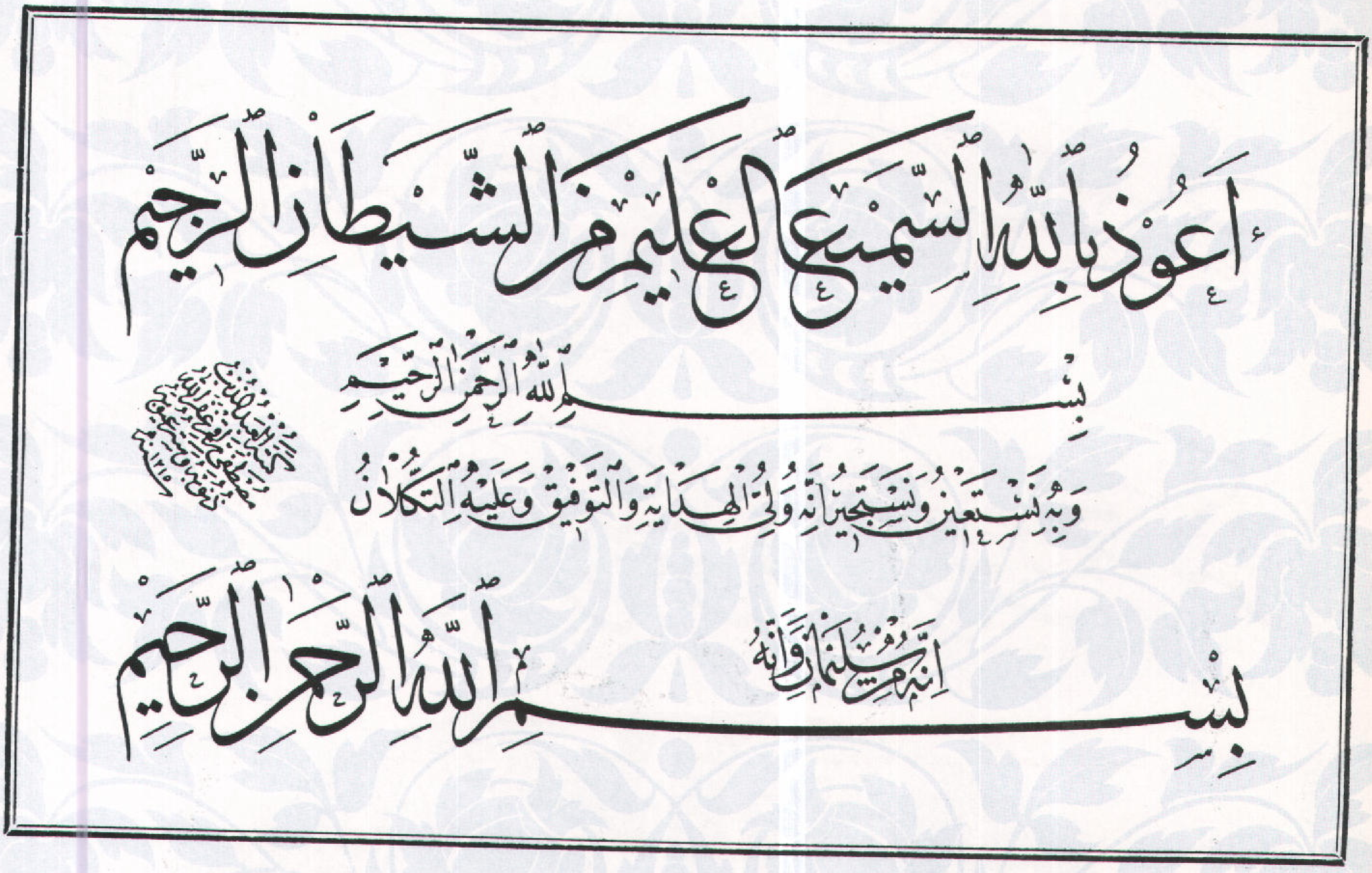
عزت

قال النبي صلى الله عليه وسلم لا يرحم الناس لا يرحمه الله وقال

الراحمون يرحمهم الرحمن ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء

وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى

عزت ١٣١٩





Mustafa Râkım

راع الحق عند غلبات النفس

قال رسول الله صلوات الله عليه وسلامه
يقال لصاحب القرآن اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا
فإن منزلك عند آخر آية تقرؤها ۞ وقال رسول الله
صلى الله عليه وسلم ۞ إن الذي ليس في جوفه شيء من القرآن
كالبيت الخرب ۞ سوده الفقير السيد عبد الله الزهدي التميمي



نا قال عن ربه عز وجل أنا عند المنكسرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تسبوا أصحابي فلو أن أحدكم
أنفق مثل أحد ذهبا ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه وعنه سباب المؤمن
فسوق وقتاله كفر كتبه عثمان المعروف بحافظ القرآن

قلوبهم لأجلي وعنه أنا جليس من

الأجسام إذا جاعت صارت

أرواحا وإذا شبعت صارت الأرواح

أجساما

كتبه المذنب عثمان المعروف بحافظ القرآن تلميذ الفقير الشيخ عبد الله الزهدي عفي عنهما

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

اقرأ باسم ربك الذي خلق

خلق الانسان من علق اقرأ وربك الاكرم

الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم

ن والقلم وما يسطرون

ما انت بنعمة ربك بمجنون وان لك لاجرا غير ممنون

وانك لعلى خلق عظيم

فستبصر ويبصرون بأيكم المفتون

ان ربك هو اعلم بمن ضل عن سبيله وهو اعلم بالمهتدين

قال النبي عليه السلام

عليكم بالتجارة فإن فيها تسعة أعشار الرزق

صدق رسول الله

يا أيها الناس

احفظوني في أصحابي وأصهاري وأختاني

لا يطلبنكم الله بمظلمة أحد منهم فإنها ليست مما يوهب

حديث النبي عليه الصلاة والسلام

إنه من سليمان وإنه بسم الله الرحمن الرحيم

١٣٤٢

اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد

عمر وصفي

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان اللعين الرجيم

أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان اللعين الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير وبه نستعين

ابجد هوز حطي كلمن سعفص

قرشت ثخذ ضظغ لا فتبارك الله أحسن الخالقين

سبحانك اللهم وبحمدك وتبارك اسمك

وتعالى جدك وجل ثناؤك ولا إله غيرك

رب يسر ولا تعسر رب تمم بالخير وبه

١٣٢١

رب يسر ولا تعسر رب تمم وكمل بالخير وبه العون

أحسنت

تقدير وتوقير قلته
حامد الآمدي

وأنا الضعيف الفاني الحاج

بسم الله الرحمن الرحيم

ألفٌ أحنُّ إلى شفيعي في غدٍ شمسُ الضحى قمرُ الوجودِ بمحمدِ

ألفٌ أحنُّ إلى شفيعي في غدٍ شمسُ الضحى قمرُ (الوجودِ بمحمدِ)

باءٌ بجاهِ المصطفى زالَ الجفا ولقد صفا عيشُ (الورى بمحمدِ)

باءٌ بجاهِ المصطفى زالَ الجفا ولقد صفا عيشُ الورى بمحمدِ

تاءٌ تعالى الله جلَّ جلالُه قد نوّرَ الدنيا بنورِ محمدِ

ثاءٌ ثنا بدرُ التمامِ إلى العُلى والكونُ أشرقَ من (ضياءِ محمدِ)

جيمٌ جميعُ الخلقِ تشهدُ أنما عمَّ الورى الأنوالُ (محمدِ)

جاءٌ حمى الدينَ القويمَ بسيفهِ والشرعُ منصورٌ بجاهِ محمدِ

خاءٌ ختامُ الأنبياءِ جميعهم وختامهم مسكٌ بفضلِ محمدِ

دالٌ دنا من ربِّهِ لقد سمعَ النِّدا يا مرحبًا بمحمدِ

ذال ذمام الهاشمي كفاية وذخيرة لمن التجا بمحمد

راء رضي الخلق ما في الأنبياء خلق عظيم مثل خلق محمد

زاء زين زيارة قبره كفارة للزائرين فوز ضريح محمد

سين سرى فوق البراق الى العلا مسك سحيق طيب حسن محمد

شين شفيع شافع سبحان من جعل الشفاعة منصب محمد

صاد صحيح قط ما ولدت نسا في الحي مولود شبيه محمد

ضاد ضياء جبينه فتن الورى لله ما أبهى جمال محمد

طاء طريق الهاشمي مبارك طول المدى فاسلك طريق محمد

الف اخر الى شفيعي في غد شمس الضحى قمر الوجود

باء بجاه المصطفى زال الجفا ولقد صفا عيش الورى بمحمد

تاء تعالى الله جل جلاله قد نور الدنيا بنور محمد تاء

ثاء ثنا بدر التمام الى العلا والكون اشرق من ضياء

جيم جميع الخلق تشهد انما علم الورى الانوال محمد

حاء حمى الدين القويم بسيفه والشرع منصور بجاه محمد حاء

خاء ختام الانبياء جميعهم وختامهم مسك بفضل محمد

دال دنا من ربه لقد سمع الندا يا مرحبا بمحمد

ذال ذمام الهاشمي كفاية وذخيرة لمن التجا بمحمد

زاء رضي الخلق ما في الانبياء خلق عظيم مثل خلق محمد زاء

زاء زين زيارة قبره كفارة للزائرين فزر ضريح محمد

سين سرى فوق البراق الى العلا مسك سحابه يتوطب

شين شفيع شافع سبحان من جعل الشفاعة

صاد صحيح قط ما ولدت بنا في الحي مولود شبيه محمد

ضاد ضياء جبينه فدى الورى لله ما ابهى جمال محمد

طاء طريق الهاشمي مبارك طول المدى فاسلك

ظا ظهور المرتضى ملأ الفضا امنا فقد حصل

غين على الأكوان بهجة نوره والبشر قد عم الدنيا بمحمد

غين غنا الفقراء مديح المصطفى يا فوز من يحلو مديح محمد

فاء فريد في الملاحة والبها من خلق الخلاق

قاف قضى بالحق في أحكامه والناس في

كاف كريم كامل في حسنه ومكارم الأخلاق عند محمد

لام له قد حن جذع يابس والضب بشر بالحبيب محمد ميم

ميم محبته على فريضة وفرائض الإسلام

نون نذرت لأن أعفر وجنتي في تربة الهادي

واو وحق الله إني شيق للزمزمي الهاشمي محمد هاء

هاء هيامي زائد وتشوقي لصبيح الإصباح الظلام محمد

لام ألف لا تعذب ما دجا يا ربنا بالهاشمي محمد

ياء يمين لا أحلها عن عهده والله يجبر كسرنا بمحمد

رب يسر ولا تعسر وتمم بالخير وبهشفتي

يوم تفرس فيه الفرس انهم قد انذروا بحلول البؤس والنقم

وبات ايوان كسرى وهو منصدع كشمل اصحاب كسرى غير ملتئم

والنار خامدة الأنفاس من اسف عليه والنهر ساهي العين من سدم

وساء ساوة ان غاضت بحيرتها ورد واردها بالغيظ حين ظمي

بسم الله الرحمن الرحيم وبه

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مات على حب آل محمد مات شهيدا ألا ومن مات على حب آل محمد مات مغفورا ألا ومن مات على حب آل محمد مات تائبا ألا ومن مات على حب آل محمد مات مؤمنا مستكمل الإيمان ألا ومن مات على حب آل محمد بشره ملك الموت بالجنة ثم منكر ونكير ألا ومن مات على حب آل محمد يزف إلى الجنة كما تزف العروس إلى بيت زوجها ألا ومن مات على حب آل محمد فتح له في قبره بابان إلى الجنة ألا ومن مات على حب آل محمد جعل الله قبره مزار ملائكة الرحمة ألا ومن مات على حب آل محمد مات على السنة والجماعة

محمد شوقي


وأشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً عبده ورسوله
١٤٠٤


وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله أتقاكم
١٤٠١


إن كنتم في ريب من البعث فإنا خلقناكم من تراب
١٤٠٤


لئن شكرتم لأزيدنكم


ألا بذكر الله تطمئن القلوب


وإنك لعلى خلق عظيم

وَإِذَا قُلْتُمْ فَاعْدِلُوا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى

١٣٩١

وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ

١٣٩٢

فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ

١٣٨٨

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَالُوا الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَذْهَبَ عَنَّا الْحَزَنَ إِنَّ رَبَّنَا لَغَفُورٌ شَكُورٌ

١٤٠١

قُل لا أملِكُ لنفسي نفعًا ولا ضرًّا إلا ما شاءَ الله



وَلَوْ كُنتُ أَعْلَمُ الْغَيْبَ لَاسْتَكْثَرْتُ مِنَ الْخَيْرِ





رَبِّ ابْنِ لِي عِندَكَ بَيْتًا فِي الْجَنَّةِ

١٤ حجّة ٠٨

وَالْفَجْرِ ۝ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ۝ وَالشَّفْعِ وَالْوَتْرِ ۝ وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ

هَلْ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِي حِجْرٍ ۝ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ۝ إِرَمَ ذَاتِ الْعِمَادِ ۝ الَّتِي لَمْ يُخْلَقْ مِثْلُهَا فِي الْبِلَادِ ۝ وَثَمُودَ الَّذِينَ جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ ۝ وَفِرْعَوْنَ ذِي الْأَوْتَادِ ۝ الَّذِينَ طَغَوْا فِي الْبِلَادِ ۝ فَأَكْثَرُوا فِيهَا الْفَسَادَ ۝ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ۝ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ۝

فرج
١٩٩١

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا من فضل ربي

بسم الله الرحمن الرحيم

إن الله يدافع عن الذين آمنوا

بسم الله الرحمن الرحيم

إنما المؤمنون الذين إذا ذكر الله وجلت قلوبهم

وإذا تليت عليهم آياته زادتهم إيمانا وعلى ربهم يتوكلون

وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها

فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة

فقد فاز

١٤٠٢

قل أعوذ برب الناس ملك الناس إله الناس من شر الوسواس

الخناس الذي يوسوس في صدور الناس من الجنة والناس

سوده الفقير علي حامد الراوي في شهر رمضان المبارك سنة ١٤٠٢ هجرية


توكلت على الله


وأما بنعمة ربك فحدث









فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون

الخط هندسة روحانية

ظهرت بآلة جسمانية


بسم الله الرحمن الرحيم



قال النبی صلی اللہ علیہ وسلم

التاجر الصدوق الامین

مع النبیین والصدیقین والشہداء

سچا اور دیانت دار تاجر انبیاء، صدیقین اور شہداء

کے ساتھ ہوگا۔ (الحاکم و ترمذی)

بسم الله الرحمن الرحيم

عسى أن يبعثك ربك مقاما محمودا

قال الله تعالى — صدق الله العظيم

"قریب ہے کہ کھڑا کر دے تجھ کو تیرا رب مقامِ محمود میں" - ترجمہ شیخ الہند رحمہ اللہ تعالیٰ

وما يعلم تأويله إلا الله

والراسخون في العلم يقولون آمنا به

كل من عند ربنا وما يذكر إلا أولوا الألباب





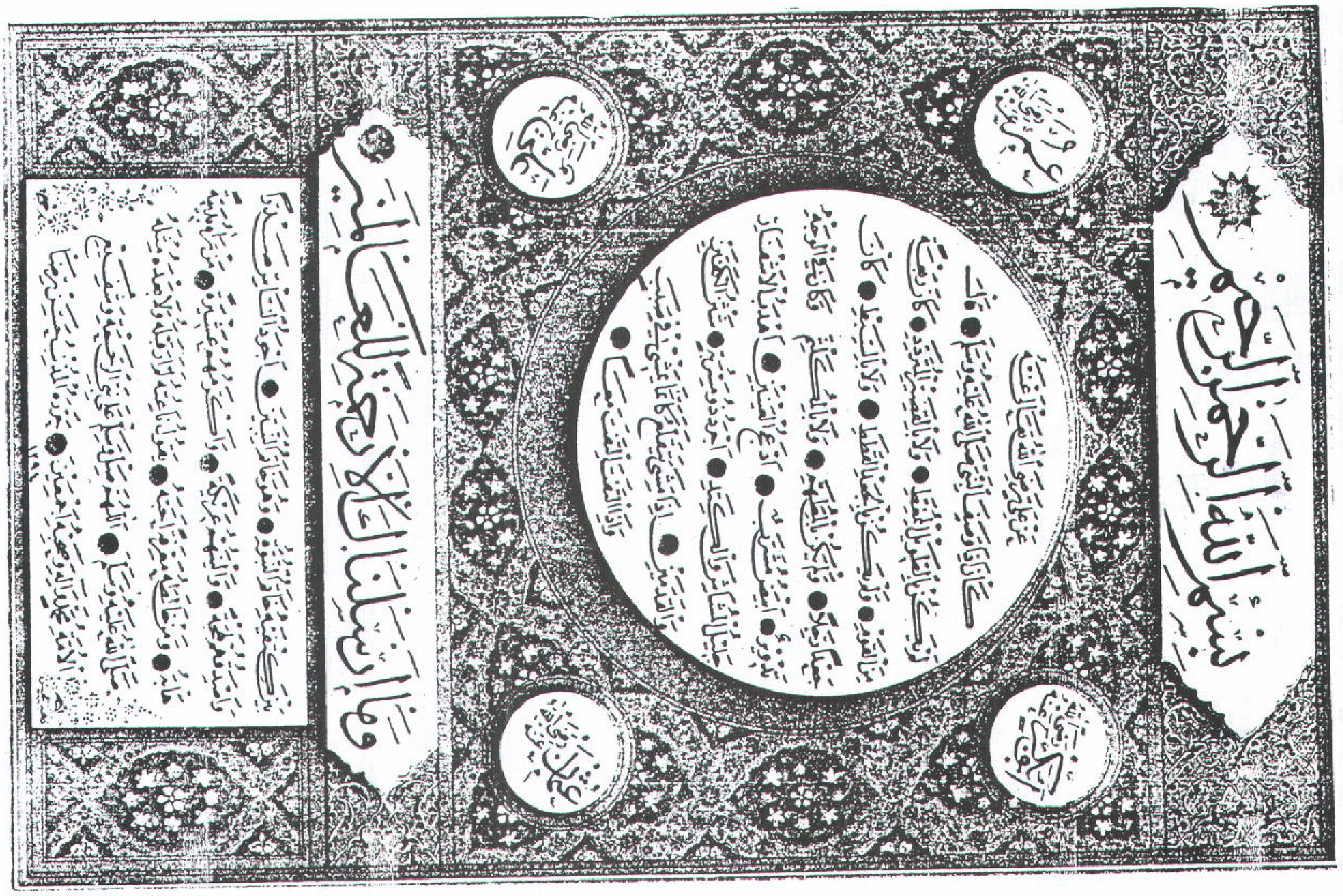


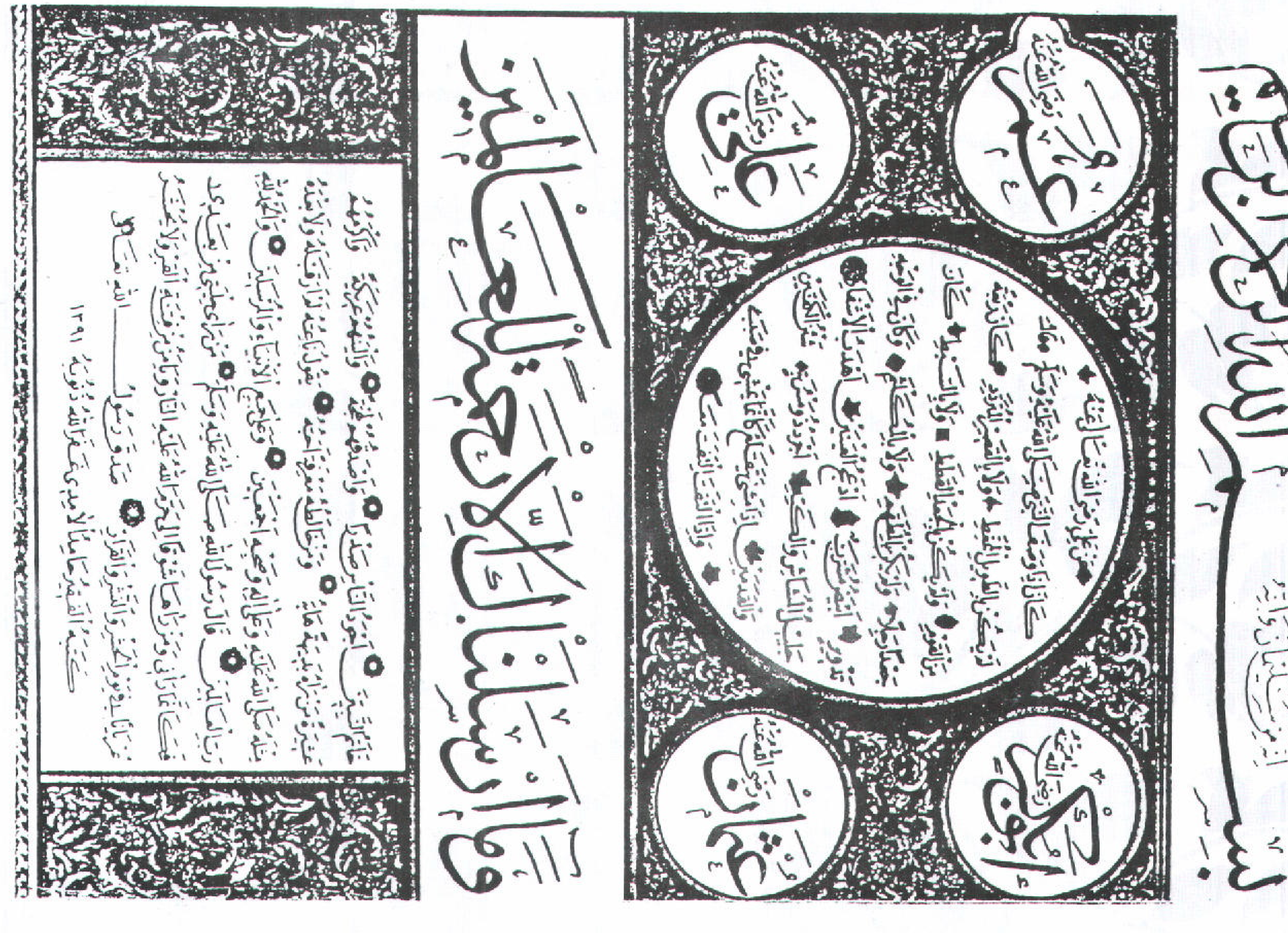




عبد الله رضا بالمدينة المنورة



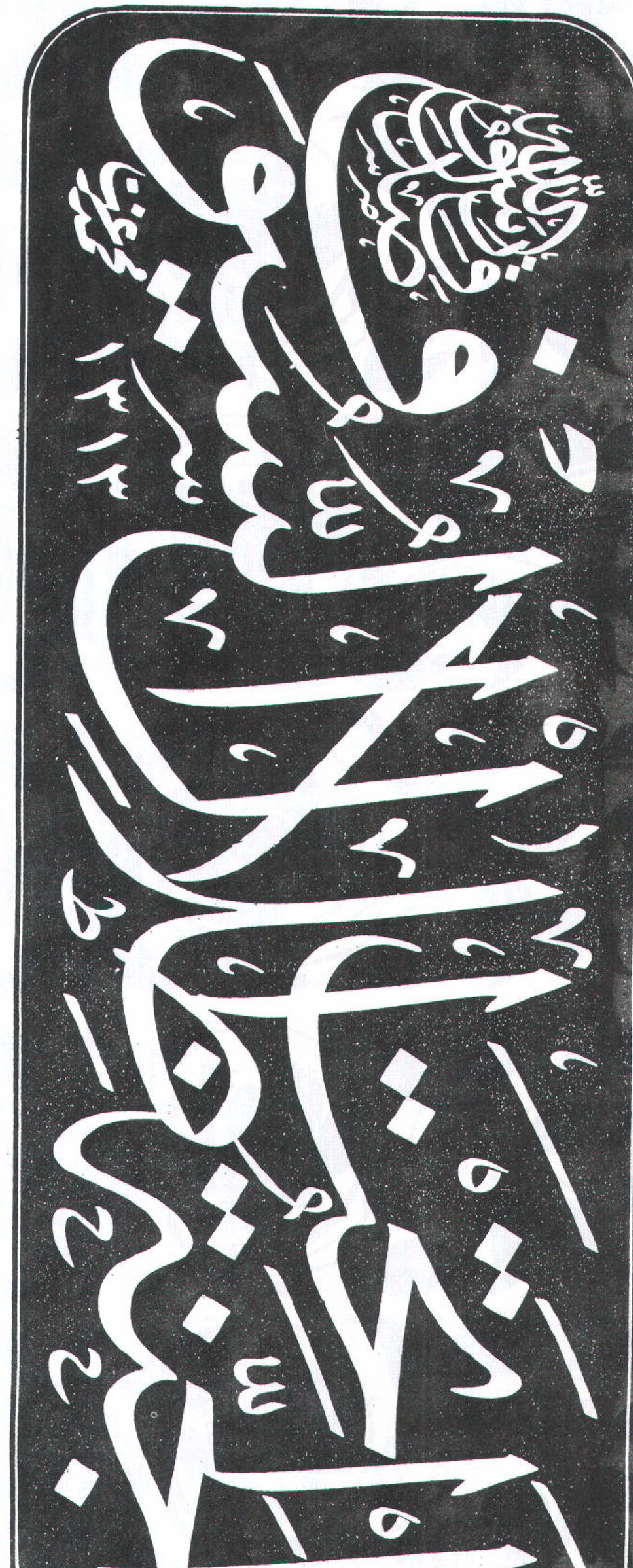


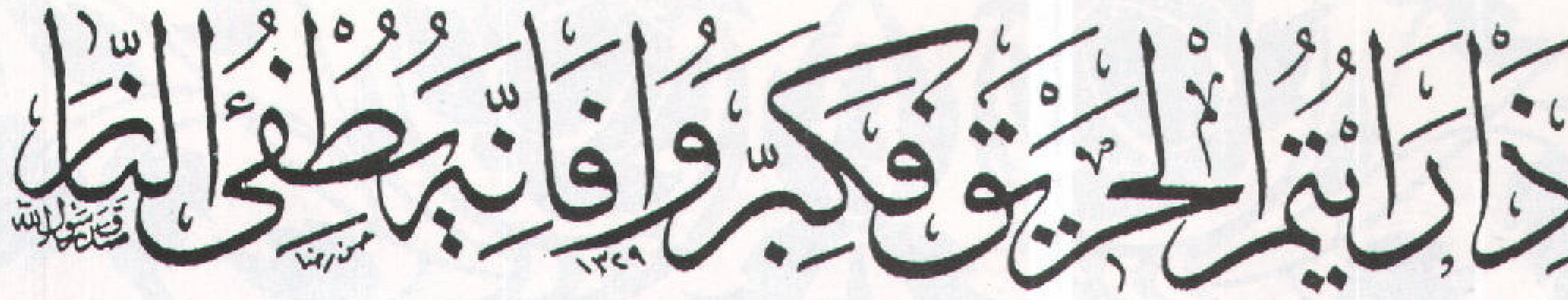











إذا رأيتم الحريق فكبروا فإنه يطفئ النار
١٣٢٩


ومن آياته أن خلق لكم من أنفسكم أزواجا لتسكنوا إليها
١٣٥١


العدل أساس الملك

بسم الله الرحمن الرحيم

وسارعوا الى مغفرة من ربكم وجنة عرضها السموات والارض اعدت للمتقين

قال تعالى

والله من ورائهم محيط

١٣٤٤

بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ





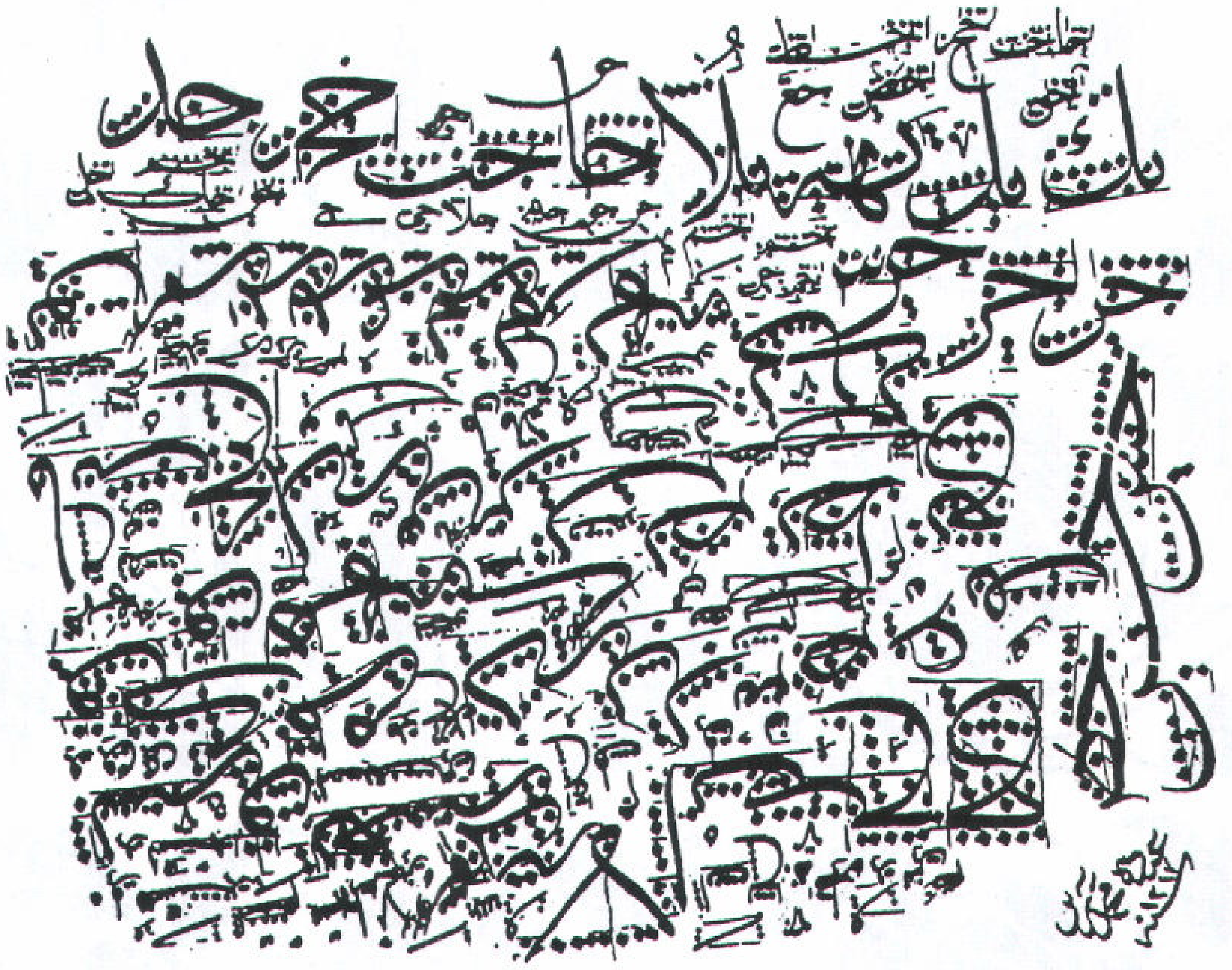
وقال فكرك فيك يكفيك

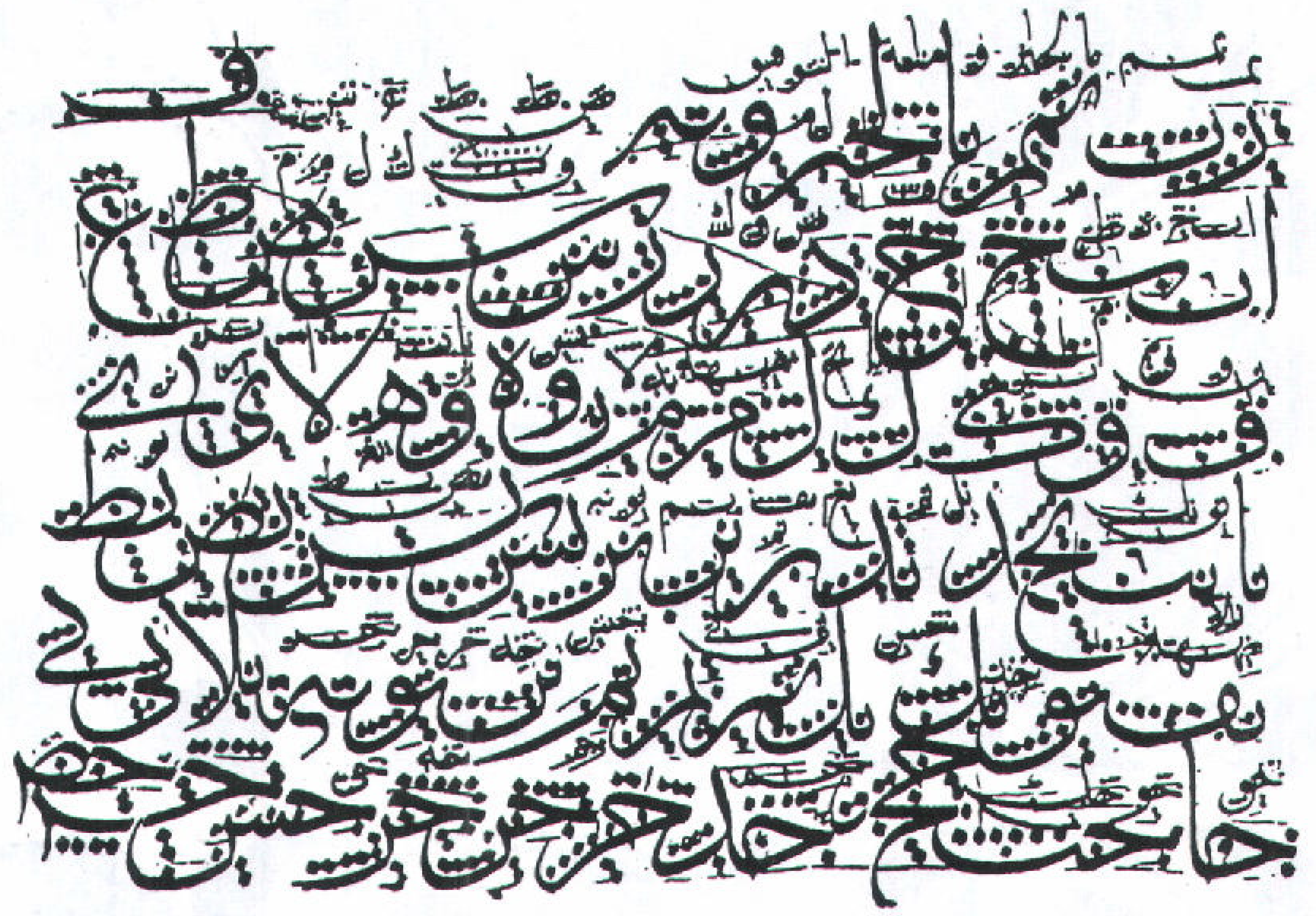
عن عثمان رضي الله عنه انه اذا كان وقف على قبر بكى حتى تبل لحيته
فقيل له تذكر الجنة والنار فلا تبكي وتبكي من هذا فقال ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم قال ان القبر اول منزل من منازل الآخرة فان نجى منه فما بعده
ايسر منه فان لم ينج منه فما بعده اشد منه قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما رأيت منظرا قط الا والقبر افظع منه كتبه الحاج عارف ١٣٠٠

العز في نواصي الخيل والذل في أذناب البقر

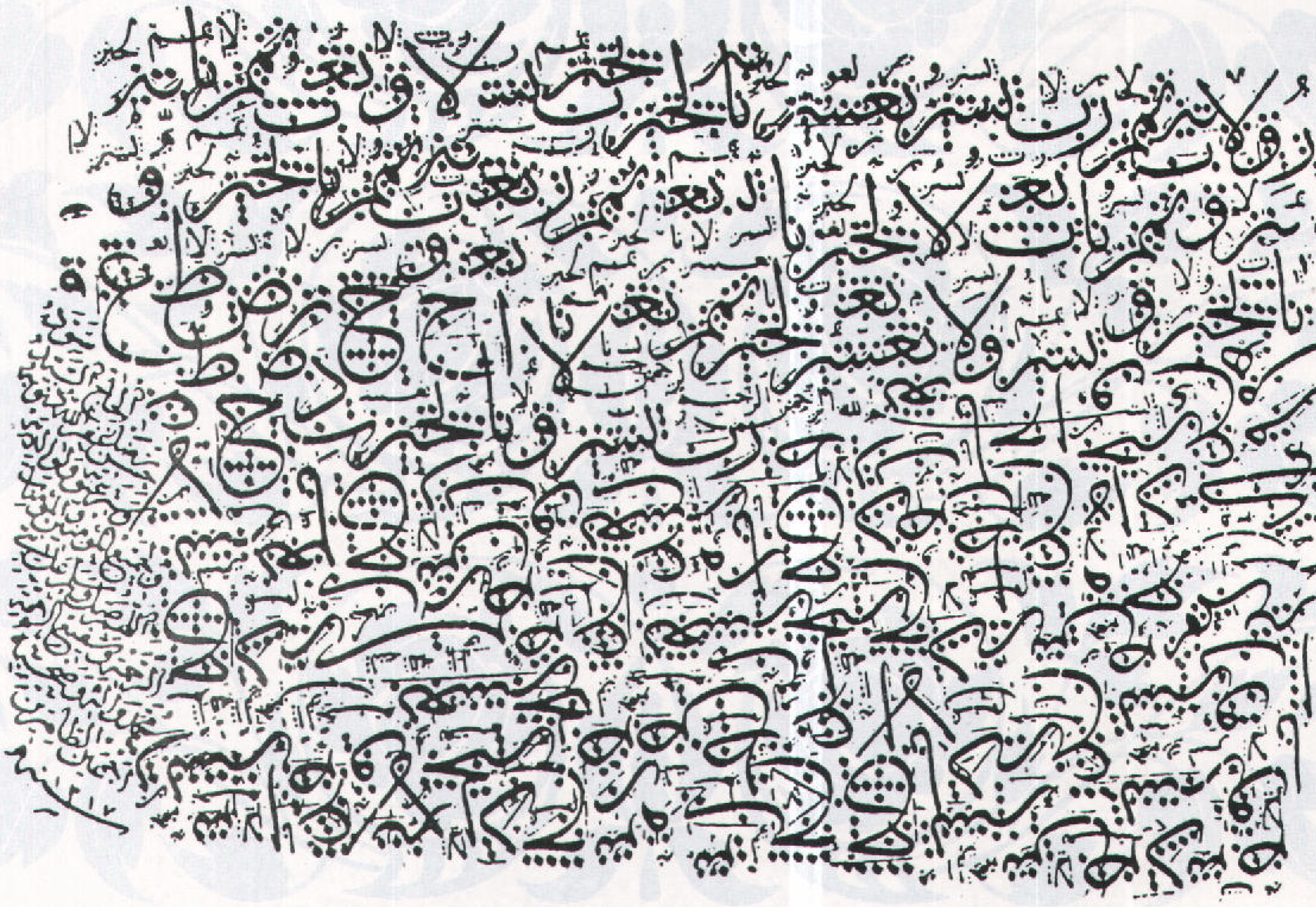
قال النبي صلى الله عليه وسلم اذا سألتم الله فاسألوه ببطون اكفكم
ولا تسألوه بظهورها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اسألوا
الله من فضله فان الله يحب ان يسأل وافضل العبادة انتظار الفرج
اللهم صل وسلم على محمد وآله اجمعين سوده الحاج كامل رئيس الخطاطين ١٣٣٨


بسم الله الرحمن الرحيم

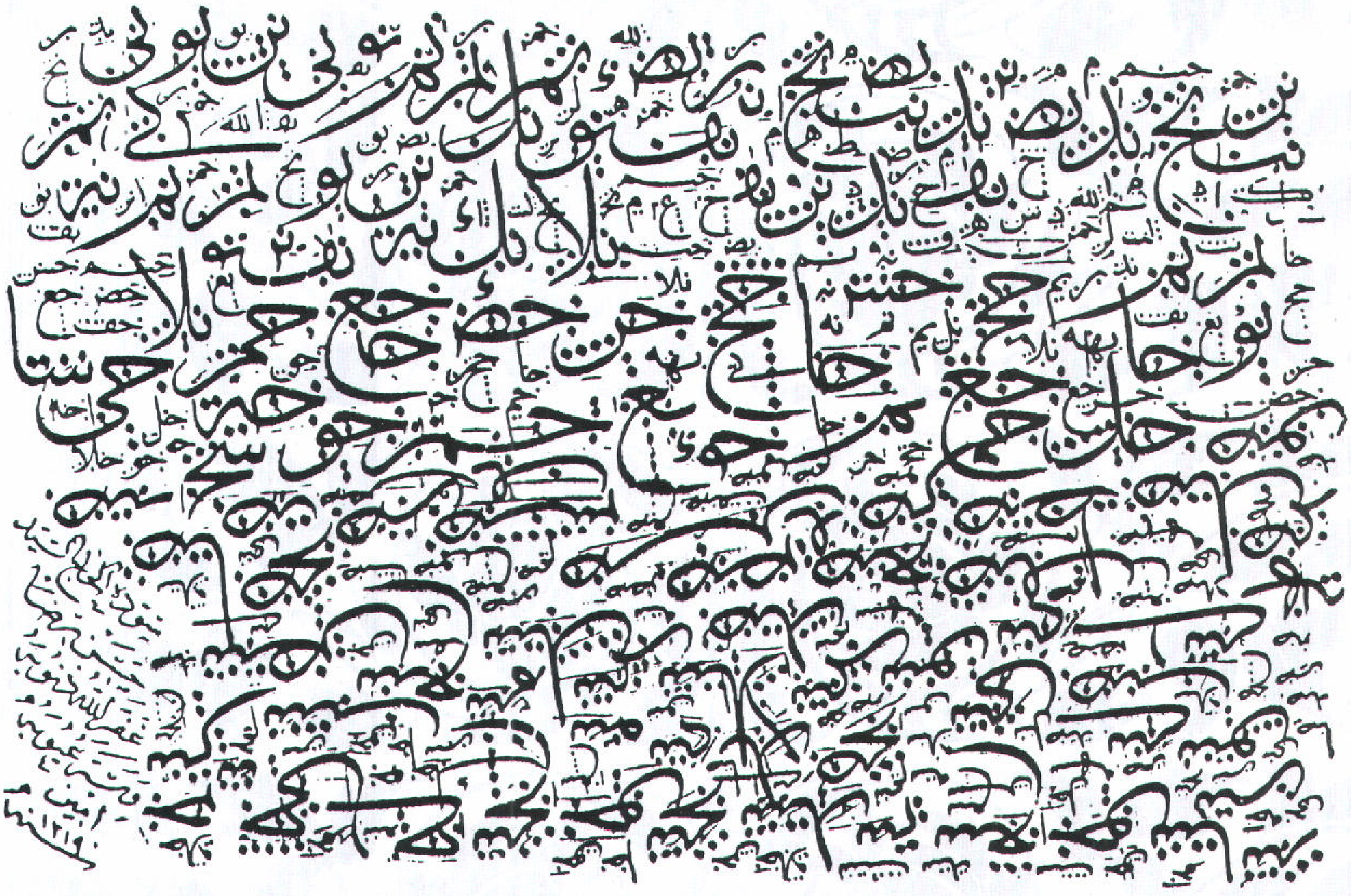


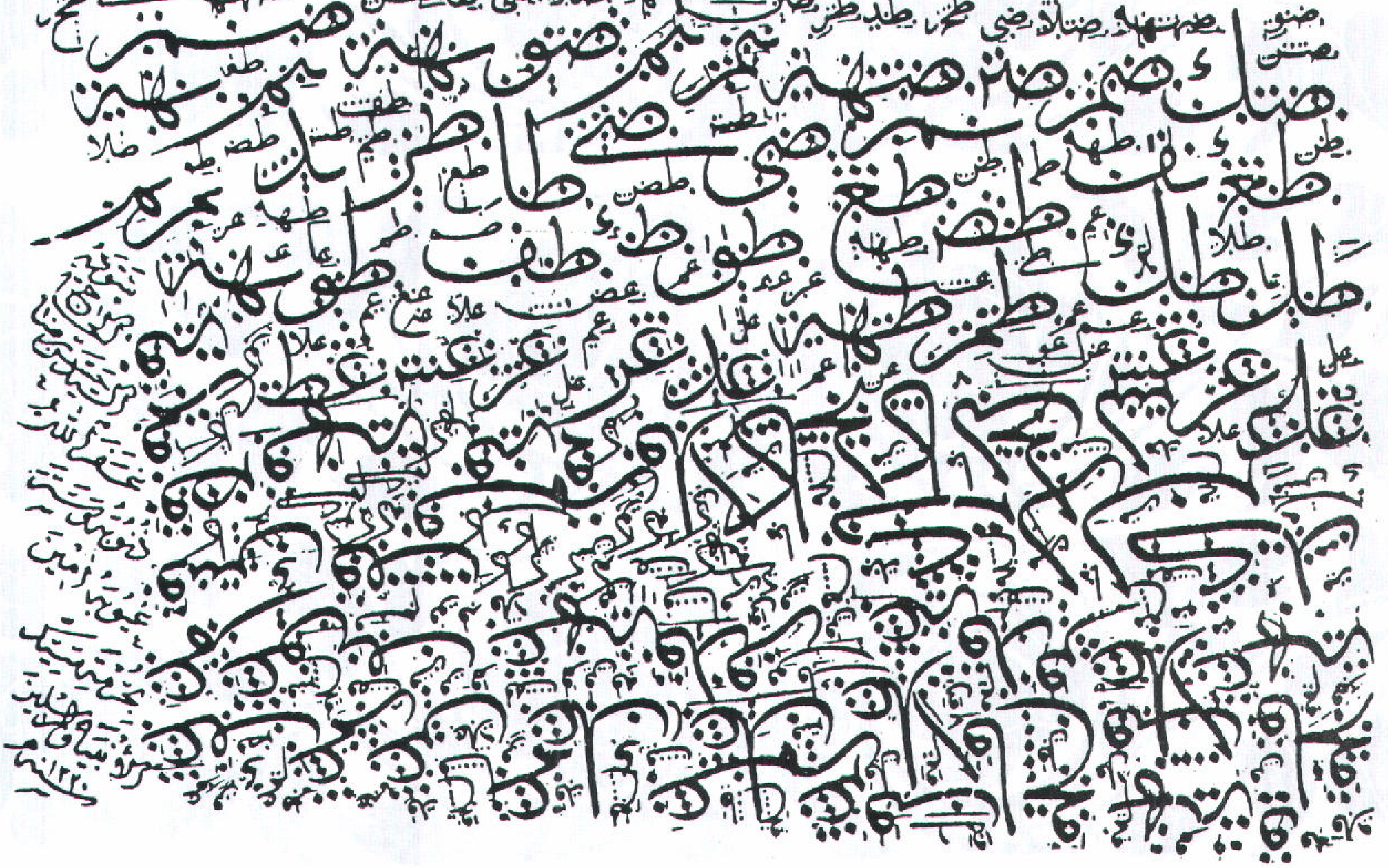






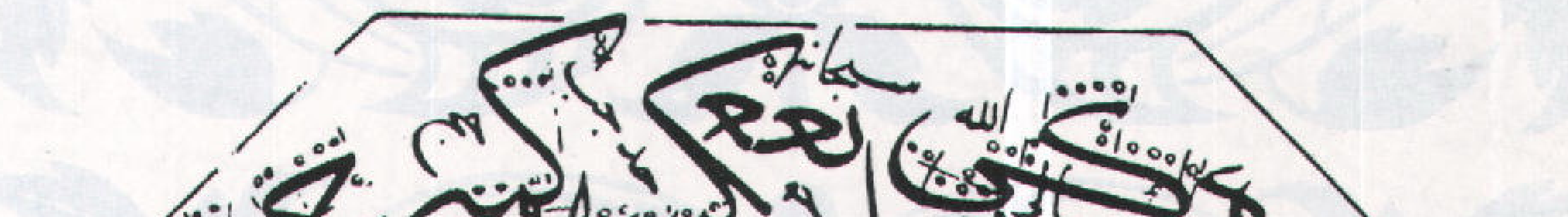


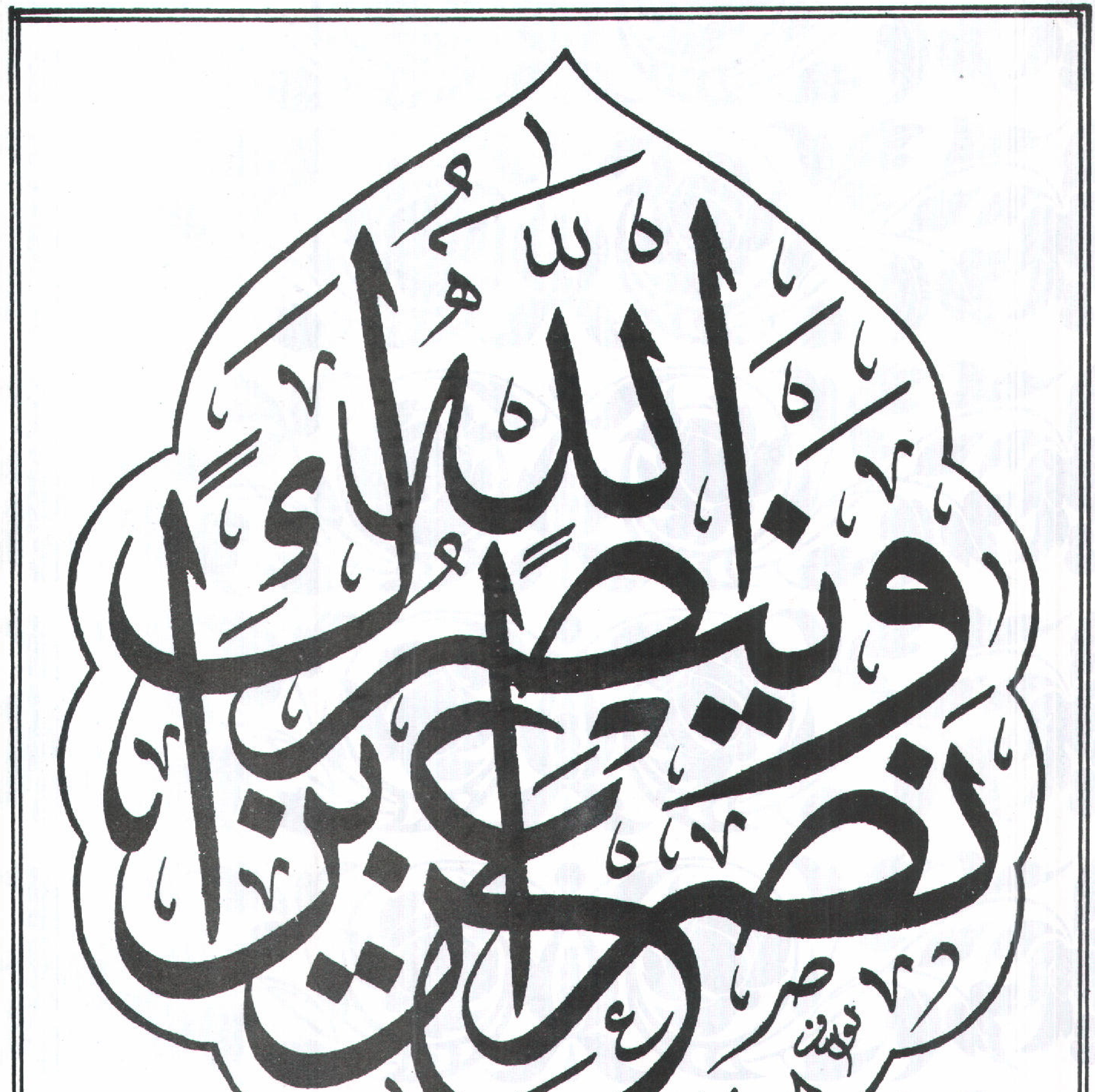






رب إني ظلمت
نفسي فاغفر لي ذنبي فإنه لا يغفر الذنوب إلا أنت
الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين




وينصرك الله نصرا عزيزا
١٤٠٨




الكريم إذا عهد وفا
١٤٠٥


جنات عدن مفتحة لهم الأبواب
١٤٠٥


فاصبر إن العاقبة للمتقين
عدنان ١٤٠٨


إنه لقول رسول كريم




إن الله مع الذين اتقوا والذين هم محسنون




١٤١٥


الله
١٤٠٧
٩٨


بسم الله الرحمن الرحيم
وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين





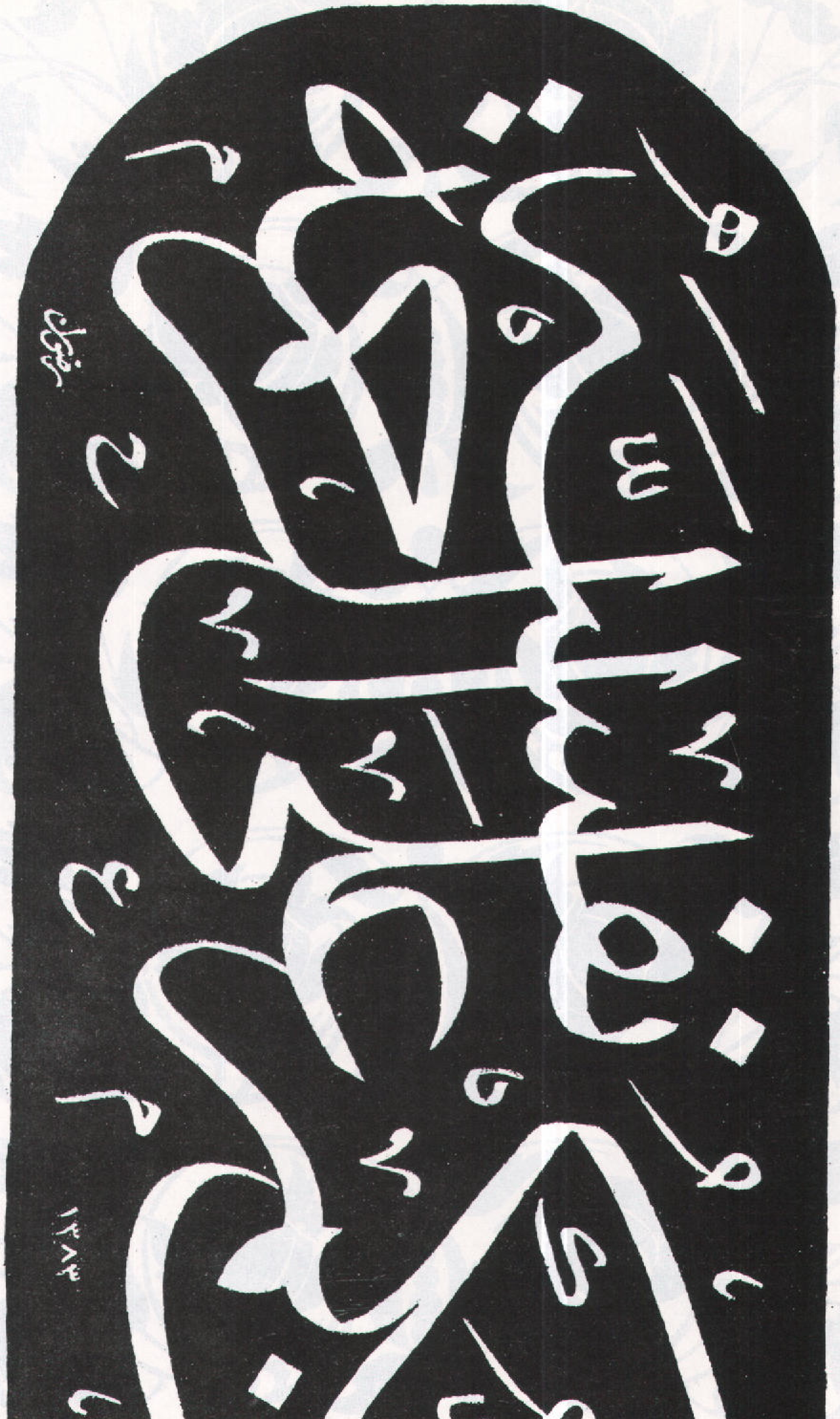




















قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يتقنه


بسم الله الرحمن الرحيم
وما النصر إلا من عند الله العزيز الحكيم
هو الذي أيدك بنصره وبالمؤمنين وألف بين قلوبهم
صدق الله العظيم






بسم الله الرحمن الرحيم
صدق الله العظيم





١٤٠٢ هجرية





كن مع الله
وهو معكم أينما كنتم
محمد
كتبه محمد ابراهيم محمود المدرس بمدرسة تحسين الخطوط العربية بالقاهرة ١٣٩٩هـ


كامل
١٣٩٩

الندم توبة

صدق صلى الله عليه وسلم

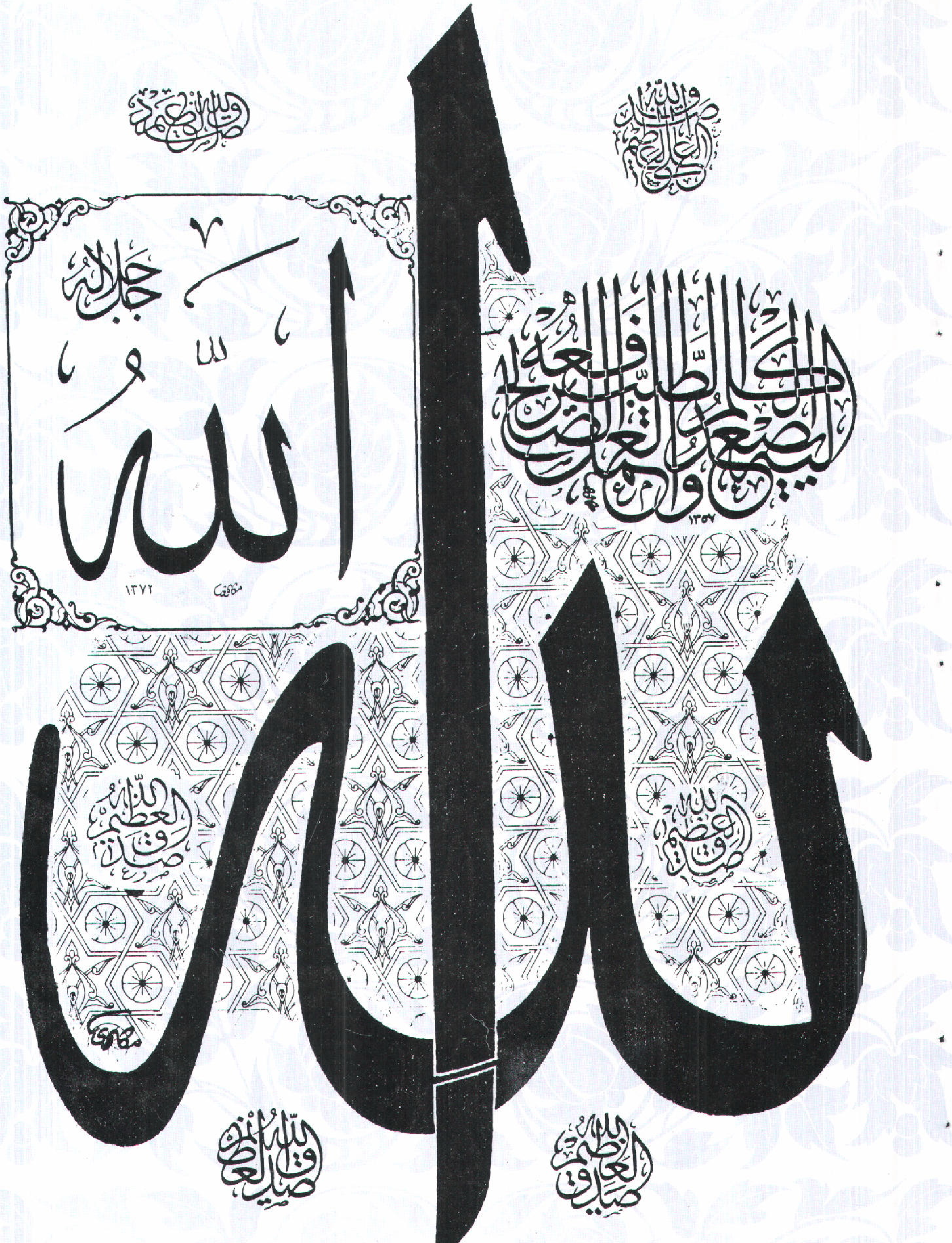
١٤٠٢هـ

الصدق منجٍ

١٤٠٢هـ







الله
جل جلاله
إليه يصعد الكلم الطيب والعمل الصالح يرفعه
صدق الله العظيم

وَقُل

رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ وَوَضَعْنَا عَنكَ وِزْرَكَ الَّذِي أَنقَضَ ظَهْرَكَ وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

١٣٨٤

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ وَإِلَى رَبِّكَ فَارْغَب

إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا

بسم الله الرحمن الرحيم

ولينصرن الله من ينصره

إن الله لقوي عزيز . صدق الله العظيم



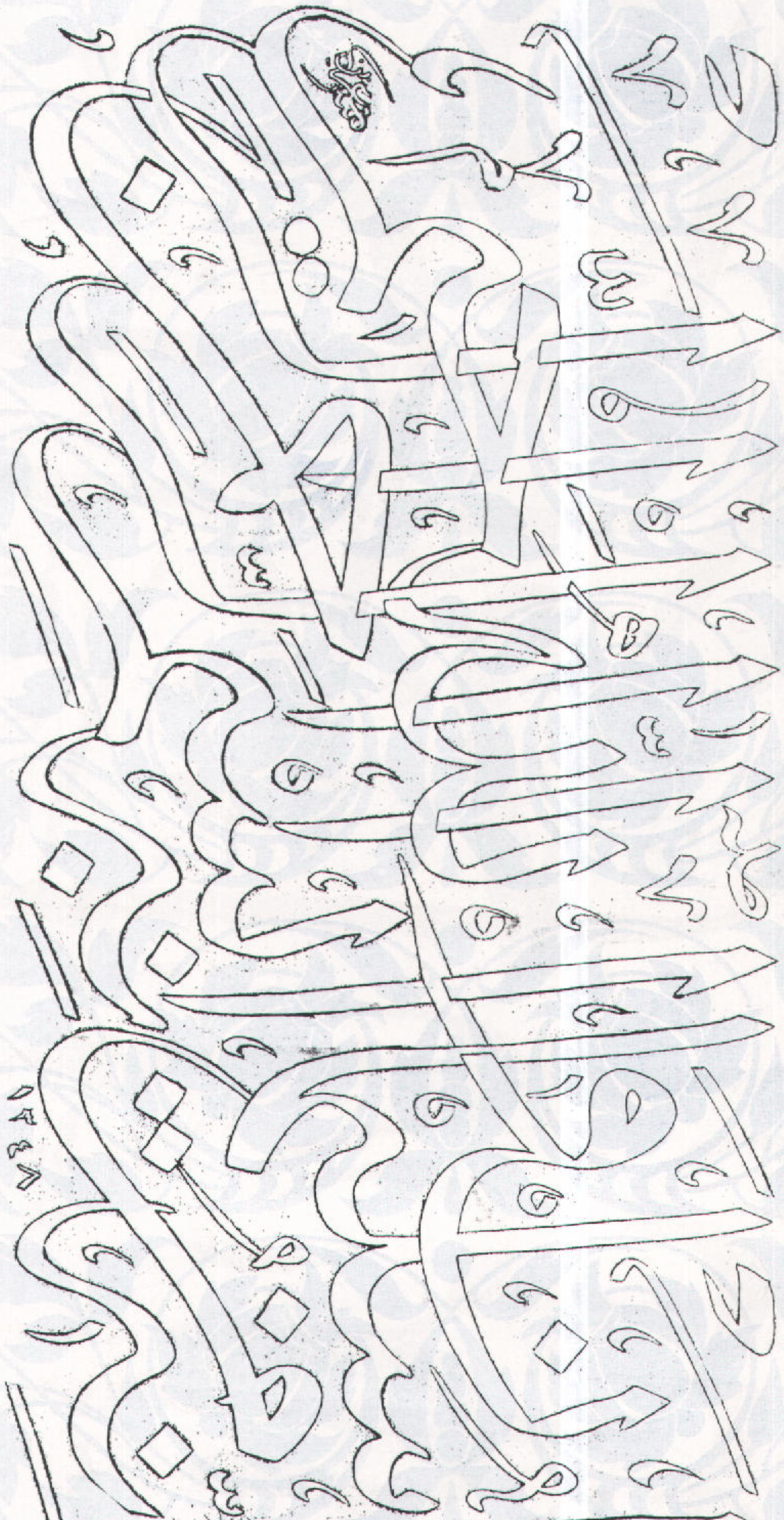




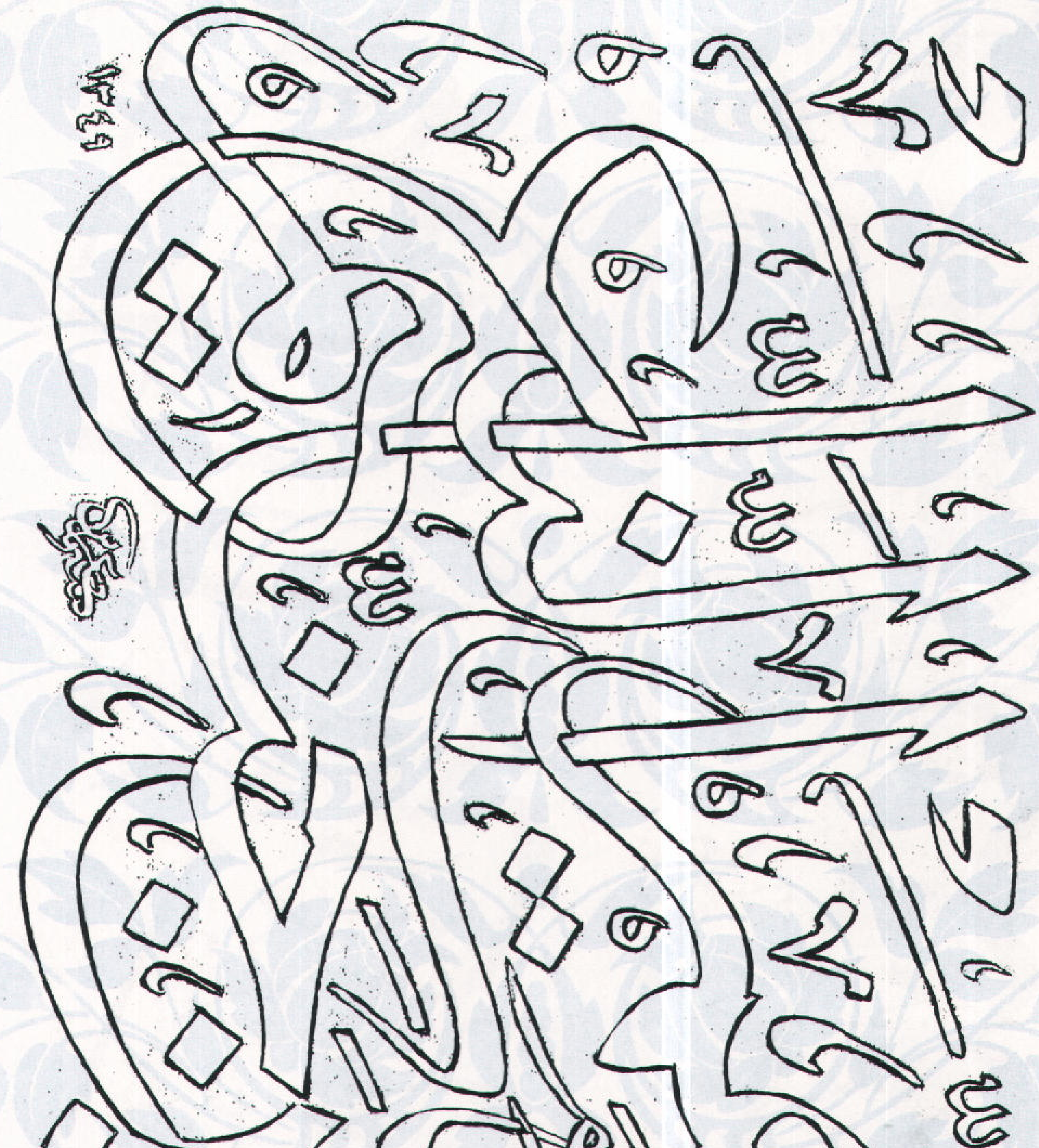












قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ

وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدٌۢ

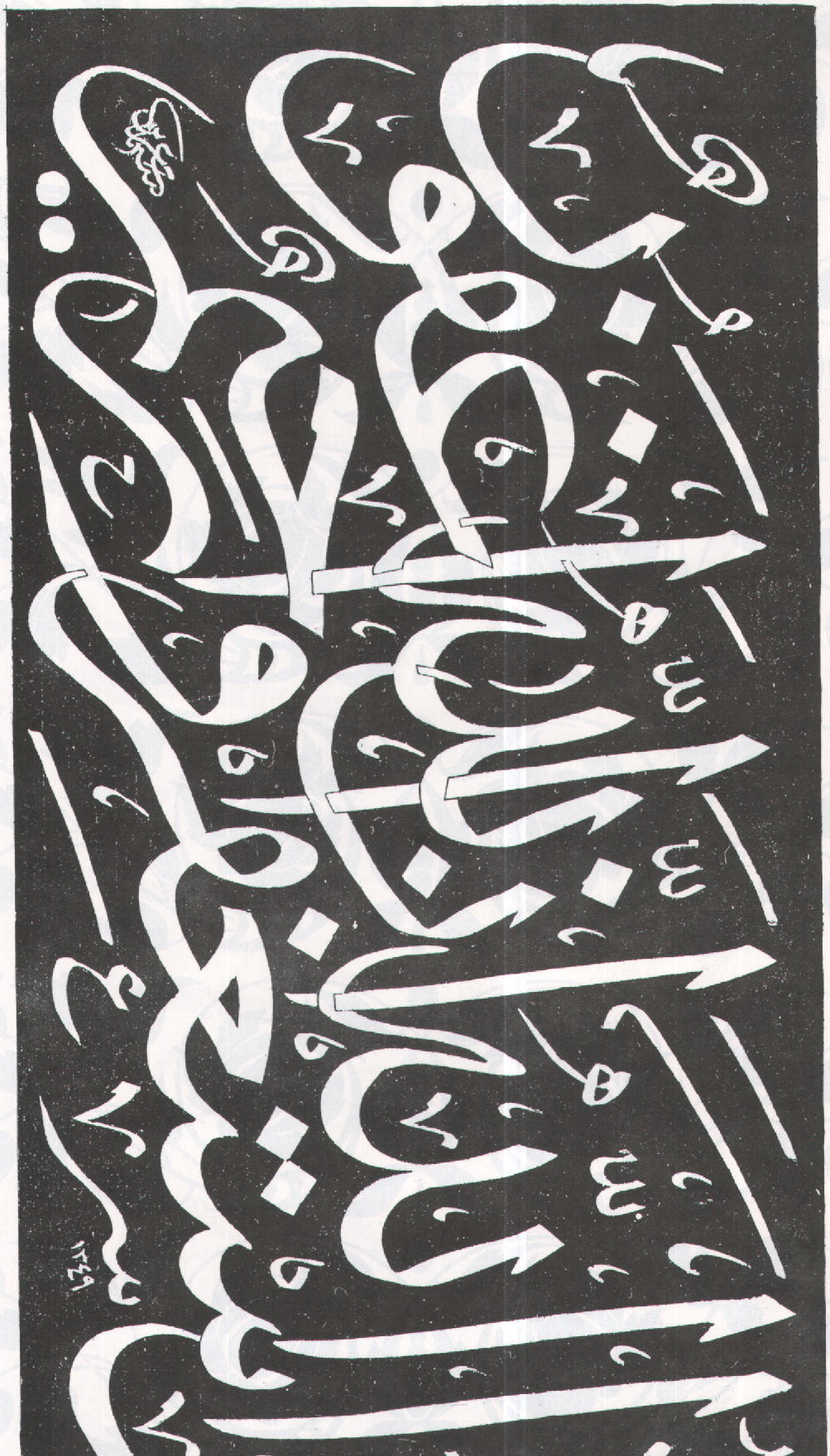
١٣٥١







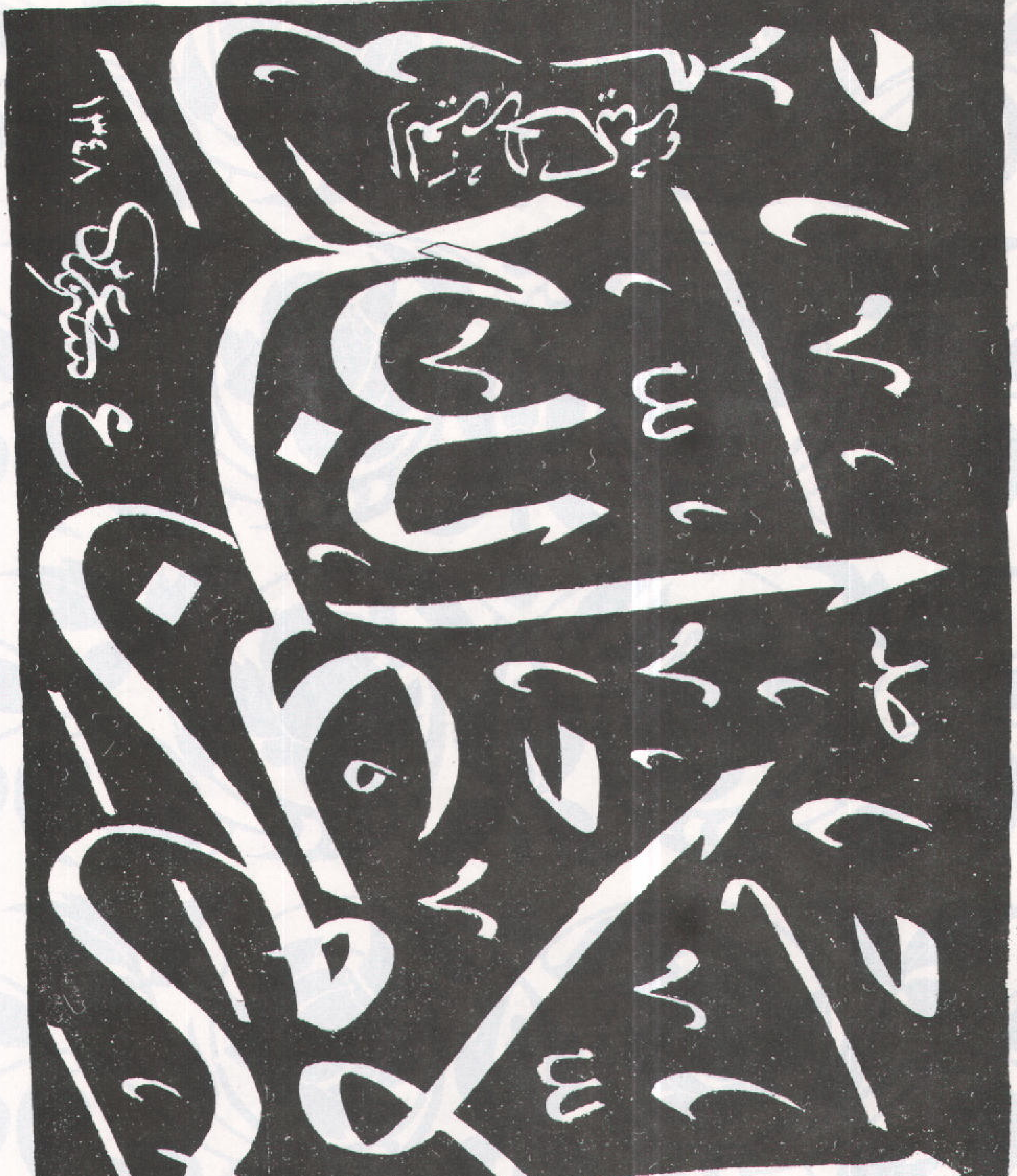


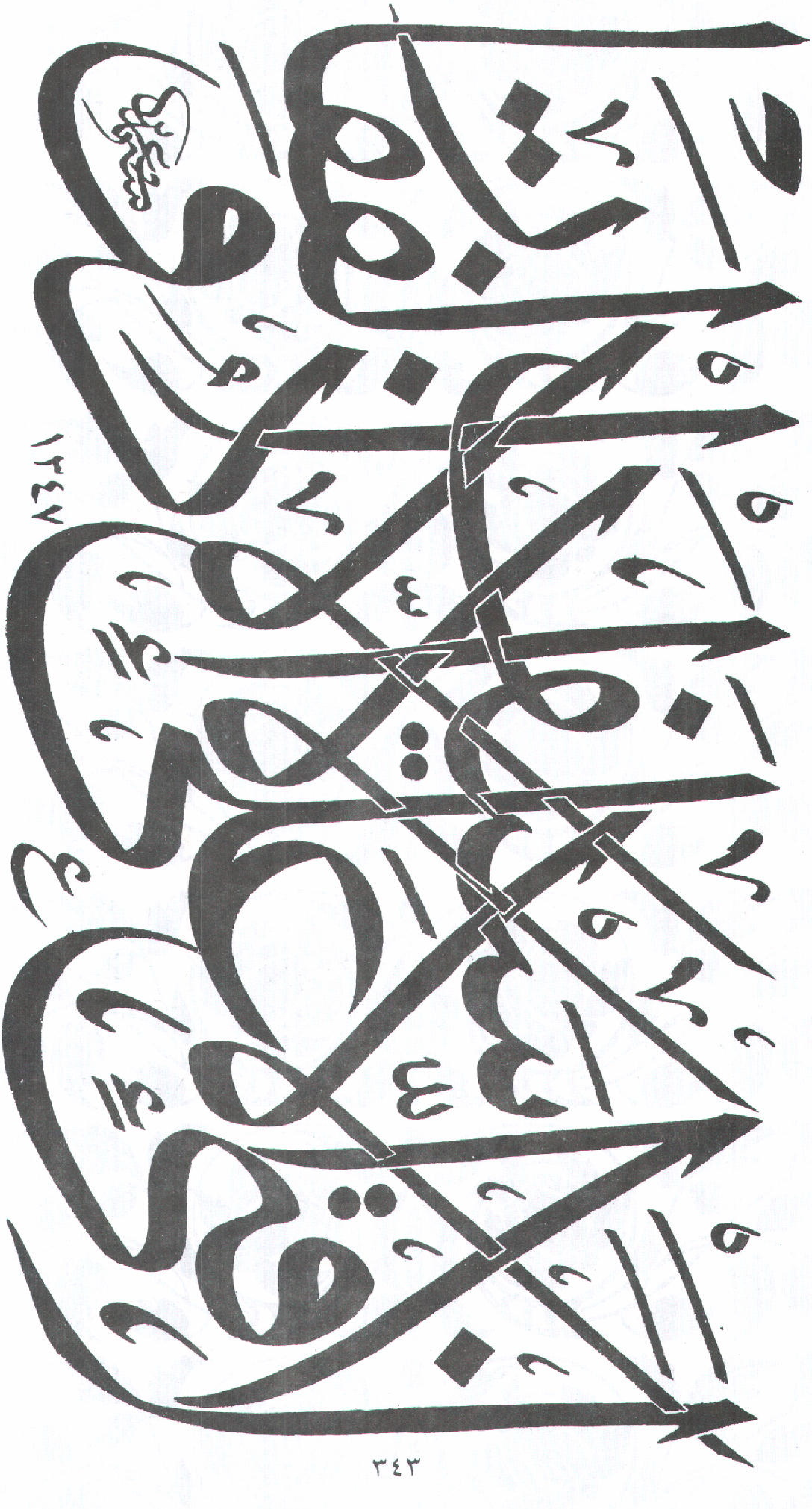










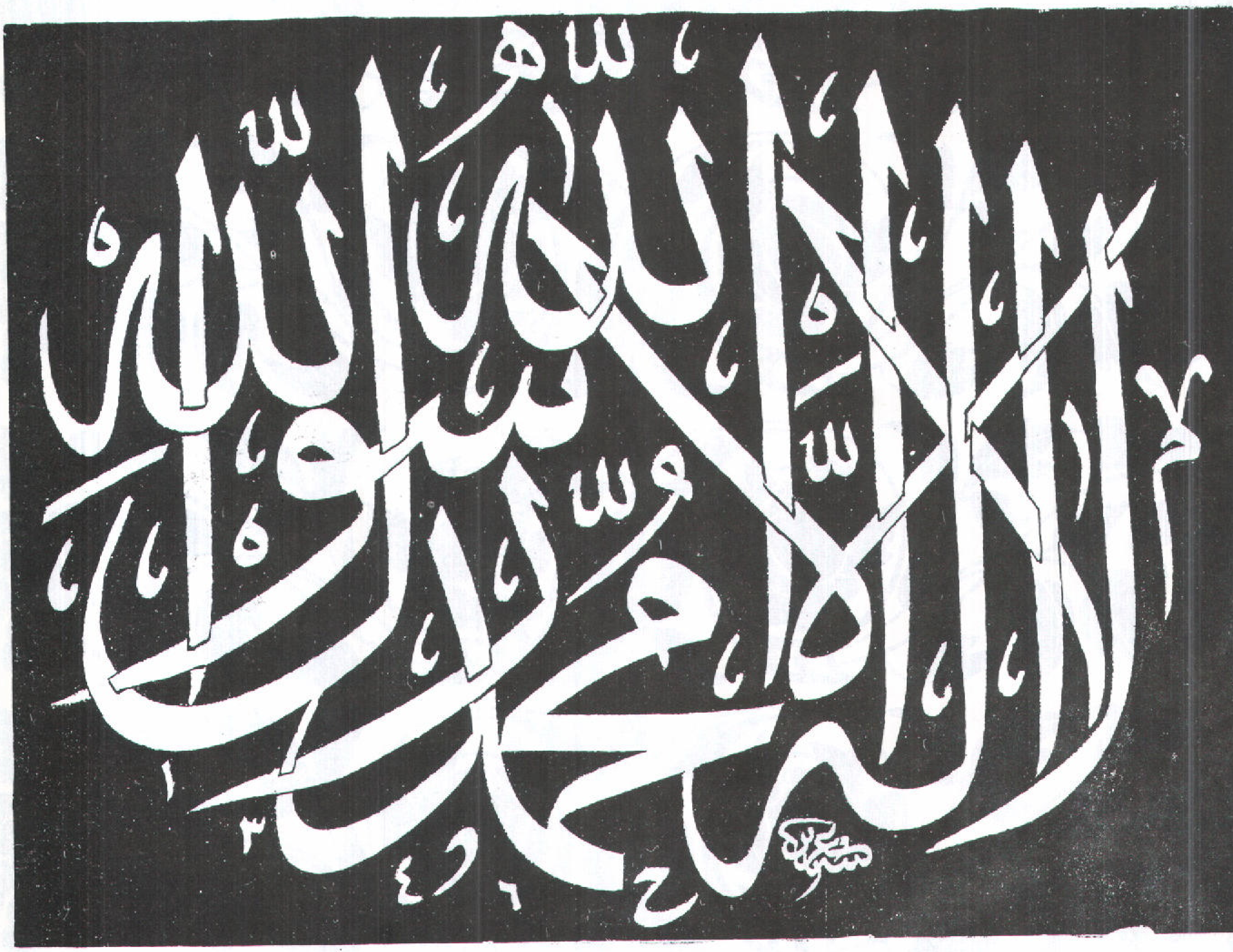



الله جل جلاله
بسم الله الرحمن الرحيم
محمد صلى الله عليه وسلم
كهيعص
ذكر رحمت ربك عبده زكريا


يس
بسم الله الرحمن الرحيم
والقرآن الحكيم






لا إله إلا الله محمد رسول الله


بسم الله الرحمن الرحيم
فإذا عزمت فتوكل على الله
١٣٥٠


هذا من فضل ربي
١٢٤٧


محمد
صلى الله عليه وسلم

الرحمن علم القرآن

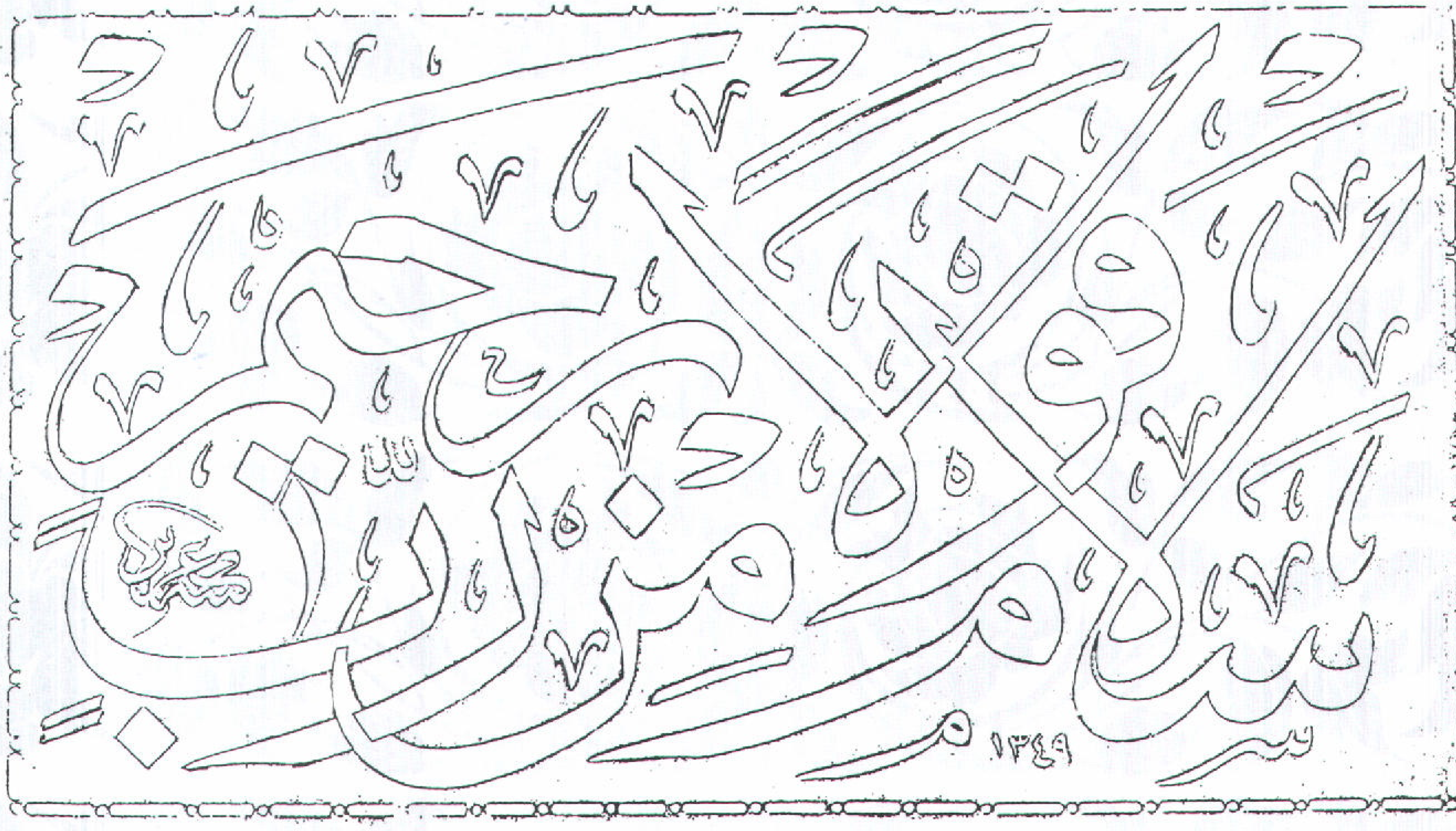
خلق الانسان علمه البيان الشمس والقمر بحسبان والنجم والشجر يسجدان

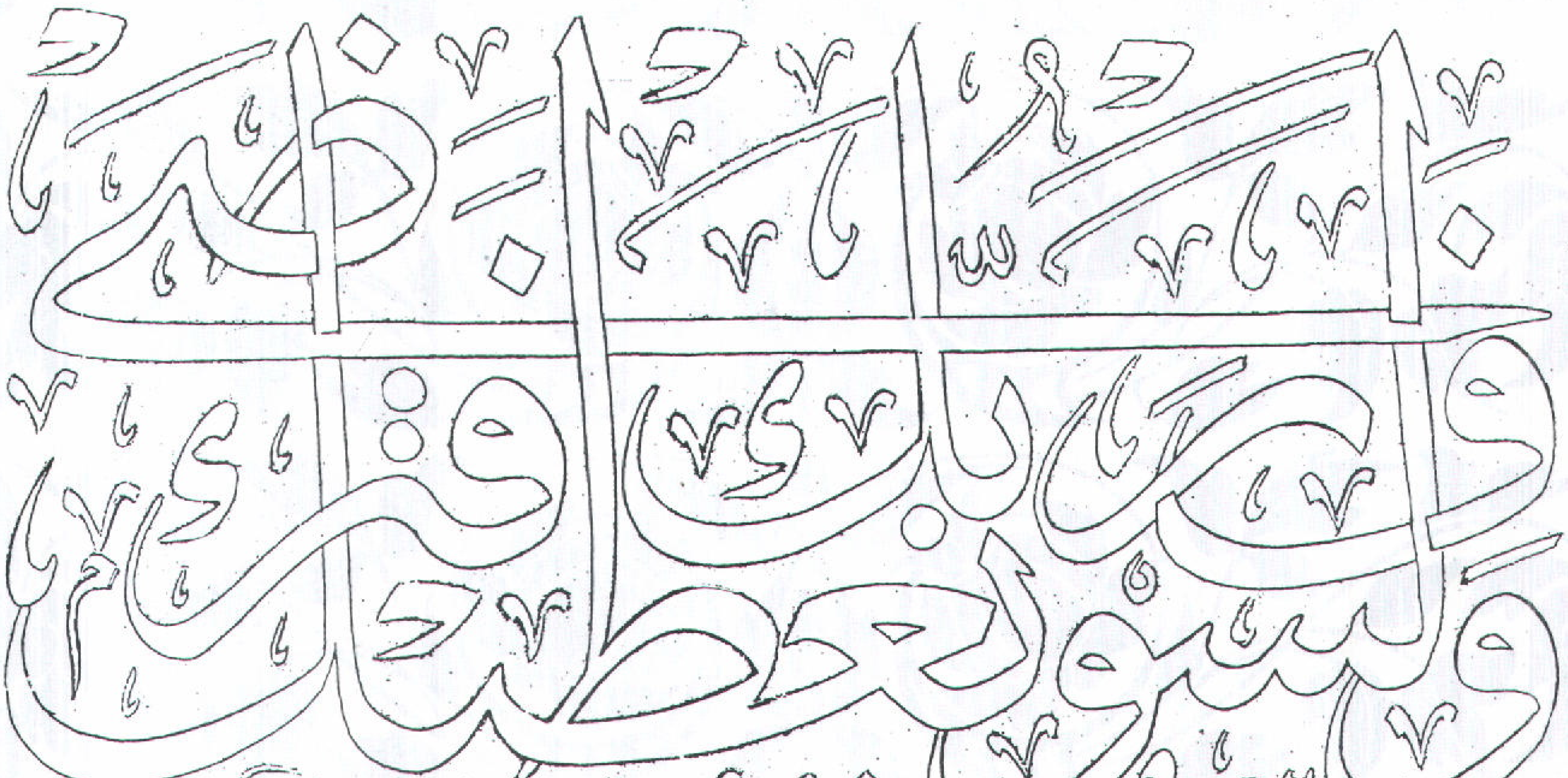
وزيناها للناظرين وحفظناها من كل شيطان رجيم

١٣٤٨


وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين
١٣٤٩


يؤتي الحكمة من يشاء ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا
١٣٤٨


سلام قولا من رب رحيم
١٣٤٩


ولسوف يعطيك ربك فترضى
١٣٤٩


إنا فتحنا لك فتحا مبينا
١٣٤٩
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك ويهديك صراطا مستقيما وينصرك الله نصرا عزيزا


إن مع العسر يسرا
١٣٤٧










١٣٤٧


١٣٤٧


محمد صلى الله عليه


اليوم أكملت لكم دينكم وأتممت عليكم نعمتي


بسم الله الرحمن الرحيم
١٣٤٨


وإنك لعلى خلق عظيم



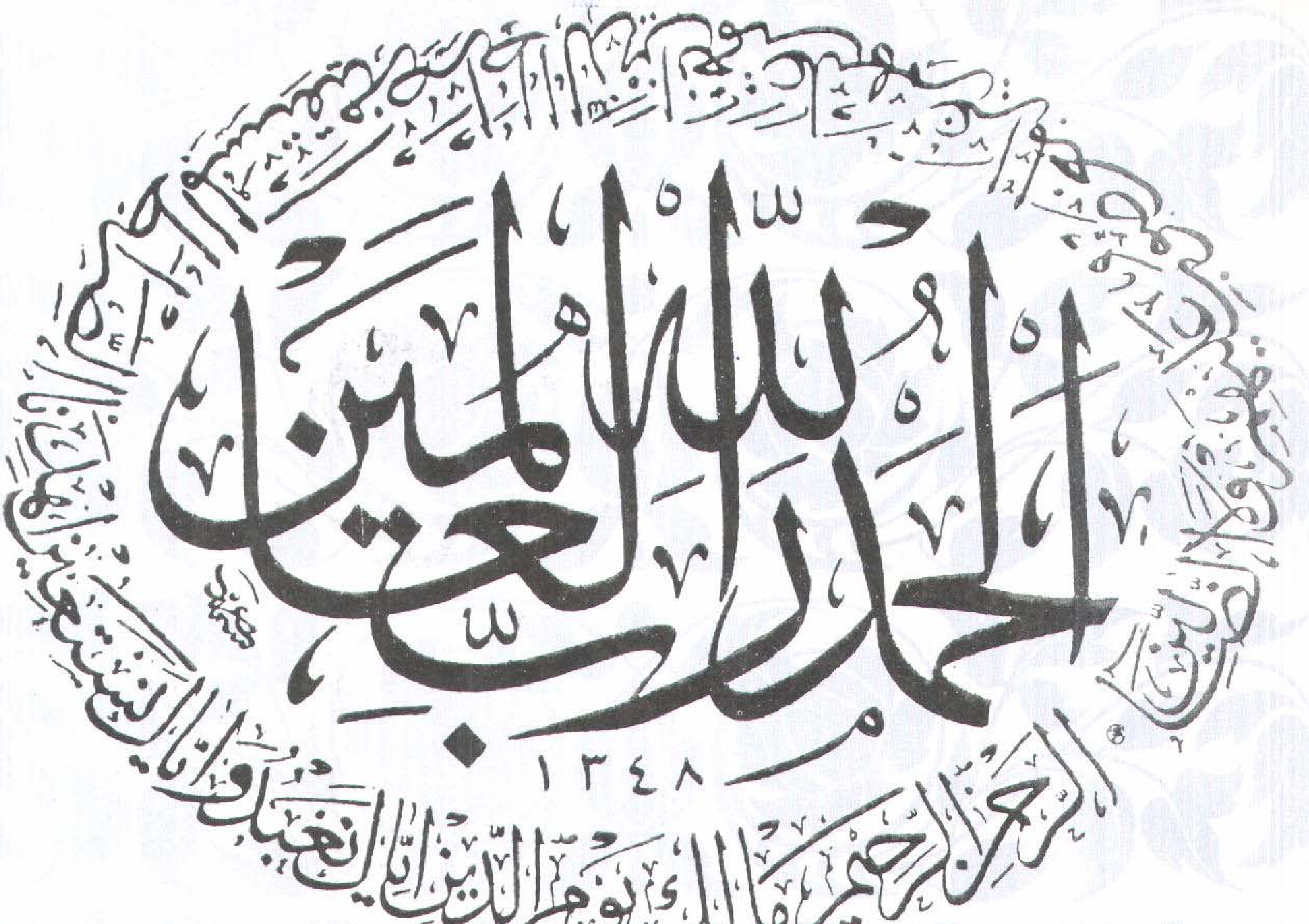
اللّه لا إله إلا هو الحي القيوم لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في السموات وما في الأرض من ذا الذي
يشفع عنده إلا بإذنه يعلم ما بين أيديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من علمه إلا بما شاء
وسع كرسيه السموات والأرض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم ۞ صدق الله العظيم



وما بكم من نعمة فمن الله


بسم الله الرحمن الرحيم
سورة الأعلى مكية وآياتها ١٩
سبح اسم ربك الأعلى
صحف إبراهيم وموسى


ولمن خاف مقام ربه جنتان
١٣٤٩


الحمد لله رب العالمين
١٣٤٨


والضحى والليل إذا سجى

صيدا
تنفيذ :المطبعة العصرية ـ صيدا ت : ٠٧/٧٢٠٦٢٤